أور الخليج تبحث جديا عج مساعداتها المالية لسورية

المستحدث الدول الاعضاء في التعبادل الخليجي ومي و الكريد وقطر والبحرين المربية تبحث والمتعالفة الغاء مساعداتها

معدد الصحيفة انه تم بحث المناطقة المنا المن معتلو النول الست الاعضاء

التعاون الطيجي، اما الدولة

ويالرغم من أنه لم يتم بعد اتخاذ أي قرار في هذا الصيد الا أن حسا منَّ الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، رحبت باقتراح تقدمت به الأمانة العاملة لمجلس السادسة التي لم تذكرها الصحيفة بالاسم، فهي تحبد مناقشة الاقتراح

على أعلى مستدوى مع المسؤولين البقية ص ١٣

يومينه عربيت سياكسية تصدرعن المؤكسنة لصحفية الأرزيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 19, 1982 No. 4314 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

القاهرة ـ وكالات ... ذكرت صحيفة

الاهـرام – امس الخميس، ان

الرئيس مبارك استقبل يوم الأريعاء،

ابراهيم شكري، رئيس حزب العمل

وصرح ابراهيم شكرى بعد اللقاء،

بان الحديث بينهمسا، دار حول

المشكلات الاقتصادية، التي تواجه

مصر، والتركيز على زيادة الأنتاج، في

كل النواحي، سواء كان زراعيا او

شكرى: مكان مصر بسين العرب

والتزامها القومى.. فوق كل التزام

صناعيا. وقال ان زيادة الانتاج، هي

الطريق الوحيد لتعديل المسا

الاقتصادي، بالاضافة الى استغلال

الخارجية، ان مبارك اكد حرص

مصر، على الانتخلي عن أي حق من

حقوقها، اوعن أي شبر من أراضيها.

وقال ان مبارك يحرص دائماً، على

تقرير شامل للحكومة

حول مخططات العدو

عمان ب الراي - تلقبت الحكومة

الاردنية، تقريرا شاملا، حرل

المخططات والبراميج الاسرائيلية،

الرامية الى شق قناة، تربط البحر

وأشار التقرير، الى ان اسرائيل،

ستلجأ الى الشركات المحلية، في شق

القناة، وذلك بعد ان تعذر استقدام

الشركات الاجنبية، لتنفيسذ غذا

المشروع، إلذي يستغرق العمل به، حسب الخطط الاسرائيلية، ١٨

حولة خليجية

لعرفات قريبا

الكويت ـ قن. ا ـ نكرت انباء

صحفية ان السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التتفينية لنظمة التحريس

الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة

واضاف يقسول ان التسزام المقاومة

الفلسطينية بوقف اطلاق النار في جنوب

لبنان، الذي تم التوصل اليه في شهر تموز

للأضى، يتعلَّق بوقف اطلاق النار في جنوب

لبنان فقط وهو التزام اكدته المقاومية

وقال السيد خليل الوزير ان اسرائيل

البقية ص ١٣

خرقت وقف اطلاق النار في جنوب لبنان

للحكومة اللبنانية باستمرار.

بحرا وجوا ويرا ١٩ مرة.

الاسلحة الاسرائيلية لايران.

كمسا ذكرت صحيفسة لوماتسان

الفرنسية في عددها الصادر امس ان

الخميني نفسه قد صادق على جميع

صفقات الاسلحة المعقودة ما بسين

مساعدات عسكريي سوريي الإيران

المنهان استمرادالمكوب صدالعواق

البقية ص ١٣

الابيض المتوسط بالبحر الميت.

لشق "قناة البحرين

اليقية ص ١٣

وأضاف فيما يتعلق بالسياسة

الموارد الآخرى المتاحة لمصر.

علية ١٣١٤ - الجمعة ٢٣ جمادي الاولى ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٩ أذار ١٩٨٢م - السنة الحادية عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

لحسَين؛ مَشرُوع البوتاسُ خطوة أساسية لبناء قوينا الذاتية جلالت سيدعودون العالم إلى منع تنفيذ مشروع فناة البحرين الاسرائيلي باعتتباره بتهديية اللامس والمسلام والأندهارهي المنطمتة



اعتداء ونقض للشرائسع والقوانسين الدولية التي ترفيم إسلطة الاحتلال الحدود التي يجب الا تتجاوزهاب واضاف: ان هذا المشروع تهديد للامن والازدهارفي منطقتنا ومحارية العدل والسلام والاستقرار في هذا الجسرء الحيوي من العلم. ودعأ جلالته دول وشعوب العالم

المؤمنة بالسلام والعدل الإحمل على منع اسرائيل من الاقسدام على عدوانها الحديد لما يحمله من معانسي الشر والخطر علينا وعلى شعب فلسطين وعلى حقوقنا وارضناء

الإمير محمد

يتراس احتماعا لنادي الرماية

الملكي الاردني

الادارية لنادي الرماية الملكي الاربني امس الآول لجتماعها الثاني

والثلاثين برئاسة سمو الامير محمد

وناقشت الهيئة خلال الاجتماع

عدة مواضيع من اهمها تطوير نادي

الرماية وتوفسير المعندات اللازمنة

والملاعب الرياضينة ودمسج نادي

الفروسية الملكي مع نادي الرماية

والتُعَدَّثُ بشأنها القرارات المناسبة.

نجيب الاحمد:

رئيس الهيئة الادارية للنادي.

عمان _ بترا _ عقدت الهيئة

(التفاصيل ص ١٤ــ١٠)

اليوم نهضة شاملة ويتكون مجتمع

وقال جلالته: ان اثار هذا للشروع ستتجاور الابعاد الاقتصادية والمادية الى حقيقة تطوير مجتمعنا وتعميق جذوره الضارية في الإرض، وارتباطه

الاصيل بالوطن.. وصون كل ثرة من ترابنا الغالي الطهور. وتطرق جلالته الى الاعتسداء

الاسرائيليّ عَلَى البحر الميَّت، المتمثل في مشروع قناة (البحرين) التي تريسط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت، وقال أن هُذَا هو عنوانَ عَلَى ارضَنا وحقوقنا وقيمنا الروحية كمــا انــه

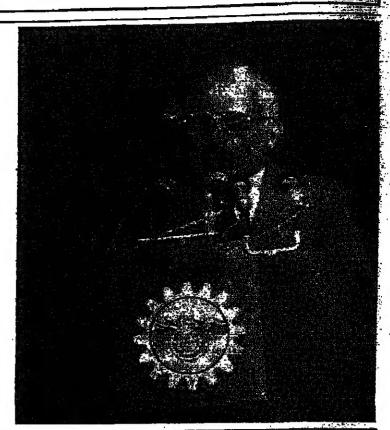
زوجة السيد ابراهيم الطويــل ان

البقية ص ١٣

غور الصافي ــ الراي ــ اكد جلالة الله الحسين أن تنفيدذ مشروع البوتاس خطوة اساسية في تدعيم استقلالنا الاقتصادي. وقال جلالته: في كلمة القاهسا الاحتفال بتدشين الشروع امس ان الحلم الذي تحقّق اليوم هو ركن من اركان نهضتنا الاقتصادية وركيزة اساسية في بناء قوتنا الذانية، بل هو نافذة حضارية واسعة نطل منها على

علم سريع التحول والتغير. واضاف: أن هذا الصر الاقتصادي ياذن ببدء مرهلة جديدة في حياة البحر الميت وتحويله ال بحر حى مقعسم بقطاقسة والحسركة والأردهار.. لتكوم على شواطئه منسد

الصهيوني، لادارة البلدية.



خطوة إسرائيلين جديدة بانجاه ضم الضفت حل محلس بلديت السيرة واستيدالم بخساطراسرابيليين بصامق شامل في الضيفة ودعيوة لا وذكرت السيدة ليمان الطويسل، قرارا بحل مجلس بلنية البيرة

القدس المحتلة _وكالات الانباء ب اقدمت سلطات الاحتسلال الممهيوني امس، على خطوة عدوانية

جديدة، في اطار سعيها لتتفيذ هدفها النهائسي بضم الأراضي العربية المحتلة، نهائيا، وذلك عندما اصدرت

امس، بدأ عصر صباعي جديد في بلدنا، يتدشين جلالة

ومن هنا، كان الخطاب الذي القاه الحسين في حفل افتتاح المشروع، تدشينا لمرحلة حصارية جديدة، في مسيرة اسرتنا الإربنية النشيطة المنتجة.. وتأكيدا على أن كُلُّ صرح ببنيه الاردن، هو صرح للقوة الذاتية العربية.. ولا شك في أن المقارنة التي عقدها جلالته، بين المغزى الحضاري لشروع البوتاس.. والطبيعة العدوانية لشروع قناة البحرين، التي تعتزم اسرائيل شقها.. هي تنبيه حديد للعلم، الى خطورة المشروع الاسرائيلي، على امن وسيلام المنطقة، لما ينطوي عليه من انتهاك لسيادة الاربن، وتكريس للعدوان على الشعب القلسطيني،. وهذا الخطر يلقى على الاسرة الدولية، مسؤولية آلعمل على منع اسرائيل من تنفيذ مشروعها

أن الاسرة الدولية.. تستطيع بالمقارنة بين ما يجري هنا، وما يجرى هنك.. ان تتبين الفرق، بين الممارسات البناءة الخيرة، التي يمثل مشروع البوتاس، نمونجا مهما لها.. وبين المارسات الاسرائيلية العدوانية الهدامة.. التي يَمْثُلُ مشروع قناة البحرين، وعمليات القمع الارهابية

وفي جميع الاحوال، فأن الاردن سيمضي قدما، في مسيرة البناء والخير.. وإن يفرط ابدا في ذرة من سيانته، أو درة من حقوق الشعب الفلسطيني .. وسيكون مشروع البوتاس، طليعة من طلائع الازدهار الاقتصادي في مِلْدُفًا.. وَرِكِيرَةً مِن رِكَائِزِ القَوَّةِ الذَّاتِيةَ، للامة العربية، مبواء بسواء

النوتاس مرحلة حصارية وقوة عربية

الجسين اشروع البوتاس.. وهذا يعني أن عقيد التسعينات، سيكون عقد النضوج لهذه الصناعة، وغنى عن القول، ان الانجاز الذي تِحقق، هو ثمرة من ثمل الطموح الصناعي والاقتصادي، الذي ارسى قائد الوطن، ركائزه.. وهو ايضا، ركن من اركان القوة الذاتية العربية.. ونموذج لما يمكن ان يؤدي اليه التعاون العربى المدروس، والتعاون النزيسه بسين

وينبغى التنكير، مأن مشروع قناة البحرين، هو حلقة في سلسلة المارسات العنوانية الاسرائيلية، التي يرتبط يعضها ببعض.. وتتسارع يوما بعد يوم، في الأرض المحتلة، لتشديد الضغط على الاهل هناك، وضرب مؤسساتهم الوطنية، ومن اقرب الامثلة على ذلك القرار الإسرائيلي الذي صدر بحل المجلس البلدي في البيرة.. وهذا كلُّهُ، يستهدف اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه، والهيمنة على المنطقة في النهاية.

في الضفة الغربية، نمونجا صارحًا لها..

الى السيد على الخصاونة رئيس مجلس الادارة/المدير العام لشركة البوناس العربية. بمناسة افتتاح وبدء تشغيل مشروع البوتاس. أدام الله تقدمكم في ظل جلالة الملك الحسين المعظم. شركة مطاعم الاردن موفق جبري

الأميرحسن يستقبل الموفد النمساوي وبيسلم رسالت من كرابيسكي



وكان الوقد النمسأوي قد وصل الى عمان امس الاول لتمثيل المستشار النمساوي الدكتور كرايسكي في احتفال أفنتاح مشروع البوتاس في منطقة غور الصاني الذي افتتحه جلالة الملك الحسين ظهر أمس.

ابوجهاديهاجم «روابط القرى»

وبدعواعضاء هاللعودة الى الصف الوظني

مواقعها في جنوب لبنان دون تقيد يوقف

لكنه اضاف يقول انه في حال قيام

اسرائيل بهجوم على جنوب لينان فان نلك

(سيكون فرصة ثمينة للمقاتلسين

الغلسطينيسين واللبنانيسين اليساريسين

وقال أن تصفية المقاومة الفلسطينية

عمان - "بترا" - قالت

صحيفة الديلي ميل البريطانية، ان

عبدالحليم خذام وزيس الخارجية

السوري عرض على النظام الايراني،

خلال زيارته الاخيرة لطهران مساعدة

عسكرية غير محدودة؛ لمذا رفضت

طهران المقترحات الاسلامية لوقف

اطلاق النار في حربها ضد الحقوق

وكان خدام، قد وصف زيارته بانها

كانت مثمرة في الاتفاق مع النظام

الايراني على ما وصف بالنضال

العربية العراقية،

هي مجرد اوهام لا يمكن تحقيقها،

ليوقعوا خسائس جسيمة بالقبوات

اطلاق النار من جانب العدو.

عمان - "بترا" - استقبل سعو الامير حسن ولي العهد في مكتبه صباح امس الوفد النمساوي برئاسة وكيل الوزارة في الوزارة الاتحادية للمالية، البروفسور هائز زايدل الذي سلمه رسالة من المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي.

بيروت ــ رويتر ــ هاجم السيد خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام لقوات المقارمة الفلسطينية امس (روابط

القرى) العميلة التي ترعاها السلطات

الاسرائيلية المحتلة، ودعا اعضامها الى

وفي اول رد فعل فلسطيني رسمي ازاء القرار الاردني ضد (روابط القرى) قال

السيد خليل الوزير في مقابلة مع اذاعة

(صوت فلسطين) الناطقة بلسان منظمة

التحرير الفاسطينية، أن القرار الاردني

كان مدار بحث مطبول في اللقاءات

الفلسطينية - الاردنية، وكان (ابوجهاد)

يشير بذلك ألى اجتماعات اللجنة الاردنية

الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل

واشاد (ابو جهاد) بموقف رؤساء

البلديات في الضفة الغربية المحتلة (الذين

رفضوا التعامل مع ما يسمى بالادارة

وقدم نحو عشرين شخصا استقالتهم

من الروابط العميلة التي تمول وتسلح بالكامل من قبل سلطات الاحتالال

الاسرائيلي. وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية

. في الاراضى العربية الممتلة.

المنية الاسرائيلية.

العودة ألى الصف الوطني..

الفلسطينية، في عمان، بقرار الحاكم العسكري الاردني، ضدروابط القرى المشبوهة، وقال أن هذا القرار افقد سلطات الاحتلال صوابها، وادى الى تدعيم نضال الشعب الفلسطيني ضد وقال السيد الاحمد، في معرض تعليقه على قرار السلطات

القرار الاردني افقد الاحتلال صوابه عمان ــ الرأي ــ اشاد السيد

نجيب الاحمد، مدير مكتب رئيس اللجنة التنفينية لمنظسة التحريس هذه الروابط الخيانية.

الاسرائيلية، يحل المجلس البلدي في. مدينة البيرة "ان الموقف الشجاع، الذي وقفه رئيس واعضاء مجلس طدية البيرة، والتضامن الشامل الذي حظى به هذا الموقف، كان السبب أنَّ اتخاذ هذا القرار، الذي يؤكد أن العدو فقد صوابه"

الامبرة تغريد ارجاء الفندق. وحضر حفل الانتساح عدد من السادة الوزراء ووكلاء السوزارات والسلك الدبلوماسي وعقائلهم

كما حضر سمو الأمير محمد وسمو الأميرة تغريد الحفل الخيري الذي اقامته جمعة نهضة الرأة الاردنية الخيرية في فندق ماريوت بعمان مسآء امس والذي رصد ريعه للأعمال الخيرية التسى تقدمها الجمعية

للمجتمع المحلي.

الأمير محمد يفتتح فندق كراون عمان _ يترا _ افتتح سمو الامير محمد رئيس أللجنة الطيا للسياحة امس فندق كراون بعمان.

الطقس اليوم

وتفقد سمو ألامع محمد وسعو

يطرا ارتفاع طفيف على درجسات الحرارة مع ظهـور بعض الغيـوم المنخفضة وتكون الريساح شعليسة غربية معتدلة السرعة درجات الحرارة المتوقعة من 1 الى ١٤ درجة مثوية.

الجَواء سياسيّة قاتمة تضيمعلى لبنان ارون يكررتهديداته بغنولجنوب

امام هذا الوضع عاجزين عن ايجاد اي حل امني. ومن ناحية اخرى توقعت صحيفة اللواء اللبنانية امس، أن تشهد المرحلة المقبلة اجراء اتصالات سريعة لوضع خطة انقاذ وطنى تتضمن توحيد النحرك سياسيا وعسكريا واقتصاديا. على صعيد اخرجدد ارئيل شارون

ن ظل الخلافات القائمة داخيل الحكومة مشيرة الى أنه يزيد من هذه للخساوف استمسرار هجسرة الدبلوماسيسين العسرب وقلسق الدبلوماسيين الاجانب نتيجة لتوقعهم تفاقم الحالة في البلاد. وذكرت الصحيفة كذلك ان

المسؤولين يجدون اللبنانيين انفسهم

الاحتماع ان هناك تخوفا شديدا من احتمال تدهور اوضاع الامن خاصة

التطورآت المتملة.

واشارت الصحيفة في هذا المجال الخارجية وقالت انه تبين خلال هذا

بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس في اجتماع عقده امس، مع العميد سامى الخطيب قائد قوات السردع الوضّع الامني في بيروت وخاصة فيماً يتعلق بأمن السفارات. ومن المقرر ان يعقد يوم غد السبت اجتماع برئاسة الرئيس اللبناني

يحضره السادة شفيق الوزان رئيس الحكومة وفؤاد بطرس وزير الخارجية وجوزيف سكاف وزيس الدفساع لاستكمال بحث الاوضاع الامنية وخاصة بعد الحوادث التي تعرضت لها بعض السفارات العربية فيبيروت. وذكرت انباء صحفية ان اجواء قاتمة تخيم على المسؤولين اللبنانيين في الوقت الذي يتزايد فيه التصعيد السياسي بين آلفرقاء المتتازعين في لبنان والدول العربية.

وقالت صحيفة البيرق اللبنانية انه اراء هذه الاجواء فإن كبار المسؤولين يماولون التخفيف من حدة التصعيد السياسي بهدف ايجاد مناخ هادىء يستطيع لبنان معه مواجهة كافسة

الى الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني الياس سركيس قبل لجتماع مجلس الوزراء امس الاول والذى حضره کل من رئیس الوزراء وورید

مؤتمرًا ويك الاستشائي يَسِداً المسوم بخفيض الاتتاج للمحافظته على الأسعاب

العقبة ص ١٣

باريعة وثلاثين دولارا. وذكر ابيضا ان دولة الامارات العربية المتصدة على استعسداد لتخفيض انتاجها الذي هو اليوم اقل من مستواه في بداية العام. النِترول في فيينا ــحيث بيدا رسميا

اليوم المؤتمر الاستشاري للمنظمة -رغبتهم في الدفاع عن اسعارهم. وقال السيد نأيه عبد الكريم وزير البترول العراقي لدى وصولته الى عاصمة النمساء لقد جنتا الى فبينا

واضاف العتبية يقول أن تخفيض انتاج اوبيك ينبغى ان يكون اقل قليلا من ۱۸٫۵ مليون برميل يوميا. وان يستقر على ذلك الى أن تعتدل السوق ويتلاش الفائض وقال واذا تبين لنا ان التخفيض الذي سيتقرر في فيينا ليس كافيا، فاننأ سنلتقي مرة اخرى ونحسد

واكد ان الدول الاعضاء التسي لجتمعت في مؤتمر استشاري في فييناً كاتت على استعداد لبنل التّضحيات

مستوى اقل.

مستوی اقل من ۱۸٫۵ ملیون برمیل

فيينا _ الكويت _ وكالات الانباء - قال الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس منظمة اوييك امس لدى وصوله الى فيينا بان الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول سيتعين عليها

دون شك تخفيض انتاجها الى

واوضح لدى وصوله الى فندق انتر كونتيننتال ان مثل هذا التخفيض سيتيح الفرصة لامتصاص الفائض من السوق وحماية مستوى اسعار

والدفاع عن مستوى السعر المحدد المنظمة وهسى ٢٤ دولارا للبرميل بالنسبة للبترول الخفيف.

البالغ الذي يساور الرئيس السوري من امكانية قبول ايران لاية مقترحات من شأنها حل النزاع مع العراق. اما حول حقيقة التعاون الوثيق بين النظام الايراني واسرائيل فقد كشفت صحيفسة الاكسيسرس الاسبوعية الفرنسية في نبأ لها ان الجنرالات الايرانيين على اتصال دائم مع تل ابیب، وانهم یجسرون اتصالات هاتفیة مع اسرائیس عن طريق روما، للتنسيق والبحث في

موضوع مشتريات جديدة من

المشترك ضد العراق. وقالت الصحيفة ان سبب زيارة الوزير السورى لطهران هو القلق يتمتع بالحصانة الدبلوماسية.

طهران وتل ابيب. مكتبان لمنظمة التحرير في كوريا الجنوبية ويورما

دمشق ـق.ن.۱ ـ اعلنت مصادر فلسطينية مسؤولة امس ان كوريا الجنوبية وحكومة بورما قد ابديتا ستعدادهما لاستقبال وفد رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك فتح مكتب للمنظمة في كل من البلدين وذكرت هذه المصادر أن المنظمة تجرى حاليا اتصالات مع حكومتي الدولتين للتمهيد والاعداد لسفر وفد من منظمة التحرير الى البلدين لفتح مكاتب فيهما مشيرا الى انه ينتظر ان يتم فتح المكتبين خلال الشهريــن

تحية الى عمان

يسبه بالمحبيان عيساك الحيا يسا درة في مفسرق التيجان خبيست با يعنين السف تعية معزوجسة بالأس والريحان مبيست با تعنين السف تعية مسن كل قسب نابض ولسان اب اعطبيا الجمسال جبيعه وله على هذا الصنيسع بدان ويستصدر بإبسال بمطابسك فتفتدى اعجوبية في علم البلدان سيغسب اهن العر مناضل بالجسود والأعطساء والاحسان

نَعُنَ بِيغْسِي عُزَةً فِي هوطن عمسان فيهسا عزة السلمى بناس طيبسون تراهم في قسة الأخسلاق والإيمان المربسان والخفسق الرفيسع شعارهم ومحبسة العلمساء كلا ولا غريساء في در في معن العزيسزة موطن فيسلوض عمسان العزيسزة ثان هن في عشينان قلسب نامض وعسد ببينسا أفرابطت اوصائسا من غابس الازمان دسس والمعمسي ريساط بيتنا فسد احكث حكسة الديان والشعسب البيبي وتحسد متعاسك بالعلسم والايمسان كالبنيان

مرويسه في جميسع بلادها نسب لعمسري ثابست الاركان بعريسية الوانسين اطلاقسا ولا لبنائسه من هادم او باني مناسية الأربينية والإمسر الذي فامست دعائمسه يكل مكان م منطسق الكاريسين والاسس الذي عسماد وغمسد اعسداء البلاد وقنسا السردى ومكائسد الشيطان مست شرور الثالين ولعنسن بقيدى ودهم تبعينها للطسين جديدهم

يسا رينسا نصرا عزيسز الشان والمراعلهم وحسق نبيهم نسور الانسام وصفوة العرفان الدكتور عبد الغنى الراجحي

كلية ألشريعة



اعلان بوطيف

ستركة تيارنية في عمان تعمل في مجال الجعيزات والمستلزمات الطبية بحاجة إلى موظفين . سكرتيرا وسكرتس يجيد الطباعة بالعربية والأنجل وأية واستعال النككس والمام باللغتة الإنعليزية مُع الخيرة.

ا موظف مَسِعَات - يستِرط الخبرة في نفس الجالِ سواءفي التسويق وتسليم البضائع والعلافات لعامة والعطاءات مع إجادة اللعة الاتخليرية قراءة ى كَمُنَّاكِيةً - الرَّواتِ حسبَ الكفاءة والخيرة الرَّواتِ عدد المُنوات المُنادِية المُنادُة المُنادِية المُنادُة المُن

هرايا ملوم كتير

ومن استه السرايين مع طفتوم حمتام جميلة ومشكلة وعليهاخصهركب

عمان _ بترا _ انهت سلطة الكهرياء

جريمة السرقة وسببية الامتناع في بحثين قانونيين

الارسية أنشاء خط النقل الكهريائي

The state of the s

عمان _ الراي _ دعت لجنة شؤون المهنة والتقريب في نقاب المحامين جميع المحامين المتدريسين للحضور والشاركة فيمناقشة البحث القانوتي القدم من قبل المعامسي التدرب محمد رشاد سعدي طهبوب وموضوعه (جريمة السرقة). ونلك في الساعة الخامسة من

مساء يوم الثلاثاء القادم الموافسق الثالث والعشرين من الشهر الجاري نْ قاعة مجمع النقابات المهنية بعمانً تحت اشراف اللجنة المؤلفة من المحامين السمادة سليم الزعيسي والدكتور محمد سعيد التمور والدكتور كامل السعيد. كما دعت اللجنة الزملاء للحامين وارفسيع لواء النصر في الميدان هدايسة

التدرين للحضور والشاركة فيبعث اخر مقدم من قبل المحلمي المتكرب توفيسق محمسود محمسد حردان وموضوعه (سببية الامتناع تحست اشراف اللجنة المؤلفة من المحامين السيادة محميد شرييف القاسيم والدكتور عبدالرحمن توفيق والدكتور كامل السعيد وذلك أن قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ۲۸ آذار الجاري.

وفد جمعية الهلال الاحمر التركية يزور جرش

عمان _ بترا _ زار الدكتور كمال دومير رئيس جمعية الهلال الاحمر التركية والوفد المرافق امس مدينة جرش حيث قاموا بجولة في المدينة واطلعموا خلالهما على مكنوناتهما

كما استمعوا من المسؤولين في دائرة الأثار العلمة الىشرح عن تأريخ المدينة وتفاصيل مشروع تعمرها وينائها الواردة في خطسة التنميسة الخمسية الجديدة بما في ذلك مشروع العسوت والضوء الذي يتوقع ان يياشر العمل به في شهر ايار المقبل والذي سيعطى الزائر لهذه المدينة الخالدة معلومات عن آثارها وكتوزها من والشرح عن تاريخها باللغات العربية

لجنة لتوزيع الطحين على المخابر في مدينة الزرقاء

الزرقاء - بترا - بحث السيد أبراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء امس مع موزعي الطحين في الزرقاء بحضور مدير التمويث في اللواء السيل الكفيلة يتيظم ايصال مادة الطخين من مستودعات وزارة التموين الى مراكز توزيعها في الزرقاء. وتقدر تشكيل لجنة لتتفيد الاجراءات اللازمة لتتظيم عملية

ايصال وتوزيع هذه المادة الحيوية باشراف غرفة تجارة الزرقاء. كما تم بحث الامور المتعلقة بتوفير هذه المادة وييعها للمواطئين بالسعر الذي حديثه وزارة التمويس مع تخفيف تكاليف نقلها من عمان ويأتي هذا الاجراء بسبب اغلاق

مطاحن الزرقاء الكبرى لاغسراض الصيانة ولدة شهرين.

هيئة ادارية جديدة لجمعيــة مار جريس بالسلط

السلط الراي - عقدت جمعية مار جريس الارثونكسية العربية الخبرينة بالسلسط مسساء امس اجتماعا عاديا للهيئة العامية، بحضور مندوب وزارة التتميسة الاجتماعية، رتمت في الاجتماع تلاوة التقرير الماني والتقرير الاداري للعام النصرم، ثم جرى انتضاب هيئة ادارية جديدة للجمعية كانت نتائجها على النحو التالي: حنا قريد الشعبان رئيسا، سامي تادرس نائبا الرئيس، شوقى قاقيش امينا للشرء هانسي فنوش امينا للصندوق، وشوكت نفاع، ونادر فلموريء والانسة سمية زوادة

انجاز خط النقل الكهربائي الواصل بين محطتي تحويك الرشادية ومعان للذي يربط محطة تحويل الرشادية

والحسا والرشادية ومعان.

انشاء خط النقل الكهربائي ١٣٢ كيلن فولت الى تغذية المراكز السناعية في بمحطة تحويل معان. النطقة الواقعة ما بين جنوب عمان ربهذا تكون السلطة قد فرغت من لنشاء خطوط النقل الكهريائية اليالغ والتي تم ربطها بمصطنة كهريساء طولها ٢٠٠ كيلومترمن خطوط التقل للحسين الحرارية بالزرقاء بالطاقبة الكبريائية ١٣٢ كيلو فوات مزدوجة الكهريائية الدارة الكهربائية بكلفة ٦ ملايعين سينار ارسى ... والمتدة ما بين مصلة تحويل جنوب عمان وكل من محطة تحويل القطرانة والكرك وغور الصال

والجدير بالذكر ان سلطة الكهرباء الاردنية قد باشرت بتتفيذ اعمسال المرطة الثانية التي سيتم يها ريط مدينة العقبة بشبكة النقل القرمية 122 كيلو فولت والتي ينتظر الانتهاء منها مع نهاية العام المقبل.



عودة الدجاني من اجتماعات مؤتمر العمل العربي

عمان - بترا - عاد الى عمان امس الأول السيد علي النجائي مدير غرفةً صناعة عمان بعد أن شارك في اجتماعات مؤتمر العمسل العريسي العاشر التي أختتمت في بغداد يوم الثلاثاء الماضي. وتكر السيد النجاني انه قابل

السيد بكر محمد رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعي العراقي. وقال أن السيد الوزيسر اشاد بميادرة الاردن القومية التي اعلنها جلالة الملك الحسين في فتح باب التطوع في قوات اليرموك الاردنيا العربية لساندة الشعب العراقي في

حريه العائلة على الجناح الشرقى من وقال السيد الدجاني انه تم انتخاب عضوا في مجلس ادارة منظمة العمل العربية. وإضاف أن الوقد الاردش زار معسكر قوات اليرموك الاردنية العربية في العراق وشاهد التدريبات

التي يتلقاها المتطوعون الاردنيسون لنبل شرف الساهمة في الحرب العابلة التي يخوضها شعب العراق العربي ضد العدوان الايراني. وقال أن مقاتل قوات البرمسوك يتمتعون بمعنويات روحية عالية .

مغادرة وزير العمل القطري

عمان - يترا - غادر عمان ظهـر امس السيد على الاتصاري وروسر المل في دولة قطر بعد زيارة قصيرة للاردن النقي خلالها بالنكتور جواد العنائي وزير العمل وعدد من كبار للسؤولين ويحث معهم العلاقات الثنائية بين البلدين وغاصة التعاون في مجالات العمل والعمال. وكان السيد الانصاري قد وصل

الى عمل يوم الثلاثاء الماضي قادما من بقداد بعد أن مثل بلاده في مؤتمر العمل العربى العاشر الذي اختتم اعماله في العلصمة العراقية يوم أمس

أللقى يشارك في اجتماعات اتحاد الحقوقيين العرب

عمان - بترا - غلار عمان أمس الى الجزائر السيد بدري الملقي مدير عام داثرة الاراغى وللسلحة لتعثيل جمعية الحقوتيسين الأردنيسين في لجثماعات اتحاد الحقوقيين العرب التي تبدأ هناك غدا. ويناقش الشاركون في الاجتماعات

على مدى ثلاثـة أيـــام عندا من المواضيع التي تهم الاتحاد. ويحضر الأجتماعات ممثلون عن جميع الاقطار العربية.

۱۰۰ ألف ديتار لبناء مسجد في مدينة اريد

اريد _ بترا _ فرغت مديرية لوقاف ممافظة اريد من وضع المواصفات الهندسية لمشروع بناء مسجد كبير في

وتبلغ كلفة بناء المسجد الدى يتسع الى ٢٠٠٠ مصل منة الف دينار وقد تسلمت المديرية مبلغ ٢٥ الف دينار من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للبدء بتتفيد الشروع خلال الشهر القادم.

دفعة جديدة من التبرعات الصالح قوات اليرمسوك الاردنية العربية

الملاجم/المقارعية بمائسة وخمسة

وثلاثة وخمسنين دينارا وعشيرة البدور

وال زيادة بمائة وخمسة وستين دينارا

وعشيرة الرفايعة البقعة بماثة وخمسة

واربعين دينارا وعشميرة العماريسن

بمائتي نينار وعشيرة الشعيات بمائة

وثلاثين دينارا وعشسيرة الخشمسان

والخطيب بمائمة واربعين دينارا

نين دينارا وعشيرة الرفايعة بمائة

المواطنون امس، تبرعهم لصالح اجل نصرة العراق الشقيق في معركته

فقد تبرعت عشائر القضاة بالفي دينار وعشاش المومنية بالقي دينار وعشائر الهباهبة بألف دينار وماثة وتسعة وعشريسن دينسارا وعشائس الصمادية بالف دينار وعشائر الريضية الغسانية بالث ديتار وعشائر الفريحات بالف دينار واهالي بلدة خرية الوهادنة بسبعماية واريعة وعشرين دينار واهالي بلدة الهاشمية

بستمائة وخمسة وعشرين دينارا. وتيسرع اهسالي بلسدة راسسون بثلاثمائة دينار وأهالي بلدة عرجان بثلاثتمائة دينار واهالي بلدة باعون بثلاثمائة دينار واهالي يلدة اوصرة بثلاثمائة دينار واهائي بلدة حلاوة بثلاثتمائة دينار وفرع بنك الاسكان في عطون بمائتين وخمسين سينارا والسيد فهمي العلي ابوعتاب بمائتين وخمسين ديثارا وعشيرة الطوافسرة بمائتين وخمسين دينسارا وعشسيرة البعارات بمائتني دينار وصعيد ابوعناب بمائتس دينسار وعشسيرة الطورة بثلاثمائة بينمار وعشمرة الخشمان بمائتين وخمسة وثمانسين دينارا وعشيرة الشقيرات بمائتسين

وعشيرة الغنيمين بمائسة وخمسين دينارا وعشيرة العصيفات بمائلة وثلاثة عشر دينارا وعشيرة الطورة الجهير ومتلث الشويك بمائتين وعشرين دينارا وعشيرة الريدة بمائة دينار وعشيرة الشمالات بستمة وثمانين دينارا وعشسيرة المحازيسز يخمسين ديتارا. وتبرعت عشيرة اللواما بخمسة

وثمانين دينارا وعشمرة العزازيمة باريعة وسيعسين دينسار وعشسيرة الرواشدة بخمسين دينارا والجمعية التعاونية الزراعية في الشويك بخمسين دينارا وعشسيرة المنشيسة بستين دينارا وعشمرة الجيمارات بثلاثة واربعين دينارا وموظفو بلدية نجل بواحد واريعين دينارا وعشيرة الغوافلة بسيعين ديتسارا وعشسيرة الحدادة باربعة واربعين دينارا وعشيرة الخراشة بمائسة وخمسسين دينارا وعشيرة الحداديس بمائلة

واثتين واريعين دينارا وعشيرة البدور

عمان - يترا - وصلت الى عمان امس الدفعة الأولى من السواقيين التونسيين والبالغ عددهم ٤٥ سائقا من اصل ۱۱۵ سائقا كانت مؤسسة النقل العام قد تعاقدت مع وزارة العمل التونسية بشأتهم للعمل لديها. وذكر السيد يعقوب حداد مدير علم مؤسسة النقل العلم بالوكالة ان للؤسسة ستقسرم بتدريب هؤلاء السواقمين على خطوط العاصمة واطلاعهم على طبيعة العاصمة عمان وارسالهم الىدائرة الترخيص لاجراء القمومات الفئية اللازمة لنحهم التراخيص اللازمة لقيادة الباصات. وتسارخ النفعة الثانية من السائلين ستمل ﴿ نَهَايَةُ الشهــر

وصول ٤٥ سائقا تونسيا للعمل على باصات مؤسسة النقل

وطالب السيد حداد بضرورة فتح مدارس خاصة لتطيم السائقين الموميين الذين يحملون رخص من الفئة الرابعة على عموم السيارات حتى يتمكن السائق من الحصول على رخصة عموم السيارات بطريقة منتظمة ويقترة زمنية قصيرة تعابل سنتين حسب قانون النقل على الطرق ويهذه الطريقة سيتوفر في الأربن عدد من السائقين المناسبين لقيادة عموم

السيارات بشكل منظم. وسيصل خلال الشهرين القادمين حوالي ٧٠ باصا جديدا وهي النقعة الاخيرة من الباصات التي تعاقدت مؤسسة النقل العام على شرائها.

عويس بمائة بيتار والسيد أبراهيم وموظفو ينك الاردن بعجلون بستين دينارا وموظفو بلدية عجلون باربعة وخمسين ديتارا وموظفو بلدية عبين بخمسين دينارا وعشنية المفلح القضاة بخمسين دينارا والسيد احمد محمود الزغلول بخمسين دينارا وموظفو بلدية عرجان باثنين وأربعين ديتارا والسيد جريس الياس الاشقر بثلاثين دينارا والسيد عيد سعد عيسوه بخمسة وعشرين دينار والسيد يوسف محمد رشايدة بخسسة وعشرين دينار وموظفو بلدية عنجرة بثلاثة وعشريسن دينسارا والسيسد عبدالجواد الرشايدة بعشرين دينارا والحاج عبدالله الربيدي بعشريس دينارا وموظفو بلدية كفرنجة باريعة وتسعين دينارا وعدد من المواطنين

المشاركة في ندوة كشفية عربية

بسبعة وستين دينارا.

عمان ـ بترا بـ تشارك القيادة العامة للكشافة ومرشدات الاردن في ندوة قادة التدريب الدولية التسي تنظمها اللجنة الكشفية العربية بالتعاون مع الجامعة العربية التي ستبدأ هناك يرم غد السبت.

٦٢٣١ دينارا قروض لمزارعي الاغوار الشملية

الاغوار الشمقية - يترا - وافق غرع اتحاد الزارعين في الشونة الشمالية على اقراش مبلغ ٢٢٣١ دينارا لمزارعي اللواء. وقد استقاد من هذه القروض التي ستنفق على انشاء بيوت بالستيكية عشرة مزارعين.

وينكر أن فرع اتحاد الزارعين في الشونة الشعالية قد افتتح خلال الشهر الملتي.

الاردنيين والإشكندنافتين

لقاءتن الفنانين

عمان - بترا - التقى عدد من الفنائين (لارتثيان المنافقة

اللجنة المساندة لكفاح الشنعث العراة

تكرم وفدر انحاد ابناء رام الله

عمان - الراي - اقامت اللجنة الشعبية الاثنينة الشائدة كالتحادية العراقي حفل عشاء مساء امس في مدينة الحسين الشيك بتكرير الريد المناء رام الله في البلدان الاميكية، الذي يزور الاردن خاليات المناء وحضر الحفل سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القنيات والمناء

وحصر الحس عمام الفيلوتي أمين الفاصمة والسيد يحيي للوضار متعاقط الماسية

والتي السيد امين شقير كلمة ياسم اللجنة رقب من بالرفت على المورد المورد

مشاعر آيناه للهجر تجاه القضآيا القومية وأشاد يميادرة والألة التعاد

العزاق الشقيق وتشكيل قوات البرموك العربية الازدنية

ورد السيد حنا العجلوني بكلمة باسم وفد اتحاد ابتاء راد العجود

خطباء ومدرسو المسلحة

اليوم ... الجمعة

عمل ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤوق والق

الصنيتي الكبر: د. احمد عليل في الربيع، الأمريضية الدكتور عنه الدكتور عبد الحريضية الاشرقية الاشرافية الاشرافية الاشرافية الاشرافية الاشرافية الاشرافية المرابعة المسالمة الشرافية المرابعة المسالمة الشرافية المسالمة المس

ملاح النين/جيل عمان: محمد سس، __ الحسين القرين __ الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحسب، الحسين القرين __ الكلية العلمية الكلية العلم الكلية الكلية

الإسلامية اسماء خطباء ومدرسي المسلجد النوم الجمعة على الخ

سلطان، الحسين الشرقي: عمر الطبي، صويلح الكبير عمد

الشرقاري، مسجد ابو انشيش الجديد: عايش الربيدي، أبو يك

التاج نـ ثمريف البطيخي، الصفدي ــمحمد سلامة حسن، التُومُثُمُّ

عبد الحليم الفوارعة، الوحدات الكبير ... محمود التبراني الله

فأطمة الزهراء _ عبدالقادر عني الشيخ، مطأر عمان المنبي _ طابق

/الوحدات _حسن اسماعيل، منور الحديد/سوق الجنبار يستفيا

ماركا القديم _ يعقوب هندي، السلام/ ماركا الشمالية _ عَبْدِ الْعَقِيدِ الْعَقِيدِ الْعَقِيدِ الْعَقِيد

النظيف الاوسط_مصطفى عبدالشاف، مدرسة الامير حسن التأتيف الم

محمد فياض، الرحمة/حي الامير حسن _ قاسم الموراتين المعالمة الفقاري/النزمة _ سليم الزمد، وادي الحدادة/ الصناعة معددة

صالح، جبل القصور ــد. ملجد ابو رخية، حي الضياط/ الخطاء المُعَلَّدُ وَعَلَّمُ

الزغاتيت /الهاشمي الشمالي _ مشهور علي جرادات، القنادي/الما

القيسي، المهاجرين الكبير _ يحيى كوكش، احمد قارة _ انور حسن بيها

السير ــ محمد ربحي سلهب، نزال الكبير ــ حسين شحاده، ناچية في

نعيم مجاهد، سحاب الكبير ــ يوسف ابو ضييح، ابو علندا التحديد عنه

مطر، الاشرقية الجديد _ عبدالرحمن جرار، السعدي _ حميل عد

علما بأن البث الاذاعي للدرس الديني وخطية الجينة سيكون والم

الحسيني الكبير _ عمال والبث التلقريوني من مسجد الأمسي

الشمالي ــ أحمد شادي. الجوفة القديم ــ عبدالله العربي، الشا

ناعور الكبير ـ حامد الخطيب.

الجبيهة اللوزيين: عبدالرحمن ابو غليون، القدس /الوحدات

ظهر امس بمجموعة الفناتين الاسكتدنافيين النبي يدعوة من دائرة الثقافة والفنون. واستمع الفنانون الاردنيون الى شرح قدمه القطون التشكيلي وفن الحرف اليدوية كالنقش على الخرف والعجاة فيها القنانون في الدول الاسكندنافية. كما عرضت سلايدات وثائقية حول ميدة القنون وأهد الاعمال الفنية لاشهر الفنانين والمناطق التي أشتهزت وفيا

المستعددية والجديد بالذكر أن الفنلتين الاسكندنافيين وصبلوا الأي من هذا الاسيوع واقاموا معرضا فنيا أمس الاول والتاني ويستمر ثلاثة أيام. وتجيء دعوة دائرة الثقاقة والفنون لهؤلاء الفتانين الرامية آلى تعريف الفنان الاردني بالفنون التشكيلية

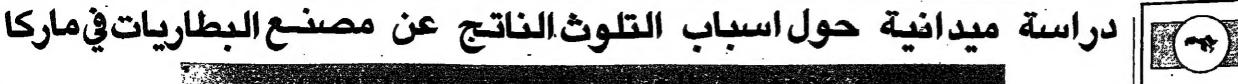
كميات الامطار خلال ۲۶ ساعة

مع يزدد وزين الفرق امطار ها

عمل - بترا - افادت دائرة لرصيفة 🔭 الارصاد الجوية بان كميات الامطار البترول ازايا التي مطلت لي الملكة خلال ال ٢٤ ۸٫۸ رادی اکسی سأعة الماضية وحتى الساعة الثامنة الارسة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة الحمس ا ۲,۰ المؤودة (۱۲,۰ المؤودة (

مطار عمان المدني ٢,٢، امانية العاصمة ٢,٦، وادي السير ٦,٠ بيادر وادي السير ٤٠٥٠ ناعود ٤,٢،

باليليمتران



وسائط النقل والسلامة العامة في الرحلات المدرسية !؟

موسم الرحلات المدرسية .. الذي بدأ فعلا، قبل اسابيع معدودة، يالحظ ان وسأنط النقل، التي تستخدم خلاله، معظمها من الباصات القديمة، التي تعمل على بعض الخطوط بين القرى والمدن، وتطالب وزارة النقل منذ زمن بشطبها، واحلال جديدة مكانها، لما تحمله من اخطار طويلة

ويتبدى ذلك يوضوح ... من حالات الاعطال المختلفة، التي تصيب عددا لا بأس به، من باصات الرحلات المدرسية، وتؤدى الى افساد متعة الطلبة، في يوم أو أيام جميلة، يقضونها بعيدا عن مقاعد الدروس، ويين الروابي والتلال والمواقع الاثرية والحضارية، التي طالمًا سمعوا وقراوا عنها، واكنهم لم يرونها رؤية العين، الا من خلال فرصة

والعجيب في الامر.. أن المسؤولين عن مثل هذه الرحلات، يقومون باستئجار باصات قديمة، نظرا لكونها اقل اجرة من غيرها في حين ان الامر يتطلب من هؤلاء تأمين وسائل النقل المناسبة تماما لأغراض الرحلة المدرسية، والأكثر امانها من غيرها، وأو على حساب زيادة التكاليف يعض · الشيء، فالفرق ليس كبيرا على الاطلاق!؟

🚟 وَهذا مَا يستدعى.. من وزارة التربية والتعليم، وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة العمل على تنظيم الرحلات المدرسية، وفسق مبادئ، إساسية تستهدف اولا وقبل كل شيء، ضمان سلامة الطلبة في رحلتهم، لكي تتحقق الإغراض الاخرى ايضاء ولا نريد أن نذكر بالحوادث المُوسَفَة في هذا المجال، لأن الكل يعرفها!؟

彩彩水水条彩

الدالغاروف فبالأددنث

عندالتحزاسماعل

(iزيه ...)

شبابنا الناهض

• عملن – الراي – انتهت الجمعية العلمية الملكية من اعداد دراسة ميدانية حول مسبيات التلوث الناتج عن مصنع البطاريات.

وتهدف الدراسة الى لجراء تجارب ميدانية وتحاليل مخبرية لمسيسات تلوث الهسواء والتريسة والماء حول مصنع البطاريات السائلة ـ ماركا، ومن ثم تحديد نوعية وكمية التلوث الناجم ومحاولة ايجاد مصدره، وبالتاني وضع التوصيات الفنية للحد

نتائج تحليل وجاء في الدراسة انه نظرا لعدم توفر اية مطومات سابقة عن كميةً العناصر في التربة في ماركاء قان هذه الدراسة دراسة اولية والنتائج التي تم التوصل اليها لن تكفي وحدها الأعطاء صورة متكاملة عن التربة في منطقة ماركاء لكنها نقى بالقرض المطلوب، الا وهو معرفة مدى التلوث

رجد الرصاص بكميات لا يستهان بها في التربة السطحية وخاصة في شمالي للصنع وتسبة وجوده ٦٢٠٠ و١٩٢٥ ملغرام رصاص/كيلوغرام. كما وجد على أعماق مختلفة. لكن ارتقاع قيمة واتخفاضها فجأة اتما یدل علی تلوث صناعی نری ان احد مسادره هو مصنع البطاريسات

كما اختلفت قيم ياقى العناصر فكان بعضها ذا تركيز منخفض نسبيا (مثل النحاس) قيما بعضها الاخر ذُو تركيز متوسط (مثل الزنك) او مرتقع التركيز (مثل الحديد).

وتظهر النتائج ان تركيز جميع العناصر التي اجرى لها التطيل الكيماوى كأنت مرتفعة ارتفاعا ملحوظا شمالي المصنع وعلى أبعاد مختلفة، مما يدل دلالة واضحة على تلوث صناعي مصدره لليأه العادمة من ناحية، والغبار والغازات المتصاعد من المستسع وتأثيرهنا الماشرة من ناحية احرى.

وبيئت الدراسة أن أغلب العناصر

الرصاص حيث معدل العمل اليومي ثمانی ساعات اذ بلغ ۱۸۹ ملغرام غبار/م۲ هواء وفي قاعات تصنيع الغلاقات بمعدل يوبني ١,٧٦ ملغرام عَبِالْ مِنْ مَوَاعِدُ وَفِي قَاعَةَ الْكَانِسُوكَ _ الله الخلط بمعدل يوميي ٧٤.-ملغرام غبار/م٢، وقاعة التجميع يمعنل ٤٧. ملغسرام غيسار/م٢، وقاعة التجميع/قسم المعجون بمعدل يومي ٢٤٠٠ ملغرام/م٣، ومن ثم

ملغرام/م٢، واخيرا قاعة الكاوتشوك " بمعدل يومي ٢٧ ، " ملغرام غيار/م٢ وتعلى النتائج هذه صورة عن مدى تأثر الهواء بالغيار داخال وحدات المصنع حيث أن الهواء يحتري على نسب عالية من الغبار الذي ينتج خلال عمليات التصنيع وإسبب تواجد مطعم الممتع بجانب افران صهر الرصاص فيتأثر بشكل مباشر بثلك وكمية الغيار في للطعم

عيد ميلاد سعيد

لفيف من الأهل والأصدقاء في

حفل يهيج والسنة تدعو يطول

العمر المديد لها وحياة حافلة

وبالهناء والسعادة في ظل

والديها العزيزين الف مبروك

يا دارين وعقبال مائة عام.



۱۹۸۲/۳/۱۷ عید میالاد الطفيل سامسر خلصف السعودي واطفأ الشمعسة الاولى من عمره المديد، ويهذه المناسبة فقد اقام والده حفلة شيقة حضرها عدد كبير من الأهل والاقارب. تهانينا والف مبروك

وعقيال ماية عام

و الترية حول المنع التي اجريت لها تحاليل كيمارية _تتولجد بكميات عالية نسبيا شمالي للصنع والي وهذا يعنى أن التربة على امتداد

الشارع الرئيسي تحتوي عني كمية من الرصاص باتجاه عمان اكثر متها باتجاء الرصيفة اما تحقيل عناصر الترية عنى امتداد الشارع الرئيسي املم المستع فاتها تدل على عكس ذلك، اي ان القيم امام المصنع ومقابلة مرتفعة جدأء لكنها تنخفض كلما ابتعدنا عنه في كلا الاتجامين الي عمان أو الرَصيفة. وإلو احتنا الرصاص في التربة على امتداد الشارع الرئيسي بعين الاعتبار قائنا تلاحط ان كمية الرصاص في اتجاه عمان لكثر منها في اتجاء الرصيقة وهذا يعني أن التربة حول المصنع، شمال للصنع وشرقه تحتسوي على كميات رصاص عالية نسبيا. ويرجع السبب في ذلك الى تأثير اتجاء الريح بشكل خاص على انتشار الرصاص في التربة حول للصنع. في حين ان ما يخرج من الأليات من غاز عادم لا يتأثر باتجاه الريح مباشرة ومن المعروف ان مدى تلوث التربة بالرصاص داخل المدن وعلى امتداد الطرق المزدحمة بالأليات اكثرمته في

تم جمع العنيات على فترتبين منتالتين حيث وجدت أعلى كمية غبار في المرحلة الاولى في الغرب وعلى بعد ١٠٠ م و٠٠٠ م (٢٩٦ و١٢٧ طن غبار /كيلو متر مربع/السنة). تايها الكمية التي وجدت على بعد ٢٠٠٠ م شرقا (٢٥٤ طن غيار/كيلس متسر وني المرحلة الثانية فلن اعلى كمية ۲۰۰ م و۱۰۰ م (۲۱۳ و۲۸۷ طن

مريع / السنة) هذا في المرحلة الاولى. غبار وجدت في الغرب، لكن على بعد غبار/كيلو متر مريع/السنة) تليها الكمية التي وجدت على بعد ٢٠٠ م و٠٠٠ م شرقا (٢٣٦ و٢٣٢ طن غبار/كيلو متر مربع /السنة).

عينات الغيار داخل المصتع وجدت اعلى القيم عند أقران صهر

عالية جدا رغم ضرورة أن يكون الهواء في للطعم خاليا من الغبار. وتجدر الاشارة هنا الى أن الرصاص يصل للعاملين عن طريق التنفس أولا وعن طريق وجبة الغذاء التي يتناولها عدد من العمال بدرجة ثانيةً. وتحتل افران الصهر المرتبة الاولى من حيث اشباع الهواء بالغبار الذي يحتوي على كميات هائلة من الرصاص. وفي هذه الوحدة يستضدم العاملون كمامات من الورق لكنها لا تقيي بالغرض المطلوب وهو وقاية العاملين مَن تنفس الهواء المشيع بالغيار. اما في قاعة الكاوتشوك (وخاصة بجانب الة الخلط) غان كمية الغيار تساوي مثيلتها في قاعة تصنيع الغلاقات، والكمية مرتقعة. ويرجع ثلك الى عدم مراعاة الوسائل والطرق الكفيلة بالحد من كمية الغيار.

نتائج التطيل وتبين ان تركيــز العنــاصر في العينات متضاعفة الى حد كبير في العينتين مما يثل على صحة تجانس التحاليل المخبرية وطرق اهد العينات، أذ أن العينات من مصدر وأحد، وبلاحظ ان كمية الرصاص عند أقران الصهر الرئيسية تصل الى ١٢٠ غرام رصاص كيلو غرام. معظم العناصر الاخرى توجد في قلعة تصنيع الغلاقات اكثرمن اي قاعة اخرى وقد وجد في قاعة التجميع ١٢٧ غرام رصاص كيلوغرام. القيم للرصاص والكبريتات تمثل أعلى القيم واما الكروم والنيكل والمنفنية فانهسأ

منخفضة التركيز نسبيا. اما في قاعة شحن البطاريات فان القيم جميعها مرتفعة مقارنة بالقاعات الاخرى. وتمثل اعلى القيم نسبياً باستثناء الرصاص وثمة خطر لخر

"يتولجد في قاعة الشحن الا وهو غاز [.] الشحن "الهيدروجين" بالاشاقة الى الغازات التصاعدة التاء عملية الشمن والتي تشكل ضررا مباشرا للعاملين هناك.

عينات المياه العلامة يرتقع تركيز جميع العناصر التي لجرى لها تطيل كيماوي او فيزيائي في ماء غسل السيائيك الموجبة ويتخفض في ماء غسل السيائك السالية واما في مجمع ماء الغسيل فائها تنخفض بشكل ملحوظ والسبب ِنْ ذَلَكَ يَعُودُ لَتَخْفَيْفُ مَاءُ مَجْمَعُ الغسل بواسطة ماء غسل السياتك السالبة حيث ان الماء يجري أي أحواض الغسل باستعرار وذلك لان السياتك السالبة يجب ان تغسل بالماء وبحتى درجة التعادل وتؤخذ مباشرة لْلْتَجَفَيْفَ فِي اقْرَانَ خَاصَةً. بِلَغَ معدل كمية الرصاص في المياء العادمة الناتجة عن عملية غسل السيائك عند احْدَ العينة ما يقارب (٤٠) ملغرام رصاص / لتر وهذه القيم مرتفعة بالنسبة للمواصفات العالية للميساه العادمة. والجدير بالذكر ان نوعية هذه المياه حامضية مما يؤدي الى

نويان للعادن المتواجدة في التربسة التي تمر منها تلك المياه أما للياء العادمة الناتجـة عن عملية ألطلاء الكهربائي فأن قيم جميع للعائن فيها مرتقعة وتتجاوز القيم للسموح بها في للواصفات العالمية للمياه العادمة. وبالطبع قان قيم الكروم والنيكل مرتقعة (١٢٢٥ ملفرام کروم / لتر و ۷۲۰ ملفراه نيكل / التر) وهذه المياه العادمة تجمع في حقر خاصة داخل للصنع

وتتسرب غالبا الى المياء الجوفية. نتائج فحوص للهواء تشير النتائج الى ان الغازات دليط قاعات التصنيع المختلفة تتواجد مكميات قليلة، ما عد خول افسران الصهر، حيث بمنل كمية اول اكسيد الكربون إلى (١٠٠) جزء بالمليون. ولا عجب في نلك فان هذا الغاز السام

يتكون في كل عملية احتراق. بالاضافة الى كمية الغازات التي لجرى عليها القحص الميدائي فاته مِن الطبيعـــي لن يتواجـــد غاز الهيدروجين في قاعسة شحسن البطاريات. ولا مجال للشك في مدى تأثيرة المباشر على الهنواء داخسل القاعة، حيث يؤدي الى تغيير نسبة

تركيز الاكسجين مناك. لما في قاعة التصنيع فان الروائح المنبعثة هي روائح الكاوتشوك المستع وغاز كبريتيد الهيدروجين. شحن البطاريات وافران الصهرهي اكثر اماكن التصنيع التسي تلوث

الخلاصة:

تضم اهداف الدراسة لجراء تجارب ميدانية وتحاليال مخبرية لمسييات تلوث الماء والهواء والترية حول شركة الصناعات المتحدة/ مستع البطاريات السائلة ــماركاء ثه تحديد نوعية وكمية التلوث النلحمة عن ذلك ومحاولة ايجاد مصدر التلوث، وبالتالي وضع توصيات فنية

وقد علت نتائج تحاليل عينات التربة حول المسنع على تلوث صناعي بالرصاص شمال المستع في الترية السطحية، وكان احد مصادره الرئيسية هي شركة الصناعسات التحدة. اما يصدد العناصر التــي اجري لها التطيل الكيماوي (نيكل، كروم، زنك، منفنيز، نحاس) فقد علت النتائج انها تتولجد بنسب مرتفعة شمالي المصنع وعلى ابعاد واعماق مختلفة. ويرجع مصدر هذه العثاصر الى تلوث صناعسي احدها شركة الصناعات المتجدة.

اما نتائج عينات الغيار حول المصنع فاتها تدل على أن الكميات المترسبة غريا وحتى بعد ٢٠٠م تمثل اعلى القيم فيما أن الكميات المترسبة شرقا وحتى بعد ٥٠٠ م اكثر من مثيلاتها غربا وشمالا ونلك لأن أأرياح السائدة في فترة اجراء الدراسة كانت

وتدل نتائج التطليل الكيماوية للغبار بوضوح على ان كمية الرصاص الى الشمال من المستع مرتقعة جدا، ثم تنخفش قیمها حتی بعد ۲۰۰م منه، وتأخذ بعدها في الارتقاع التدريجي وحتى ٥٠٠م. ويبدو هنا ان حبيبات الرصامن الثقيلة المحمولة تي الهواء العادم للمصنع تترسب مباشرة وعلى بعد ١٠٠م تقريبا منه ويالتالي تسقط الحبيبات الخفيفة وتصل كميتها الىحد اعلى بعد ٥٠٠م. اما نتائج تحاليل عينات الترية عنى امتداد الشارع الرئيسي امام المصنع ومقابله، فقد اشارت الى ان تركيز معظم العناصر التي لجري لها التطيل الكيماوي يرتقع امسام

للصنع ومقايله وخاصة الرصاص والانتيمون والنيكل، وينخفض كلما ابتعدنا عن المستع، معا يدل بوضوح عْلَى التَاثِيرَ أَلْبَاشِرَ لَلْمَصَنَعَ عَلَى التَرِيةَ في النطقة الجاورة

اما في عينات الغبار في وحدات

المسئع المختلفة فان كمية الغبار

اليومية حول افران صهر الرصاص

تحتل المرتبعة الاولى وتبلغ (١.٩

ملغرام/م٣ هواء). وكذلك كميــة

الغيار اليومية في مطعم المصنع حيث

كانت يمقدار ۲۹۲، ملغرام/ م٢

هواء). وتدل نتائج التحاليا

الكيماوية للغيار داخل المستم على

ارتقاع القيم بشكل ملحوظه وخاصة

حول افران صهر الرصاص ١,٣٢٥

ملغرام رصاص/م۲ هواء/ يوم عمل.

ومطعم المصنع ٧٩,٧ ميكروغسرام

رصاص/ م مواء/ يوم عمل،

ويتوجب أن لا يحتوي الاخير على

رمساص. ويشكل علم فان قيسم

الرصاص في وحدات التصنيع التي

أمأ نتائج تحاليل عينات المياه

العادمة الخارجة من المسنع فانها

تشير الى تلوث في التربة يؤدى ألى

تلوث المياه الجوفية على المدى البعيد

او القريب. وحسب المعلومات الواردة

من المستع فإن القسم الإكبر من

المياه العائمة يضخ الى حضرة

امتصاصية غربى المسنع فيما يضخ

قسم اخر الى حفرة اعتصاصية اخرى

داخل ساحة المصتع، مما يشكل

وحدات التصنيع المختلفة فان أفران

مبهر الرصاص الرئيسية تحتل

للرتبة الاولى من حيث اول اكسيد

الكربون السام. وكذلك قاعة تصنيع

الفلاقات حيث كانت كمية غاز

كبريتيد الهيدروجين ذي الرائحة غير

الغازات التي جرى فحصها في جميع

وحدات التصنيسع فان قاعسة

الكاوتشوك تتميسز بأرنفساع كميسة

الغبار، وقاعة شحت البطاريات

وبالرائحة التفاذة. اما أفران صهر

الرصاص فانها تتعيز بارتفاع كعية

·الرصاص في الهمواء بشكل نحمير

ان نتائج هذه الدراسة تشير الى

مدى تلوث المنطقة المدروسة بملوثات

صناعية مختلفة. ويشكل خاص فان

التلوث داخل المستع ناتج من جراء

عمليات التصنيع المختلفة والتسي

يدورها تنتشر بطريقة او باخرى الى

المنطقة المجاورة وتؤدى الى التلوث الذي ظهر من خلال الدراسة.

توصيات خاصة للمصنع:

يجب التفكير جديا في موقع مطعم

المصنع حيث انه يتواجد بالقرب من

اقران صهر الرصاص، مع ان كمية

الرصاص في الغيار المتساقط داخل

المطعم عالية جدا (٧٩,٧ ميكروغرام

رصاص/م٢ هواء تقريباً). ولا يجور

باي حال من الاحوال ابقاقه هناك

حتى لو روعيت جميع الاحتياطات

اللازمة لمنع تسرب غبار الرصاص الى

داخله، وذلك لأن وجوده هناك يشكل

خطرا على كل من يتناول وجباته في

تدل كمية الغيار حول افران

الصهر المحتوية على قيم عالية من

الرصاص دلالة وأضحة على مدى

اهتراء هذه الافران وضرورة اعادة

اما المدخنة الرئيسية (مدخنة

سفيئة مستهلكة) فانها لا تصلح باي

حال كمدخنة للمصنع، حيث أن

قطرها صغير جدا وتنفث الدخان وما

يحمله بسرعة كبيرة. لذلك فأن مدة

بقاء الغبار ومحتوياته في المخنة

قصيرة جدا، وليس لدى ثرات الغبار

متسع من الوقت للترسب، فمن

الاقضل تصميم مدخنة للمصنع من

الطوب المقاوم للحرارة ذات قطر

لما السيكلونات المستعملة للتقليل

من كمية الغبار الناتج من أفران صهر

.الرصاص فان فعاليتها محدودة، وأما

الغرقة الخاصة يغسل الغاز العادم

ومحاولة تقليل كمية الغيار فقك

صممت بطريقة غير فنية، ولا تكفي

لوحدها في اداء الغرض الذي صعمت

اما كمية الغيار المترسبة في قاعة

الكارتشوك فانها مرتقعة جدا ويجب

اتخاذ الاجراءات الفنية للصد من

كثلك فان كمية الغبار في قاعة

تصنيع الغلافات عالية والابضرة

التصاعدة من الغلاقسات حال

إخراجها من القالب مزعجة جداً.

ولقد فكر السؤولون بتصعيهم

شفاطات للهواء من لجل ذلك. وقد تم

حتى الآن تركيب الغطاءات المعدنية

النظر في تجديدها.

ويالرغم من انخفاض القيم لمعظم

اما الفحوص الميدانية للهواء في

خطرا على المياه الجونية.

الستساغة مرتفعة.

لجرى اختبارها مرتفعة.

اجزاء البطارية وتركيبها بشكل كامل واخراجها للمستهلك جاهزة ـ فان كمية الغبار فيها منخفضة تسبياء لكن الحرارة عالية حول طاولات ريسط الموصلات الرصاصية ويرجع ذلك الى عدم وجود تهوية كافية هناك، وكمية الرصاص في الغبار هنا مرتفعة جدا تقارب مثيلتها حول افران الصهر الرئيسية. والجدير بالذكر ان هذه القاعة تحتوي عدة وحداث تصنيعية منها قسم تكرير الرصاص وغيره. وهنا يجب توفير ضمان وجود تهوية كافية للقاعة ورضع الشفاطات الناسية لذلك.

حيث تتصاعد الابضرة والضارات المُحملة بالرصاص بشكل لا يطاق. ويصدد تكسير البطاريات المستهاكة للحصول على سبائك الرصاص وأعادة صهرهاء واللذي يقوم به عدد من العمال في الهواء الطلق ويجانب افران صهر الرصاص _ فالاقضل أن يتم التكسير في قاعة خاصة مع توفير وسائس الوقايسة والسلامة العامة للعمال الذيان يقومون بهذه المهمة، كما يجب غسل الالواح وحتى التعادل بالماء قبل

وتتركز الاحتياطات التي اتخذها المصنع لوقاية العاملين على اعطاء

على طاولات العمل مباشرة ويجسب توصيلها مع مضخات شفظ هواء كي تؤدي الغرض المطلوب.

الكمأمات التي وقع الاختيار عليها مؤخرا غير عملية كما انها تسبب

, الرئيسية ما قبل عن الفرن الرئيسي،

العادمة بطريقة سليعة. العاملين فيه كمامات من الورق، لكن

مضابقات للعاملين كما أفسأد عدد منهم. ويجب استعمسال الكمامات اما قاعة التجميع حيث يتم تجميع المناسبة للعاملين وفسرض الرقابة اما فيوا يتعلق بقاعة شحن البطاريات فائسه يجحب اتفكاذ الاحتياطات الكفيلة لسلامة العاملين. عقد دورات تقنيسة للعمسال وتعريفهم باساليب الوقاية الضرورية. توصيات عامة: الربط بين الدراسات المعلية والطبية عن تأشيرات ملوشات الرصاص على الانسان.

السيارات في المناطق المختلفة من وينطيق على افران مبهر الرصاص المملكة ومدى تأثيرها. المتواجدة غربا من افران الصهر ضرورة لجراء دراسات على البيئة الصناعية لتحديد الملوثات الناتجة ومدى تأثيرها. ضرورة اجراء دراسات على البيئة الصناعية لتحديد اللرثات الناتجة ومدى تأثيرها. ضرورة اجراء دراسة ميدانيسة

لاوضاع المصانع من ناحية الامن الصناعي والصحة المهنية مع مراعاة التصنيف النوعي لذلك. ضرورة تكاتف الجهود والتقاعل بين مؤسسات البحث العلمية والقطاع العام في دعم الوسائل لدفع الابحاث العلمية في مجال البيئة أعادة صهرهاء ومعالجة المياه ضرورة جمع المطومات المتعلقة

بتنقية البيئة ونشرها عن تكتولوجيا معالجة المياد العادمة والهواء الملوث وكيفية استعمالها لتسترشد بها المؤسسات المختلفة.

لجراء الدراسات الميدانية على

الغبازات العادمية الناتجية عن

هاجم التل

قرر مجلس الوزراء تجديد مدة ' ابقاء السيد هاجم التل مدير عام مؤسسة تنمية أموال الايتام في الخدمة لسنة اخرى وتجديد اعارة السيد واثل كتعان من المجلس القومي للعمل لدى الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت لمدة سنة اخرى.

وائل كنعان

حمد المغايرة

يغادر عمان اليوم متوجها الى اسبانيا السيد حمد المفايرة مدير التجارة في وزارة التموين والسيد جميل البدور رئيس قسم المحاسبة في مهمة رسمية للاشراف على شحن كمية من الارز المتعاقد عليها لحساب وزارة التعوين.

منير فلخوري

تقرر أن يقوم السيد منير عيسي فأخوري بأعمال مدير دائرة تسجيل أراضي عمان بالوكالة وذلك طيلة غياب مدير الدائرة.

سلامة القريوتي

تقرر احالة السيد سلامة القريوتي من موظفي وزارة الزراعة على التقاعد

فيصل عبداللطيف

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد فيصل عبداللطيف مدير الادارة في ديوان الموظفين إلى الدرجة الثالثة.

جواد صلاح

قرر السيد وزير الصناعة والتجارة انتداب السيد جواد كامل صلاح مدير العلاقات العامة في دائرة الاحصاءات العامة القيام باعمال المدير العام للاحصاءات خلال فترة وجود المدير الاصيل في الخارج

ناجى حدادين

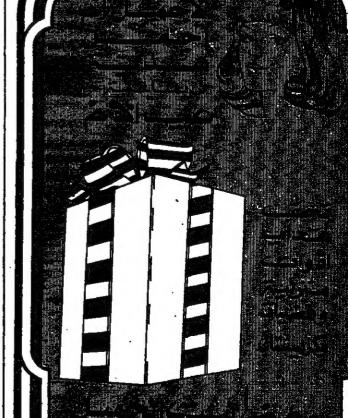
رشعت وزارة الزراعة المهندس الزراعي ناجي حدادين لحضور المؤتمر الدولي للفوسفات الذي سيعقد في الدار البيضاء في السادس عشر من الشهر

نبيل صوالحة

يغادر عمان اليوم متوجها الى لندن الفنان نبيل صوالح المشاركة في فيلم وثائقي عن السياحة في بريطانيا وتستفرق الزيارة اسبوعا. "



اريد ـ عاد - بيمن اللـه ورعايته الى ارض الوطسن اسماعيل حميدي المفرق - احتفل يوم أمس بعد ان حصل على شهادة الخميس ١٩٨٢/٢/١٨ الكمبيوتر من يوغسلافيا بعيد ميلاد الطفلة (دارين) تهانينا والسف مبسروك عيد الكريم احمد ابو شطيره وعقبال الدكتوراه حيث اطفأت الشمعة الأولى من عمرها السعيد بحضور



المسكين، الا أن يعقع مثل

وهذا تتوك عند السائسع، أو

الزائر فكرة مغايرة، أو صدمــة

معاكسة لما يحدث، باكثر من هذا

في بعض تلك المكاتب، التي يتم

فيها التلاعب حسب البراعة

مشاكل وحواديث بعض مكاتب

تلجير السيارات كشيرة.. ولا

ينقصها سوى اطلاع الجهات

المسؤولة ... اعتسى بذلك وزارة

السياحة والاثار، وللاطلاع عن

كثب عما يدور في تلك المكاتــب

ومما يثير ايضا وقسوف تلك

الاقواج العاملة صفا وقلبا وقاليا

وإحدا على الضير والشرء ضد

الستنجر في اي حالة خاصة اذا

كان متفتحا لامسر ما، واراد

مناقشتهم، وهذا بالطبع عندهم

زنب لا يفتقر وهنا نريد من

السياحة والاثبار، الا صيانية

القضية وضبطها بالشكل اللائق.

🗷 مناك ملاحظة جديرة

بالاهتمام بالنسبة لاطفال مدينة

الزرقاء، ثاني مدن الملكة، أن

الطرقات في مدينة الزرقاء،

اصبحت كالمينة الرياضية..

الاطفال يملأون الشوارع.. اطفال

ايرياء اكيرهم بالرابعة، من عمره،

يتمشون بالطرقات، بدون خوف او

فزع، واصبحت السيارة شيئا

عاديا كالدمية بين يدي الاطفال.

الظاهرة الغربية، بدون شك نحن

لسنا ضد المرأة العاملة، ولكننا

ضد ضياع الاطفال في الشوارع..

وهناك نسبة كبيرة، من الامهات لا

يعملن ويأمرن اطفالهن بالخروج الى

الشارع، بحجة تنظيف المنزل..

وهناك ظاهرة حواوين، النساء،

ولا تدرى، ما هو سر هذه

مسير الحياري»

والسياحية ١١٠

والخيرة عند بيعضهمه!!

🗀 الاخست منسال محاسبة _ الماقيلة: ۔ سنعمـــل علی نشر

رسالتك التني وصلتنا

يعنوان محوار يسن وردة

ومقص، في الاعداد القبلة.

🗖 الاخ ياسين افيد.

ــ سنحول رسالتك الى

🗖 الاخ احمـــد

_ سنحول رسالتك الى

0 الاخ عناد خريس:

_ شكرا على رسالتك

الرقيقية .. انتظر نشر

رسالتك في ألاعداد المقبلة..

على الامهات توعية اطفالهن بخطورة هذا الامر

املم البيوت المطلة على الشوارع

واطفالهسن، يمرحسون ويلهسون

حولهن، كأن المنازل اصبحت لا

والنسبة كبيرة جدا وملفته

للنظر ايضا.. واذا حصل (لا سمح

الله) أن أحد الأطفال قد صدمته

سيارة، يقولون بلا منازع ان الحق

على السائـــق.. وتنسى في تلك

اللحظة. أن سوء تربيتها، هو الذي

ادى الى ذلك، فليس المهم هو

الانجاب، بل الاهم من ذلك هو

القدرة على التربيبة الحسنية...

وعدم قذف الاطفال في الشوارع

المزيحمة بالسيارات..، والا فمن

ومليئة بالحقر والمطبات مع أن

الطريق ليست طويلة .. والبلدة

تبعد عن خط الغور الرئيسي حوالي

الاشغال العامة العمل على تعبيد

الطريق بالسرعة المكنة.

تأمل من المسؤولين في وزارة

عدة تواقيع من

اهالى البلدة

الافضل لاولنك الأمهات عسم الانجسسام الم

المسؤولين في سلطة الكهرياء

المسؤولين في وزارة التموين

للاجابة عليها.. شكرا لك.

فرحان/سيل الزرقاء:

النعر/عيرا:

مكاتب تأجبير السيارات السياحية

مكاتب تأجير السيارات السياحية، في عمان وما حولها، حضمور المواطن الاردنسي، او السائسح الاجنبي، او العربى لزيارة الاردن، وذلك بسلخ معظمه عن جلده، كما يقال.. وتأتسي هذه الحالة، في بعض المكاتب السياحية

والاثار، والتي نلاحظ اختسلاف اسعارها من مكتب لاخر، حسب نوعية السيبارة، ومصروفهسا اليومي، وغالبا ما يكون نلك بناء على مشطارة، صاحب العلاقة، في تخفيض لجرة السيارة اليومية، او حسب دالواسطة، وهذه حالة لا مفرمنها .. ولكن المسيية العظمى،

والعمسل على حلها من خلال

احتماع اولياء الامور مع

الهيئات التدريسية ومناقشة

وقد حرصت ورارة التربية

محالس الاياء والمعلمين»

🗖 التعملون بسين البيمت والمدرسة، امر ضروري، للتعرف على المصاعب التسى تواجبه الطّلبة اثناء عملية التعليم،

طريق الديات

قضاء بير علا نطالب المسؤولين العمل على اصلاح الطريق التى تربط البلدة في منطقة دير علا، حبث تكثر فيها المطبات والحفر بشكل لا يصدق، علما بأن عدد السكان يزيد

والتعليم، على ايجاد مجالس الإباء والمعلمسن، لما لهسا من اهميكة، واكدت على ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة، غبران بعض اولياء الاسور، تجاهلوا هذا الإمر، وضربوا به عرض الحائط، وكأن هذا الامر، لا يعنيهم، مصا يعلكس هذه المصاعب على دراسة الطلبسة

هذه المساعب،

دعودً لكل ولى امر، للوقوف وقوفًا جديا على الصاعب التي تواجه ابنه والعمل على حلها بالتعاون مع المدرسة. محمسود عبسد الفتساح

ارجو ان تكون هذه الكلمات

حسين/عجلون

عبد الله الديات

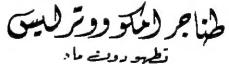
🗖 ان بلدي دير الكهف، تبعد عن مدينسة المفسرق ١٠٨٠م الى الشمال الشرقسي، وتقمع على الحدود الاردنية السورية، يبلغ عدد سكانها، حوالي ٥٠٠ نسمة،

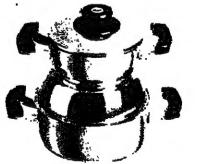
🗅 نامل من وزارة التربية والتعليم، العمل لتوحيد زي الطبلاب في جميسع مدارس الملكة.. وأختيسار زي أخسر لطلاب كليات المجتمع.. حتى نتمكن من معرفة او تعييسر الطلاب عن بعضهم،

خميس فلاح عميش السميران

المكن أن تصبح ذات مورد اقتصادي هام للمملكة، وخاص

صدية الأم ٠٠٠ في عيدالأم ١





الأسعارلغايت ١٩٨٥/٥/٢١ أخفرسة معشمت 21 - ٨٦ دينار - المقطعة ممت 12 - ٢٥ دينار • بَكُون شاهدة نجا يب عملية على الطهودون ما ، في معرض وكلاه :

سركة المالكة عمالت الماكم WATERLESS في المرافع ا

معرضا يفتح هذاليوم

المدكتور احمدمسنى فرقشش أخصائي الجراحة العامة

يعلىعن افتتاح عيادته الكالنة بمدينة

تقم في النهاية على رأس المستاجر،

الذي قد يأخذها اسبوعا أو اكثر،

هذه واحدة.. واخرى قصة

التئمين الشامل، والحوادث التي

قد تقع للسيارة وصاحبها، انتأء

سيرهآ.. قمن المسكن جداء أن

تعطى سيارة بدون طرامل، او

عجلات احتياطه وفي النهاية تقع

المسيية على رأس المستأجر، دون

رحمة أو اية مسؤولية، حسب نظام

تلك الشركات الذي ينص على اتك

نحن لا نتاني مذا النظام، الذي

اصدروه فحسب، بل انتأ نحمل

بعضهم مسؤولية تحميل المستأجر

اخطاء أو تواقص سياراتهم، التي

من المكن جدا ان تكون سببا في

القضاء على الانسان الى الابد..

والمهم في الموضوع عن بعض

اصحاب تلك الشركات، ان يتصل

قور حدوث العسادث، وكأنهسم

بانتظار ذلك، في الميكانيكي

المختص، لكي يقدر ما يقدره ثمناً

للصادث، وما على المستثمر

مشباكل

حيالتين

في الطفيلة

🗖 ليست هذه المرة الاولى

التي اكتب فيها عن الحال السي

الذي يعانيه حي التين.. ان هذا

الحى الذي يوجد في مقدمة البلد

يعاني من عدة مشاكل اهمها

معامل الطوب المتواجدة في

الحي وما تسببه من ازعاج

للمواطئين.. وخاصة أن المياه

التي تستعملها هذه المعامل

تسيل على الزروعات وتسبب

نامل من المسؤولين لجــراء

بحسب ما استلمت تسلمه..

وذلك حسب حاجته منها..

المرخصة من وزارة السبلطة

🗀 نحن سكان بلدة الديات عن عدة الإف نسمة.

من المعالم الاثرية في الشمال»

ويعمل سكانها بالزراعة وتربية الرومانية القديمة.

> المطلوب: ري موحد للطلاب

حسين الخوالدة

«بلدة دير الكهف بلواء المفرق»

الماشية وتشتهر بالمعالم الإثرية

كما اننسى اوجسه نداء الى المسؤولين في وزارة البلديات والإشغال لتحسسن الطريسق، المؤدى الى هذه البلدة، والتي من

من رواد السيلحة والاثلر.

اننى ادعو كل مواطن اربنى

وعربسي بزيسارة هذه الطسدة العريقة. والتي تنمتع بطابع جغرافي ممتاز، ويوجد بها بعض

اللازم بخصوص هذه الشكلة.

طريق الاراضي المزروعة في منطقة الغور نحن سكان بلـدة خربة الوهادنة نعاني من صعوية وصول اراضينا في منطقة الاغوار التي نقوم بزراعتها بالخضار والفواكة

نتح الطريق.

والجميع يعرف أن هناك طريقا قد فتحت على حساب اهالي البلدة حيث تم جمع المبلغ المطلوب وتم

حيث نقلت المحاصيسل من

وقد رحب اهل البلدة، بفتح الطريق لما توفره من عناء وجهد على الاهالي للوصول الى اراضيهم

مزروعاتهم الى اراضيهم خارج البلدة.. ولكن هذا العام لم يتمكن

الاهالي من نقل محاصيلهم أبدأ لان الطريق اصبحت محقورة

مع العلم أن هذا الموضوع

حميدان عايد، محمود حمدان،

هزاع عيادة محمد عودة، مفضى عواد، احمد حمدان

□ منعطف ام البساتين الخطر!

□ ماذا تم بخصوص ازالة المنعطف الخطسير الواقسع في منتصف بليدة أم البساتين والذي يقع على الطريق الواصل من المُثلَثُ الصحراوي -اليادودة ـ ناعور.

وكانت الجهات المختصة قد اعلنت موافقتها على بناء جدار استنادي لهذا المنعطف الخطر الا انه لغلية الان لم تظهـر البوادر لانجاز هذا الجدار.

مضى على طرحه اكثر من سبع سنوات.. وقد تقدمنا باستدعاء الى السيد وزير الاشغال العامة لانجاز هذا المشروع وما زلنا

احمد محارب

🗖 يشاهد المواطن، مناظس الشارع، وعلى جانبيه، مما يؤدي

🗆 الى الجهات المسؤولة

كثيرة، تدل على ان هناك فئة من الى عدم كشف الطريق من قبل الناس، ينعدم عندهم الاحساس الداخل الى المنطقة أو الخارج منها، ويالتاني تقع الحوادث، كل ذلك الى جانب تجمهسر سائقيها على جانبي الشارع بطريقة غير اخلاقية.

نرجو من الجهات المسؤولة وضع حد لهذه الظاهرة التي تسيُّ الى عدد كبير من سكان

محكمة الجقوق

رقم الدعوى

44/4.4

مذكرة دعوى

اسم الدعى عليه وشهرته ومحل اقامته فريد جريس سلم السلايطه

مجهول محل الإقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق ماديا يوم الأحد الواقع

ق ۲۱ ــ ۲ ــ ۲۸۲ الساعة التاسعة

صبلحا للنظر في الدعوى التي اقامها

عليك اسبع بطرس السلايطه وكعله

الحامي سآمي عويمرين

عدة تواقيع

بالسؤولية، بنفس الوقت فان عدم توفر اجراءات رادعة، من قبل الجهات المسؤولة، يشجع تلك الفئة على التمادي، في ارتكاب الخطأ.

احد الداخل المؤدية الى منطقة الجندويل، مقابل مكتبة البياب تری عددا کبیرا من سیسلوات البك اب، التي تحتشد في اول

فقى بيادر وادي السير وعلى

بما اتك تغييت عن العمل

العمل والالتزام بالعقد المذكور خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا

وعقد العمل وتضمنيك كل عطل وضرر وقوات ريح ويُعم لحق او سيلحق بالنادي.

اتذار

الى السيد تي ان لي - الكوزي الجنسية

يموجب عقد العمل الموقع فيما بيننا وييئك فاننا ننذرك بالعودة الى

الأعلان ويعكس ذلك فأتك ستفقد

كافة الحقوق المنصوص عليها في قانون العمل الساري المفعول

ً . دار القهد للرياضة ــ عمان

تعان بَلدية القويرة عن ما مما الى و-

المَعَلَ لَلهَهَا فِي مَدِينَةَ التَّيْسِينَ وَيَعْضَلُ مَنْ لَذَي حَنِي وَ الْلَّيْبُ حَدَّ الْكَيْبُ وَلَيْ الكِنَاءُ وَ السَّكِنَ مَوْمَسَنَ وَيَرْجِي مِنْ اللَّهُ يَانَ خِي الْسَّكِلُ الكِنَاءُ بَلِينَةَ التَّيْنِةُ مُتَصَلَّحِينَ مَتَهَامَ مِنْهَالْمُنَ الْمُحْسَبِّةِ وَ

۱ ــ ياص مرسيدس فان ۲۰۸ موديل ۱۹۷۰ ٢ ــ ياص مرسيدس فان ١٠٨ موديل ١٩٧١ مرخصة ومجمركة ويحللة جيدة المراجعة هاتف ٤٤٩٦٩ ابو حازم او سامي مصلح.

اسماب الفجوة الثقافية التي يواجها

🗖 نحن نعلم، أن كل بلد يهتم

بتثقيف لينكه ويوفر لهم التضروف

والمكانيات الثقائية، لكي يرتقع

المستوى الثقاق لذلك البلد.. وتحن

تعلم ان بلننا الربن، الجزء المبغير

من ألوطن العربي الكبير، يهمه إن يرتفع مستوى التثاليف لايناشيه من

صغرهم حتى لا يولجهـون مشكلــة

الفجوة الثقافية في كبرهم. يبدو اهتمام الشعب الاربني بهدّه

النلحية في السنوات الإخبرة أهتماما

كبيرا، حيث لخذت مختلف وسائسل

الأعسلام تشجيع اينساء الاردن على الإهتمام بهذه الناحية

فنصن نرى مثسلا ان الصحيف

والمجلات الارسية تهتم بنشر الثقاقة

للمواطنين، ونسرى كذلك التلفزيسون

الاربنيء يخصص عدة برامج خاصة

للثَّقَاقَةُ الْخَارِجِيةَ، حيث يضع جوائزُ رمزية لتشجيع البحث، والدراسة

الْلاَمْنهجية، بِالْرة جيدة تشجع وتنعي

عقول المواطنين، وتثير فيهم الحماس

وللدينة الاربئية متوقر بها جميع

الامكانيات، والوسائل التقافية، سواء

اكانت الكتيات العامة، ام الكتيات

الخاصة، أم مكتبات للدارس، وهذه

كلها وسائل يستفيد منها ابتاء المدن...

ولكن معظم القبرى الاردنية

نهائيا.. كي يرتحن من تلك الرسالة

الحيوية، ألا وهي تربية الاطفال..

فليست التربية تربية الشوارع، بل

التربية تربية البيت، ومن الافضل

ان تستريحي في المنــزل، بدل

الجلوس في الشارع وان تعملي

لارضاء زوجك الذي يعمل ويتعب

من اجلك واجل أطفالك، لا أن

تجلسي على الارصفة، وتستغييي

فلاته وفلاته، انظري لنفسك

جيدا، ثم ابدأى بغسيرك، فذلك

افضل لك .. وللمجتمع ايضا.. قلا

تجعلى اطفالك ضحية جهلك، يا من

تتركين اطفالك في الشوارع سأنيين

بدون حسيب او رقيب.. اللهم هل

باصات ام القطن

🛘 نحسن طلاب قريسة أم

القطين، الواقعية الى الشمسال

الشرقي من مدينة المفرق، نحتج

على اجور باصات النقل، حيثُ

انناً نعانى من ارتفاع هذه

الاجور، ونحن طلاب لا نملك

فلذا نرجو من المسؤولين

طلاب من أم القطين

المختصين النظر لهذه المشكلة

شيدًا آلا الطيل.

وايجاد ألحل المناسب.

نبيل الخطيب/الزرقاء

للمطالعة والبحث..

ابناء القرىعند خروجهم من قراهم

محرومية من هذه الوسائسل، سواء

لكائن مكتبيان عاسة، ام مكتبيات

خاصة، إم مكتبات مدرسية، وهذا من

شان ان يقل من مستوى الثقفة

لايناء القرى، النين لا يستطيع ون

الحمسول على مثـل هذه الوسائـل

التعليمية، لانها غير متوفرة في قراهم،

واذا اراد لحدهم ان يشتري كتب

تُقافية من للبينة، أسيجد هذه الكتب

غلية الثمن، لا يستطيع ان يملكها،

فَيْكَ يَؤْدِي إِعِلَةَ النَّفَقَةُ الْعَلَمَةُ، بل

وفقدانها من ابتاء القرى، فعند انتقال

هؤلاء الايتاب من قراهم الى المن

لتكملة تعليمهم، وعند مشاركتهم ابتاء

المنن، يشعرون يقجوة تقافية كبرة،

تقصلهم والمتقشة والبحث في امور غير

امور دراستهم التعليمية، فهذا كله

🗖 ان ما قام يه السؤولون في

مؤسسة الثقل العلم في الاوتة

الاشرة من تطوير واستع في

حركة النقبل، دلخسل المسكة

وخارجها لهنو من الخطنوات

الاولية التي يشكرون عليها.. ويمسا إن للسؤولسين في

المؤسسة يعملون على خدم

المواطنين بمختلف ألمناطق

فاننا نقترح ان تقوم مؤسسة

النقل العام، يتسيير باص على

الاقل على طريق الرصيفة -

المدينية الرياضيية.. لأن هذه

الطربق اصبحت هامة ومزبحمة

يالسكان على جانبيها.. ومن اجل

مساعدة الطّلاب الموجودين في

بلدة الرصيفة، بالدرجة الاولى،

للوصول الى معاهدهم بالوقت

المحدد واسوة يطلية الزرقاء،

🗆 تحن ابناء معافظة

الكرك، والعاملين في محافظة

معان، تجد صعوبة في الوصول

الى مراكز عملنا، بسبب حركة

السير، فنرجو من وزارة النقل

تحديد الاحرة ما بين الكرك

ومعان، لان الكثير من النسأء

المحافظة يعملون في معان، ولم

يجدوا حركة سيارات، رغم انه

يوجد اكثر من عشر سيسارات

تحمل اسم الخط ورقمة، ولذلك

عنجة لعدم تؤفر الوسائل الثالثين

عو كان الله الوسائل البلاء

لوجدوا الأسهّم في مستوى لأنكثر في من المكالمة

فاتنى انالند السؤولــــن بتوثـــا القرى غم التوارية القيمال التعم

بمكنيات ليست خلية واضا موروعة

مزودة بكت على مقتلك المستونين التكف الإطفل والقبيات الأخرى حتى لا يراجعوا الله المجرد الطاقية

ن مستعلوی لائه کما نظامتنا

القرى والمثن وغيرهم هم هماليهم ابناء وشماب المنتقبل اللاون فقل كبر بالمنطولين أن يعيوا

عدلى شجالات أفدح

لان الطلب والمعلم يقومنان

منصور سمون - الرميطة

يحمل رسالة تحن جعيفان

اين المدرسة الثانوسة

في بلدة الطوال

الشمالي

🗖 سكان بلندة المستق

وراره الربية والمودية والتها على فتح مدرسة ثانودية والتها

عيد السمون ونلجح سلفان

برى أن الآجرة تتغير من وقت

لذا نرجو من وزارة ليار

تحبيد الإجرة للراكب الولقة

ومنن دائنزة الننتين أأ

السائقين على العمــل على

الخطيما أتهم يحملون الإق

لأخسره معسا يؤدي ال تلج

الموظفين عن اعمالهم.

حتى يتمكن الطلبة من موات

من يحدد اجرة السيارت

بين عمان ومعان والكرك؟

الشمالي يناشدون الشيوو

وزارة التربية والتقليم

مطالبون بهاء

هذه الشكلة اعتمامهم الكس

امام مؤسسة النقل العلم



أجمل واقوى افلام الكراتية بطولة: شانغ ي: شاوياتي _مشروع سفر، فانتهز هذه الفرصة لتعزز مكانتك في العمل، رسالة غير

_ تغلي على حساسيتك المفرطة التي تجعك دائم التوتر خصوصا في

بيلوماسيتك قادرة على اخراجك من الوضع الذي تظته يائسا

ـــ ها قد وصلت الى للكانة الشي طللا سعيت اليها. والان حاول فرض

- علاقة جديدة ستجمك تغير ارائك في أمور كثيرة. لا سيما في الامور

ــلقاء لَجِتماعي يكسبك صداقات جديدة لا تقلق فصحتك جيدة. عليك

.. تشعر في هذا الاسبوع بنشاط كبير يؤهلك لحل مختلف المشاكل

لا تتربد في مشروع الزواج الذي بدأت بوارده تتضح، احوالك للامية تسمح لك بتنفيذه فلا خوف من المستقبل.

. .. بعض القلق يصييك بسبب تآخر النتائج التي ترجوها من مشروع مالي، لن يخيب املك. انت لا تفتقر الى العاطفة وبامكانك الثقة بمن تحب.

٥ الجدي:

 مشاكل عابرة ستزول فلا تقلق كثيرا تمضي فترة سعيدة هذا
 الاسبوع. اتبع حدسك في مشروع ستحصد منه نقائج مهمة.

_ لديك كل مقومات النجاح بالنسبة الى مشروع تجاري تعده لكن لا

_ تنتظر رسالة على احر من الجمر. اعجاب يتحول الى علاقة عاطفية

.....الغران الكريم .. الرسوم المتحركة

تكتب شعرا فلستمر في محاولاتك. جراتك اثارت اهتمام صديق في بلد بعيد

تكن كشير التردد. فانت تعاني من عدم الثبات لا سيما في أرائك مفاجاة

وجهات نظرك بالتي مي احسن، والنجاح حليفك خفف من بعض نشاطاتك

علاقتك بمن تحب، تجتاز فترة بالغة الدقة، فكن شديد الحدر،

يعرض عليك مشروع عمل. فلا تثريد لا تهمل والديك.

العلطفية. ليكن التسامح رائدك في تعاملك مع مرؤسيك.

التضحية ببعض مّا تعلكه حتى لا تتوصل الى ما تريد.

العالقة، وضعك الناسائي يتّحسن باستعرار،

القوس:

متقارة من شخص بعيد، لا تفكر في مناعب الامس ويجب أن تتجأهلها

الفجر....الفجر....الارع الشمس....١٤٠٠ الظهر..... ٥٤ ١١٥

المغرب....٧٤٠٥ العشاء.....١٠٠٠ تضاف بقيقتان لكل وقت لحتياطا للاملان الرتفعة مع مراعاة قفروق.

العصر....۱۱٫۳۱

الكليات التقاطعة

١ معظة مصرية، ٢ ـ علم مذكر، حرف نصب + لرن مبعثرة، ٢ ـ

أسلحد الاقرباء، ٢-مرض معدي، من البهارات، ٣-علم منكر، بمعنى

غضب معكوسة، ٤ـ ماء حياتي، ٥ـ من انواع الشجر معكوسة. ٦ـ علم

ملكر، ٧- يمعني سامراء، ٨- بلد اجنبي، ٩- بمعنى يتبع، اداة نفي.

حل الشبكة السابقة

اب الباكستان، ٢_ فجل، ٣_ قلم، + اسف، عـــــ، ٥ ــ مي، ٢ـــــ،

١- امل + ١١١، ٢- ل ل ل، ٣- يرفسي، + م س ر، غـ ل ع ي، ٥- كمال + فكروتي، ٦-ح د ظه ٧-تفاح + ن، + سيف، ٨-١ ج س + ي هـ

٧- اللك حسين، ٨- السعودية + ح، ٩- ١ ل ري + ن ظف ح ي-

المُقطع الثاني لصحيفة اربنية، يُسبِعني حصل، فسلتاوه، علم مؤنث،

١-اللنداء معكوسة. ٧- علم مذكر، نصف يامن، ٨- مادة قاتلة، ٩-كاتب

عموديا

ح، ١- نلف + يحن.

تكنى أراس ــ جبل الحسين ...

تكسى المد _ جيل اللويندة

تكس جمل ــ جبل النزمة .

تكسي النشير ــ حي تزال ...

تكسي الزهور .. جبل الزهور

تكس للحسري ــ الوحدات ،

تكس مخيعر _ ماركا الشملية

تكنى رعد – الهاشعي الشمال

منتكسيدويل - النَّاح الغريسيين

تكس البدري ... الوحدات .

تكسي البراق ــ اسكان القويسمة

تكمي أريحا _ الجبل الأخضر

تكى البرج ــ الشميساني تكس ضلعية الرشيد ــ ضلعية الرشيد .

تكمي الدويري ــ ضلجته الحسين للاسكان

AVTOL

الطبيب المشاوب

ت ــ - ١٦٦٦ العبلاة ت ــ ۲۰۱۹۹ للتول د. رجالي تفاع ت ــ ۲۲۹۵۴ الجدادة ت ـ ۱۲۷۹۸ للنژل 75-4-0

C-PTTT ACTYY - 5 د ، فتحي قعوار ت ـ ٧٥٧٨ العنادة

ت - ۱۹۲۹۸ للنزلد. د. فوار کرانشهٔ البقعة...... د. عثمان المحسيري الرصيلة...... د. حسني ابو الرب

الصدلتة التارية

عمان..... ص نيروخ لدة ٢٤ صاعة ٢٢٦٧٢ - ٢ ص شحاتیت ت ــ ۲۱۲۹۹ ص بشناق ت ــ ۲۰۹۵۵ ص فارس ت 🗕 ۱۲۹۲۸ ص الوحدات YEE1 - - 0 الزرقاء الكرك ص الأقمى البقعة. ص جمعة جرش. المغرق.

من حمزة ص الحياة ص لورتس ، ص معان معان. من العقبة Link عجلون من عجلون ص السنعيد الكريعة من الشليي

اعداد: ايمان محمد الصعوب ـ المزار

	•					-									
جن	Ø	1	ظ	Ġ	1	2	م	ي	d	2	U	1	ر	ب	ع
1	ب	م	ق	0	9	0	ي	1	ب	ص	I	و	٩	50	Ġ
ي	1	2	2	2	ر	6	ع	0	م	ط	ı	ف	2	٥	١
Ü	ي	٢	١	١	d	אט	٥	ي	د	1	ين	7	ی	W	ي
0	2	ر	د	Z	ÿ	3	د	4		J	7	1	ع	و	;
ن	2	ع	2	1	v	I	۴	~	ي	9	5	1	ع	1	0
1	٦	S	2.	J	ي		Ð		٦	Q	9	0	4	1	ı
ض	,	7	١	ص	ف	5	ي	ي	9	2	د	1	ع	W	2
J	د	1)	٤	9	9			U	0	د	2.	4	7	3
7	ċ	J	ي	3	ن	ف	v	0	1	1	9	1	5	4	د
2	ي	2	O	1	0	6	ي	ي	ر	1	و	1	ل	1	9
7	1	9	1	0	1	_	_	ō	i	9	ن	ر	0	J	و
2	2	1	د	H	3	6	و	1	ی	2	0	د	1	ي	م

مطرية مصرية يتألف اسمها من مقطعين وسبعة احرف.

ي داال

231 0010000

U 20 0 01 00

عبد الحليم حافظ صبري مجمود، فايزة احمد، فريد الاطرش، محمد عبد الوهاب، فاطمة عيد، فيرُوز، سميرة تُوليق، شادية، نجاة الصغيرة، هيام يونس، مها صبري، هالا هادي، محمد وهيب، فؤاد حجازي، سعَّاد توفيق، سعاد حسني، مَيادة حناوي، وديع الصالي، عَادة محمود، شريقة فاضل، وليد توفيق، ماجدة، سعاد، امل، محمود، ليل، عمر، نادية، سماهر، اسمهال، سعره. في حب، من، ت، د، ر.

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٨ ٠٠١٠١ ٠٠٠ ٧١٠١ ۸ ۲۲ سه ۲ ۲۲۷ ليرة تركية ٠٠٠ ١٠٨٥ ٧٨٥٠ لبرة سورية " 1777 1 CNT بيتار عراقي 177 ... 1717,T ... دينار كويتي TE7, T. TET ٠٠٠٠ ٥٥ ٠٠٠٠ ريال قطري ۲ر ۱۶ ۲ ر ۱۶ درهم الامارات

العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٨	اسعار
كك	دولار امر
ولنني سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي المراجة سي الراجة	جتبه اسا
127 18731 121 m. 121	مارك المات
1A0,7 1A1,7	فرنك سيوم
37.A 37.0	فرتك فرنس
YV,T YV	لم ابطاق
•	

مديرية الامن العام ٢٠٢١ مصوبة الدفاع المدنى ... ١١١١١ مركز اطفائية الإمانة ... ٢٢٠٩٠ ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١ استعلامات عالية ١٠٢٢٠٥ شكاوى أمانة العاصمة ٢٧١١١ استعلامات نليل البريد ١٢ بنك الدم/الإشرفية ٧٥١٢١

الطائرات القادمة

طواريءُ الدفاعُ المدتى ١٩٩

رات القادمة من	الطاة
القادرة ناعرية	
سيستنب علية	
سسسسالتادرة علية	
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
الكويت علية	
سيبوت لابكا علية	12.12
سسسس لكويت الكويتية	F .T-
جدة للبينة السعوبية	7 76
سيسيس يبرون علية	
التامرة علية	61.
النان بارس علية	6 4 6
نيويورك استردام علية	4.4
سسبب بروكس جنيف علية	
كريلانكا مدريد علية	, 1 5 common
باريس نطق الفرنسية	. 1 f
سيبيوفارست أثبنا علية	
رُيورخ اللينا الموسرية	
القاهرة المرية	
يروت طغرق الأومط	A ₂ T^
ارنگاورت علیة	A, Y-
فرانطورت الثانية	
القاهرة للعربة	- 7,7°

الطبائرت الغادرة

ات المفادرة الى	الطاثرا
القامرة علية	
فرانكفورت الإثانية	
بحوت نستردام ظهواننية العلبة علية	
* # 41 H	

الأفرة علية	
فرانكلورت الثلاثية	
بحوث تعستردام الهواندية	
العلية علية	
الينا بوخارست علية	
لنين طريطانية	
القاهرة للمرية	
ون الشرق الأوسط	
سيسيون عليه	
اينا نبويورك علية	
القامرة علية	
ــاثينا كوبنهلون علية	
يرون عليه	
الكويث الكويتية	£,\r-
سسسائبيتة جدة السعوبية	
ابو تغین علیه	7,10
الكين علية	
	V, 18
جنة علية	
اللغرة علية	
البحرين البوحة عالية	
أبو قلبي الصويسرية	
Ide die	

طبة وصلاة الجمعة .. التخيار الأولّ الأخيار فارتدج فارتدي الأخيار فارتدي الأخيار فارتدي الأخيار فارتدي الأخيار فارتدي مساحل كوميدي مساحل كوميدي مساحل كوميدي الأخيار في المستوطنات المستوطنات

لمتوان و سون مان البالي از سبن درية تجاره مان او څيټې ۱۷۰ و ۲۶ د ۲۶ د ۲۶ د ۲۶ مترة مين على البالي عدل الندة الواقعة س ١٢ م ٢٠ م ٨٤ ومتى ١٠ م ٢ م ١٠ ١٠ ١٠

TYYE.

TY-TA

VY1-7 ...

17/77121

7777

TIVY

الم الا الم الم
ATTAL (a) (b) (c) (c)<
171001 (1901) م. 1971 (1970) 1712 (1970) م. 171 (1970) 1713 (1970) م. 171 (1970) 1714 (1970) م. 171 (1970) 1715 (1970) م. 171 (1970) 1717 (1970) م. 171 (1970) 1717 (1971) م. 171 (1970) 1718 (1970) م. 171 (1970) 1719 (1971) م. 171 (1971) 1711 (1971) م. 171 (1971) 1712 (1971) م. 171 (1971) 1713 (1971) م. 171 (1971) 1714 (1971) م. 171 (1971) 1715 (1971) م. 171 (1971) 1717 (1971) م. 171 (1971) 1718 (1971) م. 171 (1971) 1719 (1971) م. 171 (1971) 1710 (1971) م. 171 (1971) 1711 (1971) م. 171 (1971) 1712 (1971) م. 171 (1971) 1714 (1971) م. 171 (1971) 1715 (1971) م. 171 (1971) 1717 (1971) م. 171 (1971) </td
قرار المراح ا
1994 1975
1975 1976 1976 1976 1976 1977 1978
1916 1920 20 20 20 20 20 20 20
711.0 100<
الرا الرا الرا الرا الرا الرا الرا الرا
الإن المرابع المرابع المأسس على المرابع الإن المربع المأسس على المرابع المراب
7,7 10,000
المناف المناس الأواب المناس ا
المنافي التأسي التأسي التأسيد التراك
جار المتحدة للتأسي من - 17 - 187
الراب الله المنافق ال
الرا ه 100 الطبق الولميسة هو 100 - 110 الرا ه 100 الموجه الدولية العالمي عبد 1110 - 1100 الموجه الدولية العالمي عبد 1110 - 1100 الموجه الدولية العالمي عبد 1110 - 1100 الموجه الدولية العالمي عبد 1100 الموجه الدولية العالمي عبد 1100 الموجه الدولية الموجه
17
المرابع الكبيرة الاروبيان المرابع الراء المرابع المرا
ا المراب
1-147 1767 176 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
١٩٦٢ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠
1972 (المعادل التحديد الركاحيات و
المراج الإيبا والاستارات المهية والاستارات المهية والاستارات المهية والاستارات المهية والاستارات المهية والاستارات المهية والاستارات المهاد والتعليم والاستارات المهاد المتعلم والمعاد المتعلم والمعاد المتعلم والمعاد المتعلم والمعاد المتعلم والمعاد المتعلم والمعاد المعاد المع
الربي
الرب الرب الترب ا
ر ۱۹۸۸ (۱۲۸ مر الماه المتحد بيسسى برا ۱۹۸۸ (۱۲۸ مرد) المداد المدين المد
ور بر بر الماه للتقد بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ا المربية المساجعة الساجع المرابعة الاستجوارة التربيد من المربية المساجعة الساجعة الاستجوارة التربيد من المربعة المساجعة المساجع
وره و و و السنامية التحارية الريامية را الا على الم
وره ه المستاجة التعاربة البراهاتي الاستاج عبر المحاودة - الاستاد التعاربة البراهاتي الاستاج عبر المحاودة المستاب التعاربة البراهاتي الاستاج عبر المحاودة المستاب عبر المحاودة المستاب عبر المحاودة المستاب عبر المحاودة المستاب عبر المحاودة التعارب الدريات المحاودة الدريات المحاودة الدريات المحاودة الدريات المحاودة الدريات المحاودة الدريات المحاودة المحاو
الإن
T-147
٢-١٨٢ ٢ (١٠٠٠ مرا در الراسوال التنبية ولا ستتان من ١٥٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ الرا مال المنات التنزل المنات التنزل المنات التنزل المنات التنزل المنات المنا
21147 13(1- ئاي المارة الما
۱۹۸۶ ۱۹۸۹ مانه قبور والگرشسسون ما ۱۹۸۶ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹
Tile 1751 In Section of the Section
CECTY 19-7- 13
171 -11- 1 3
1,101
المناطنة الثياريية من المناطنة الثيارية المناطنة الثيارية المناطنة الثيارية المناطنة الثيارية المناطنة المناطن
41
را المناطن المرسسة من ١١٤٢ ١١٤١
title its as a line was the last proper was

ELTIT

LETS

LITTER ILANTA

1111

مانج الاست الاردنية راضيع مرد ١٠١٨ ممانج الاستك الاردنية راضه دوي مرد ١٠٠

تسعيرة عمان

بندوره ۱۲۰ ـ ۹۰ باذنجان عجمي ۲۲۰ ـ ۱۵۰ بطاطا مستوردة ١٤٠ _ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٧٠ _ ١٢٠، كوسا صغير ٢٠٠ _ ١٦٠، کوسا کبیر ۱۵۰ ـ ۱۲۰، خیار صغیر ۲۰ ـ ۳۱۰، خیار کبیر ۲۶۰_ ٢٨٠، قول أخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، قاصوليا ٥٠٠ ـ ٤٠٠، سلق ١٢٠ ـ - ٨، سيأتخ ١٠٠ ــ ٨٠؛ قلقل حار ٨٨٠ ــ ٧٦٠، قلقل حلى ٥٠٠ ــ ٠٠٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠. زهرة ١٥٠ ـ ١٢٠، بازيلا ٤٠٠ ـ ٣٥٠. يصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠٠ يصل لخضر ١٥٠ ـ ١٢٠ ، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٠٠ ، جزر ١٦٠ ـ ١٢٠، لغت ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٥٠ ـ ١٢٠، ميرميه ٢٥٠ _ ٢٠٠ موز ٢٦٠ _ ٢٠٠ موز من المحمر ٢٢٥ _ ١٨٠ ، تفاح دیل رد ۲۶۰ ـ ۲۰۰ . تقاح ستارکن ۲۶۰ ـ ۲۰۰ ، تقاح جواین ۲۶۰ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا ١١٠ ــ ٨٠، برتقال شموطي بانواعه ٢٤٠ ــ ١٦٠، ليمون ١٧٠ ــ ١٤٠، جوز هند بالحبة ٢٣٠ ــ ٢٨٠ لوز اخضر شامي بالوقية ٢٢٠، لوز اخضر عوجا بالوقية ٢٨٠ لوز اخضر فرك بالوقية ١٦٠، بقدونس بالضمة ٥٠، كزيرة بالضمة ٦٠

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٤٠ ـ ١٠٠، بانتجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٧٠، فلفل حلو ٤٨٠ _ ۲۰ ؛ ، حار ۱۲۰ ــ ۱۲۰ ، فاصولیا ۲۰ ؛ ی بطاطا بلدیة ۱۸۰ ــ ١٦٠. زهرة ١٥٠ ــ ١٢٠، ملفوف ١١٠ ــ ٧٠. خيار كبير ١٨٠ ــ ۱٤٠ مغير ۲۲۰ ـ ۲۸۰ کوسا کيير ۴۰ ـ ۲۰ مغير ۱۹۰ ـ ۱۵۰ ـ يصل اخضر ١١٠ ـ ٨٠، ناشف ١٢٠ ـ ٨٠، ثوم ناشف ١٦٠ _ ٢٠٠، لَحْضَر ٢٨٠ ـ ٢٢٠ الفت ١٢٠ ـ ٨٠ شعندن ٨٠ ـ ١٠ زهرة ١١٠ ـ ٧٠، سبانخ ٧٠ ـ ٢٠، سلق ٨٠ ـ ٦٠، قجل ١٢٠ ـ ١٠٠، خبيزة ٩٠ ـ ٦٠، برنقال غزاوي ٢٠٠ ـ ١٥٠، ليمون ١٥٠ ـ ١٢٠، جولدن تركى ١ ۲۵۰ _ ۲۲۰، ستارکن ترکي ۲۹۰ _ ۲۳۰، موز ۲۱۰ _ ۲۲۰، لوز ١٤٠ _ ١٦٠، تعر ١٥٠ _ ١٣٠، چزر ١١٠ _ ٨٠.

تسعيرة اربد

یندورهٔ ۱۵۰ ، ۱۰۰ باذنجان عجمی ۲۰۰ ، ۱۷۰ کوسا صغیر ۱۸۰ ، ۲۰۰ کوسا صغیر ۱۸۰ ، ۲۰۰ خیار کبیر ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، خیار کبیر ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، سيانخ ٨٠٠، فَجل ١٠٠، رُهرة بيضاء ١٤٠٠، مَلْفُوف ١٠٠، ٨٠٠، بِطَاطًا بِلدِية ١٧٠ - ١٥. بطاطاً مستوردة ١٥٠ ١٢٠، ميرمية - ٣٠٠ ٢٠، بِصل اخْضَر ١٧٠ ١٠٠، بِصل ناشف ١١٠ ٩٠، خيار ١٧٠ ١٥٠، فول أَخْضَر ١٦٠ ١٢٠، جزر ١٣٠ ١٠٠، لغت وشمندر ١١٠ ٩٠، موز ٢٦٠ ۲۲۰، د بل رد ۲۵۰ ۲۰۰، جولدن وستارکن ۲۶۰ ۲۲۰، لیمون ۱۲۰ ۱۲۰، شموطي غوري ۲۶۰ ۲۰۰ شموطي مشمع ۲۰۰ ۱۷۰ بلدي ۱۲۰ ۱۲۰ دم الزَعْلولُ ١٢٠ ١٢٠، كريب نروت ٢٠ ١٠٠، خبيزة ١٠٠، عكرب ۲۰۰ ۲۵۰ کزیرة ویقدونس ۲۰.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

تسعيرة السلط

بندورة ١٤٠ ــ ١١٠، بانتجان عجبي ٢٢٠ ــ ٢٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، اخضر ١٦٠ ـ ١٤٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠. مستوردة ۱۲۰ ـ ۱۲۰، جزر اصفر ۱۹۰ ـ ۱۶۰، خیار صغیر ۲۰ _ - ۲۸۰ کبیر ۲۰۰ _ ۲۸۰ فاصولیا ۵۰۰ _ ۵۸۰ کوسا کبیر ۱۲۰ _ ۱۰۰، صغیر ۱۹۰ ـ ۱۷۰، لیمون ۱۶۰ ـ ۱۲۰، موز ۲۶۰ ـ ۲۶۰، موز ۲۰ ۲۰ ـ ۲۶، شموطي ۲۱ ـ ۲۷۰ ، بلنسيا ۱۲۰ ـ ۱۰۰ ، سيانخ ۱۰۰ _ ۸۰، کریپ فروت ۱۲۰ _ ۱۰۰، خس (۸۰)، بقدونس ونعنم (۸۰)، فجل ۱۲۰ ــ ۱۰۰، زهرة ۱۷۰ ــ ۱۵۰، بیضاء ۱۵۰ ــ ۱۳۰، مُلقوفُ بلدی ۱۰۰ ـ ۸۰، افرنجی ۱۱۰ ـ ۱۲۰، لفت ۱۵۰ ـ ۱۳۰، شمندر ۱۲۰ ــ ۱۲۰، فول ۱۲۰ ــ ۱۱۰.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

هاتف : ۲۲۱۲٥ مأتف: ۲۲۱۱۷ هاتف : ۲۲۹۰۰ هاتف: ۲۰۱۲٦ هاتف: ٢٥١٥٥ هاتف: ۲۲۱۹۸ هاتف: ۲۲۱۷۱ ماتف: ۲۲۱۱۷ بالأنوات بالأيوابث مالألواب مالألويت بالألوات مالأيوات بالألوات مالألوان

*وزير الشباب الى الامارات!!

 غلرنا الليلة الماضية الى الامارات العربية الاستلا معن لبو نوار وزير الشباب رئيس اتحاد الكرة يرافقه السيد اسامة مقدادي مدير الادارة والتنسيق في وزارة الشباب لحضور افتتاح مباريات دورة الخليح السائسة لكرة القدم التي تَقَامَ فِي ابو طَبِي بِالْمَارَاتِ الْعَرِبِيةِ المُتَحَدِّدَ ابتداءَ مِن الْيَوْمِ وَلَدَةَ ١٦ يُوما. ومِن المنتظر عودة وزير الشباب الى عمل بعد مشاهدة مباراة واحدة لكل فريق من الفرق السبعة المشاركة في البطولة، حيث ستكون كافة الفرق قد لعبت على الاقل مباراة واحدة مساء الاحد القادم، هذا وسيشهد وزير الشباب المهرجان الرياضي الذي سيقام اليوم في افتتاح اللاورة.



الاشرفية الاولى والثانية

لنهائى طائرة الاشرفية

ا وصل فريق مدرسة الإثرفية الاولى والتأنية للمباراة النهائيسة لبطولــة

مكتب الإشرفيثة بالسكرة الطائسرة

للمرحلَّة الثانُويَّة/بِنَات، وَتَلَكُ صُمَنَّ المِلْرِيات التي البَّيْت يوم الحُميس الماضي في صالة زين الشرف.

فقد فازت الإشرفية الاولى على

بواقع 17/10 c1/12.

ق وقت لاحق.

السوق ٢/مفر ١٦/١٦، ١١/١٥.

هذاوسوف تلعب المباراة النهائية

اليوم الفيصلي وعين كارم في الستاد



بلنفي على سنند عمان في العلشرة من صباح اليوم فريقا القيصلي وعين كلوم في مباراة ودية بكرد القدم تاني ضمن استعدادات الفريقين للموسم الكروي

وفهم من مصادر عين كارم ان لاعبا مصريا هو محمد السني سيتم اختباره اليوم، وإذا ما انبت كلاءة فسيطلب تحريره من قيود تأدي السويس من الإنجاد المصري لكرة القدم.

اليوم في افتتاح دورة الخليج السادسة لكرة القدم

هل يتجسد تأثر هزيمة الامارات في الدورات الثلاث الاخيرة الى فوز على قطر

لعربية اليوم عشاق الكرة العربية

رابد الذي ينسع ل ٦٥ الف متفرج. والنذي سيعثل منصته الرسمية الشيخ زايد بن سلطان وعدد من وزراء الشباب والرياضية العيرب ورئيس الانحاد الدولي لكرة القندم ورثيس اللجمة الاولمبية وبعض نجوم الكرة العالمية بتقدمهم لاعب البرازيل بيليه. ،سنرفع الستارة في نحو الرابعة من عد فلير اليوم عن عرض رياضي انشكيلات مختلفة يقدمها نحو القى ساب من الامارات العربية ثم بيدا للقاء الاول بعد لجراء كأفة الترتبيات لبروتوكولية المعهودة، حيث سيلثقر فريق الامارات الحربية مع فريق قطر. علين تكمن طلانع الفوز في هذا اللقاء التبصرون في الاسور يقولون ان لإجواء جميعها مهياة كي يفوز فريق لامارات فالارض والجمهور وحتسي عويات تبدو مشرقة في اجواء فرية

الإمارات شجا فقد خسر امام قطر في والتقيا في المرة الثانية في الدورة

الدورات الثلاث الاخبرة فيحين ببدو الغريق القطري وكانه مشحون آني أكبر

من وأقعه وامكاناته الامر الذي قد ينقلب على الفريق ان لم تُحجم ُ هذه الشحنة قبل خوض المباراة. عموما لقاءات الإمارات وقطر عبر

الدورات السابقة التهت الى: في اول مرة في الدورة الثانية عام

الثقثة حيث فازت قطر على الامارات 1/0 بضربات الجنزاء الترجيحية وثلك عام ١٩٧١ في الكويت.

في الدورة الرابعة عام ١٩٧٧ في قطر فازتُ قطـر على ارضهـا على فريــق في الدورة الخامسة الاخسرة في

سانتوس عام ٧٣ وانه وجد من

القائمين على هذه اللعبة التشجيسع

وعن عودته الى الملاعب قال انه بعد

والحرص على تطوير مستوى اللعية.

الفترة الطويلة التي قضاها في الملاعب

وتبلغ حوالي ٢٣ علما لا يرضى بقعودة

مرة أخرى ويفضل الابتعاد عنها نظرا

وعن رايه في مدارس الكرة العالبية

وخاصة الانجليزية والبرازيليسة قال

عبليه لن لكل مدرسة من للدرستين فنها

الخاص وان كان يعض الأشخساص

يفضلون احداها على الاخرى فهسذا

راجع الى الموقع الجفرافي حيث ان

لانشغاله بالإعمال الخاصة.

لامارات. والى جانب نلك في حلق فريق بيليه يعقد مؤتمرا صحفيا في ابو ظبي

الاهتمام بالناشئين هو ركيزة للمستقبل ابو ظبي - ق.ن ا - وصف اللاعب قال أن الكرة في الدول العربية بصفة البرازيل العللي بيليه الذي يزور ابو واعلن ردا على سؤال اخر لمتدوب الوكلة المرافق للبعثة الاعلامية علمة في تطور مستمر وانه لس نك خلال زيارته للمنطقة ضمن فريسق نابي حاليا فور منتخب قطر لكرد الفدم

للشباب عل منتخب شباب البرازيل في بطولة كاس العلم للشيساب التّسيّ اقبعت باستراليا بانه نصر كبير للكرة وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا

امس أن مزيمة المنتخب البسرازيلي كانت مفلجاة لنا جميعاً.. حيث أن منتخب شباب البرازيل يعد من اقوى منتخبات شباب العالم وحول رايه في مستوى كرة القدم في

فطر فال بيليه ردا على سؤال لمندوب وكلة الانباء القطرية انه لس خلال زيارته لقطر طبعن فريق سانتسوس البرازيل عام ٩٧٣ الرغية الإكيسدة والحماس الشديد للارتفاع بمستوى الكرة للوصول الى اعلى الستويسات الاظيميسة والدوليسة... مؤكدا ان الاهتمام بالشباب والناشئين في اي

الامارات العربية التي تستعر ثلاثة وحول وصول منتخب الكوبيت الوطني الى نهائيات كاس العالم قال بيليه أن وصول الكويست الى كاس

وكورموس الإمريكي.

ألعلم يعتبر فيحد ذاته انجازا كبيرا الا انه حدر من ان الفرق التي تشاركه في المجموعة غرق قوية جدا.

القطرية رفضه لدخول ميدان التدريب

في كرَّةَ القَّدم نظرا لانشغَفه بالإعمال

التجارية حاليا... مشيرا الى انه رفض

قبل ذلك عدة عروض من اندية في

المكسيك وريسال مدريسد الاسبانسي

ونكر بيليه انسه سيسزور دولسة

البحرين عقب اختتام زيارته لدولة

وعن رايه في مستوى الكرة العربية عامه والكره الخليجية بصفة خاصة

الزمالك والمصري يتسابقان من جديد للحاق بالاهلى!

الزملك (٢٣) نقطة يخوض لقاءد ليوم امام الاسماعيل في القاهـرة، الإسماعيلي في هذا الموسيح قدم متويات متنبئية جدا بسين اقصى بَن بين يديه نقطتان هو باعس الحاجة

الشيء ذاته مع ليفريول، فهو على ملعبه على الصدارة التي لا تبعد عنه لاكثر من مسافة نقطتين، عموما نرجح تعادل

باقي مباريات الاسبسوع السابسع البلاستيك وغزل دمياط في ملعب فرحة الثار من ليقربول السدي هرم

العدري: العراق استعد وامله كبير

 عشية سفره من عمل أل الامارات وعبر الساعات القيلة التي تعنيفة في عمل كان السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم محط رعفية الصحافة والرياضين واتحاد الكرة وقد افاد في حديث سريع للراي عن توقعة لموقع العراق في بطولة الخليج السادسة التي تبدا اليوم في الإغارات بأن العراق استعد على لحسن ما يمكن ان يكون عليه الاعداد ولعب المنتخب في ظل الإدارة الحانية والجهاز التدريبي المتفوق مجموعة من اللقامات الخارجية اكنت تلاحم الغريق ووحدته وتناسفه وجماعيته وقدرته والامل كبير في الاحتفاظ بلقب البطولة



اليوم في بطولة البرموك لمنتخبات المناطق بكرة القدم

من يحسن مركزه ... الشمال ام الزرقاء

بِلِنَقِي عَلَى ارضَ اللَّعِبِ البِلَدِي فِي الزرقاء فريقا الشمـــال والزرقــاء في الثانية والنصف من بعد ظهر البوم ضمن بطولة البرموك لمنتخبات المناطق الغريقسان يحتسلان مركزيسن

الاشرفية الجديدة ٢/صفر بواقع متواضعين على سلم الترتيب وكالاهما ١٣/١٥. ١٢/١٥. وكأن فوزا صعباً لم يحقق الفورّ بعد في هذه البطولة رغم أن الغريقُ يضم اربع العيات المافات عا فازت المافات وأفضل نتيجة كأثت التعادل لكليهما. ومن هنا يبدو لقاء اليوم مهما جدا لكلا الاشرفية الاولى على ابوعلندا ٢/صفر الغريقين سواء بسواء، فللغوز بدفع اي منهما ألى مركز متقدم في البطولة التي وفسازت خريبة السبوق على ام تشترك بها هُمسة منتخبات! لحيران ٢/صفر ١٩/١٠، ١٩/١٥. فيما الزتّ الاشرفية النانية على خربيسة

فريق الزرقاء متماسك ويتميز بقدر لا باس به من التجانس، بيد أن خط بفاعه لا يجيد التغطية في اللحظة المناسبة، كما ان الفريق عموما ينهار بلحظات لافتقار لاعبيه الى الخبسرة المدائسة فيمكنون المنافسين من الوصول لرماهم وطرقه خلال وقت قصير بالرغم من انهم يكونسون قد اجهدوا المنافسين فيوقت سابق وحقوا

دون تهدید مرماهم! وعلى الجانب الإخسر نرى فريسق الشمال يعتمد بشسكل رئيسي على

عمان تطلب تنظيم كأس الخليج السابعة

ابو قلبي ــ ق. ن. ١ ــ اعلن السيد محمد راشد العلوي مدير منتخب سلطنة عمان لكرة القدم أن الاتحاد العملتي سيتقدم رسميا بطلب تنظيم واقامة التوزة السابعة لكاس الخليج لكرة القدم في مسقط

وقال السيد العلوي في تصريح نشر امس ان سلطنة عمان لديها الإمكانيات لتنظيم واقامة هذه البطولة مشيرا الى ان العمل قد بدا فعلا في بناء مدينة رياضية لهذا الغرض.

للتوقعات فجاءت أشيه باللفاجاة.

وحدثت ايضا عندما لحقت الهزيمة

التكراء صغر/٥ بحق ريسال مدريسد

الاسباني وايضا خروج حامل لقب

كاس الأبطال (ليغربول) من سباق

نعم... حدثت الفلجأة عندما وصل

ناد سويدي الى الإدوار نصف النهائية

وهو الشيء الذي لم يحسدت قط في

الاعوام الماضية باستثناء عام ١٩٧٩

البطولة بعد دراما غريبة.

المعارض سادق ــ



ومن هنا نتوقع اليوم مباراة سريعة

بدء اجتماعات الاتجاد الرياضي العسكري العربي

تونس _ق.ن. ا _بدات اول امس اجتماعات الهيئة التاسيسية لوضع النظلم الاستأس للاتحساد العريسي الريافي العسكري اللذي صاغبت مشروعيه الادارة العامنة للشيؤون العسكرية لجامعة السول العربية

لكنها تفتقد التركيز، فتتسرع كثسيرا

سواء في بناء الهجمات او في القيام

بللهام الدفاعية وتشارك لاعبى الزرقاء

نُ الافتقار الى عنصر الخبرة الكافية.

والادارات العسكرينة العربيسة فأ المحافل الدولية والاقليمية بورغ، فيتاس، نوباناتا

القاهرة ــ ا ف ب ــ تشير صحيفة الإهرام الصادرة امس الحّميس الى ان الاتحاد المصري للننس تاقى برقية من المنظمة العلامة للمحترفين تتضمسن موافقتها على اشتراك أبطال التنس العالمين، بيسورن بورج السويسدي وفيتاس جيرولانيس الامريكي واذيباً نوباناتا الإيطالي للاشتراك في المهرجان الدولي للتنس يومي ٢٨ و ٢٩ نيسان



مثيرة الإهداف.. ولكن هل يحسن غريق الشمال مركزه ام هل يطرب لاعيو الزرقاء جمهورهم؛ تساؤل تصعب الإجابة عليه.

بكتعلون مع ادارة الشبك والرياضة ويهدف الاتحاد العربى الريسا العسكري المزمع انشاؤه الى اقام تعاون وتكامل عربي في مجالات التربية البدنية والرياضة بين القوات المسلحا العربية وتطويرها وتوحيد الجهود والمواقبف الرياضية في الهيئسات

في القاهرة

الخليج السادسة معنى المحبة ومعنى وحدة الاحوة والإلا الايدي كلها في رند واحد. en part property as fat no that worker has

الت وابا اسمع حماس لحمد محتور عفا

حِيدِ لَلْسِلْحِةِ الاردِنيةِ فتحيةٍ له.

الرئاضة العرسة،

لكرة السلة لقبول الاربن تتظيم بطولة السطح

السلة. قلت: هذا الارين لو كان فيسورا لغرف علا ال

□□ العشائرية في الرياضة احياناً قللة علام أو علياً حاء تادي الشونة الى نادي الوادي الإحمار عالي ويديا

الفريق الذي يحمل اسم بلدتهم.. إدارة الوادي الحصر

🔐 وعياس الرمل عدرس في كلية التربية الرياضية الت الاربنية هذا التبير العربي النكور في التربية الرابعة

سَيْكُونَ لَهُ فَضَلَ كَبِيرٍ فِي اعْلَاهُ رِياضَةً ﴿ النَّبِيفُ ۗ وَالنَّيْسُ } وَا

🗆 🌣 لا شيء يجدد فيك طاقة العطاء والعرم مثل كيد عليه

مزروعة فوق شفاء صادقة.. مثل نظرة تشجيع من عيون وليا

فتكسير الحقاة يتجدد في الذات الإنسانية من تسيح المعقد والبد

□□ ما اصعب أن يعربك من تتعامل معهم في مهنة وتحقيقا

كالتدريب او غيره.. ما أصعب ان تنكشف على حقيقته ويحكم حكايات سطحيتك وتلونك، وغشك لهم المام كل الناش وأداما

وما اصعب حلك والكلمات تتجمد فوق شفاهك ولأتحرج لإطليق

الحديث عن معاناة الصفحة الرياضية عبد تعانية

محرري الرياضة عبرة وشواهد، ولعلهم يعلمون أن الطريق

المهدة التي يمضون اليوم فوقها كانت غارقة يلتحتلس

□□ اللهم اعطكل الاحوة العرب في يوم القائهم هذا تنظوله

وحتى اليوم. وما مرت به من اجواء غير مستقرة كَانَتُ الْمُعَا العواصف وكانت أن تقتلع كل اشجارها، الجديث عَنْ مُوّدُ توطين الرياضة الصحفية،. دو شجون ولعل فيه لنجيل النوا

الانسائي.. وهذه الكلمة وتلك النظرة هما السلاح الاحدي ريان السفينة الرياضية في انديتنا واتحاداتنا

* في بطولات الكؤوس الاوروبية:

خرج ليفربول.. وسحق ريال مدريد بالخمسة ٥ فاز الغرب على الشرق ١٤١/١!! وألمانيا الغربية تراهن على ثلاثة جداد

الجيش الاحمر ذاته في نفس المرحلة لا نستطيع القول بأن ما حدث في من بطولة العام الماضي بنتيجة قاسية مباريات مساء امس الأول في بطولات ٦/ ١، قملادينوف سجل هدف سي. اس كيّ. ايه الاول في الدقيقة ٧٧ من ضرية راس ليتعادل فريقه مع ليفريول في نتيجة المباراة الاولى ثم مدد الوقت

النهائى ليسجس ميلاينسوف نفسته اصابة الحسم ٢/صفر في الدقيقـة بعدما خسر لاعبه المداقع الايرلندي مارك لورنسون ـ اغلى لاعبيه ـ بعدما

🕸 وبينما كان مشجعو الجيش ٧٤، ٧٥، ٧٦ يتاهيل لدور نصيف

ريع ساعة دون جدوى امام الارجنتين والبزايل يومي ٢١. ٢٤ من هذا الشهر

جاء بعد خروج رومينجه بدقيقة وسجل ديتر هوينس قبل ان يعادله أمال انجلترا في الاحتفاظ بلقي

ليصيح التاهل حقيقة اذا علمنا ان نتيجة المباراة الاولى التي جرت في الاتحاد السوفياتي كانحت التعسادل

🚁 ومعلوم ان اندرلخت البلجيكي

الإصلى لتحديد المنتقل الى الدور نصف ضرية جزاء

"المطبوعة" كان بايرن ميونيـخ -الاللثي رقم (١) ـوحامل الكاس اعوام النهائى بعد تعادله على أرضــه في

التوالي تعلقت باستون فيلا الذي فلز على دينامو كبيف السوابياتي على أرض

وسجل هدفیه هوینسر وفان در ایکن بينما احرز سافيك اصلية ريستار من

پ بطولــة كاس الـــكؤوس الاوروبية

🕸 الثقبط توثنههام هوتسبيرز الانجليزي ـ الجريح ـ انفاسه اول امس على الصنعيد الأوروبي بعد ان خسر على الصعيد المحل كأس رابطة المترفين، فقد تامل توتنهام للسدور نصف التهائي لكاس الكؤوس رغم هزيمته امام اينتراخت فرانكف ورت الاللذي الغربي ٢/١. في قرائكلورت

وصول توتنهام على حسساب الانجليزية التي تعلني منها الاندية الإلمانية على الصعيد الاورويسي من

فمئذ النصف الثاني من العقيد انجليزي بلخر الماتي في الإدوار من السنة عشر من البطولات الاوروبية وصعودا الا كانت الغليثة لهدا

ــ صغر في الشوط الاول، ففي الشوط الثانى انظب الحال وسجل موتل هدف انتقال توتنهام الى الدور نصف النهاش بعد ان سجل فولكرت ويم كيشا هدق اينتراخت ليصيسح اينتراخبت فرانكفورت النادي الالماني الوحيسد ألدى بخرج من العمعمة الاوروبية

فدينمو تبليسي يعسد فوزه غسير المطمئن ١/صفر في مباراته الاولى مع ليجيا وارسو البولندي، استطاع تكرار هذا القور ولكن خارج ملعيه هذه المرة

عندما نجح مهلجمه السوق رامياز

شنتانيا من تسجيل هدف ألفور في ى ونى بورتو كان فريق بورتــو

A TANK OF STREET

ترى هل يحقق برشلونة أماله في استفادة كاس الكؤوس التي خارها عام ۱۹۷۸ بعد ملحمة شتو تجارت الشهرة؟

₩ كاس الاتحاد الاوروبي

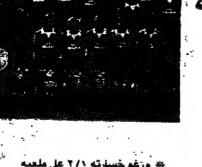
كاس الاتحاد الاوروبي بعد ان ازاح من طريقه "كومة" من الإيطال. أخر هؤلاء الإيطال كان فلنسب الاسبانسي بطسل كاس السكؤوس

مُصَافُ اندية دُور نُصفَ ٱلنَّهاية. . أجرز هذفي الاسوجيين كل من توم هؤلجرين وستيج فريدريكسون على

الذي لقيه ليفريول البطل الأوروبي في كاس الإبطال التي يحمل لقيها مرات تلاث بخروجه من البطولة وطرد احد لأعبيه في مباراته القاصمة، لقبه بطل أسترهو ريال مدريد الاسبيني الذي غال هزيمة سلحقة على الصعيدين الكروي والإخلاقي.

على الصعيد الكروي عندما خسر بمنتهى الغرابة صفراه امسام كُليرُرسلاوترن الاللني الغريسي على ملعب هذا الآخير "ليمرغ" رصيده من الانتصارات على الصعيد الاوروبسي بغوزه ﴿ عزة السنينات بكاس الإنبية

وكما خسر كرويا، خسر ريال مدريد اخلاقيا، فقد بدأت الهزلة عندما طرد الحكم الجري للعباراة كارولي بالوتي مدافغ ريال مدريد الدولي سأن خوزيه في الدقيقة ٢٢ من المباراة لسوء خلقه



يْدِ بِالرِنِ مِيوِنْتِحُ تَامِلُ لِّأَثُورُ الْعَ ··· و (عَفْنِهِ بِالنَّهَاجِمِ الْاِنْجِلِيرِي أَلَّا الغائد ـــلورى كانخجهاج نافتها رقانق قبل أن يرفع النطاقة الضا الدقيقة (1) أرجة الإختان السنة خوركش إلى أن إن الدركيات الرائدة الشياط الإرام الإنكانية

- المعر "طردان والدارد" ون الشوط الكلي مواطان مدرية أسانس الاسمورية طرد الحكم لإعلاق حالات في النقطة (1.7 مدريد مسلسل الاست هــدا عن الشيء الوجة "نجح" فته ريال فيريد اما عن مجزيات اللجن وا

الإلماني فرسمات كيا تعاويض خسارة كان أن مباراته الاولى في مدرط 🖟 مبارات ، روي الدقيقتين ٧، ٨٠ وفي الشوظ الثاثي صيدي بونجارتس مهرجان الإهتاق ئلث تلام نوبر عروبا يختتم رينرجان الخرج (ال رافعا رضيد التهنيق (الد ناس عند الإصافات الله هامبورغ العاد فان المدر ريال مدريد "بالنخمين)

عدما مزمه ١٠/٥ و کان والعجب ان كورنتان جزاء لريال مدريت علما عراء تريب سر ماسترونم (الدفيف الراد كان مامبورغ الاللتي يود الاللنبة الغربية والع واحدق فيعد كانزر تتالوج مامبورخ النامل آل هذا ليو. صفر/صفر مع تستدي السويسري الذي ل ماميورغ ٢/ ﷺ ومعلوم ال

اليوغوسلالي قد يناهل

نصف النهاية بعد في «الخار نصف النهاية بعد في «الخار

على دانىدى يوتانك الم

الاولى، باتوجـــوتوانتست وجورجانيش إقالية وا وجورجفيش اطلاحة * ويهذه النطقة تحد المعركة كالتدغرت العدادة ئلانة سنة عربية بطولة اورونية للانتخة شرقي وحيت لكن المستهدرالان من السلامة الذي الفريدة التقويدة التقو

بينما دول اوروبا تطبق المرسة دولية من دول العاليم هو ركيسرة اليوم ٦ مباريات في دوري الكرة بمصر

ے پیدا الزمالك والمصري اليوم سباقا عديدا في مضمار الدوري العام لكرة بلقدم في مصر، ولكن هذه المرة ليس الانفراد على الصدارة كما ظل الامر متكرر خلال خمسة عشر اسبوعاء انما جرد اللحاق بالاهل الذي أنطلق مع عاية الاسبوع السادس عشر للانفراد اللقعة للمرة ألاولى!.

الضعف واقصى القود، لذا فاعر التكهن صورته اليوم يبدو مستحيلا، لكن القابل لن يسمح الزملك بان تضيع غُيهما. ليقفر فوق القمة في حال تعثر الاملي يوم الاحد في الاسكندرية امام ﴾ الإنحاد، أو على الإقل للمحافظة على ركزه لاسلبيع لافتناص الفرصة متى

سنح الوقت!. المُمري (٢١) نقطة، يستضيف نسكو الذي يحتل المركز قبل الأخبر (١١) نقطة، والمنطق يقول ان فورا بهلا ينتظر المصري، ولكن اثبتت تتجارب ان ضغط جمهور بورسعيد استعجال لاعبى المصري لأحسرار

الإهداف، اضاع على للصري العديد من النقاط على أرضه، ومع نلك نرشح



المقاولون .. ماذا سيچني من الاسكندرية؟

الاولبي يستضيف في الاسكندرية القاولون (٢١) نقطة، وهي فرصلة للاولبسي من اجسل تحسسين مركزه ومنافسة "ابن البلد" الاتحاد على آلركز الخامس، لكن المقاولون الذي قدم عروضا قوية يهمه جدا أن ينافس

عشر التي تقام اليوم كالتاتي: المنصورة والترسانية في ملعب المنصبورة، البلاستيك والمنيا وغيزل المحلية في

معظم فرق امريكا اللاتينية تطييق 🕸 🛠 کاس اندیة اورویا ابطال المرسة البرازيلية في طريقة لعبها # اصبح من حق بغيرن ميونيخ الالماني التطلع وحساب الايام لنيل هذه الكاس اللهم الا لو حدثت المقلجاة، فالنادي الشرقسي الوحيــد الذي تاهل للدور نصف النهائي ــسي اس. كي، اي صوفيا ــ النجم الاحمر البلغاري نجح في ازاحة اعتى خصوم

بغرن من الطريق أننما كانت مدينة ليغريبول ف انجلترا تفرق في افراحها بفوز فريقها هذا الاسبوع بكاس رابطة المعترفين الانجليزية اذا بها تفرق في جو من الصمت بعد خروج ابناء الزي الإحمر من دور الثمانية لبطولية الكاس الاوروبية.

عجائب القدر تجمعت عندما أصبح

الفورُ في الوقت الإضاف سلاهـــا تُأ

حنين مع ليأربول فليقربول بوم فاز بكاس المحترفين سجل هدف الفوز بالكاس يعد تعديد وقت المباراة الاصل على شوطين بعد أفلاحه في تحقيق التعادلَ في ربع الوقت الإصلى الإخير.

الجيش الاحمر البلغساري قعسل

لم بكد يحرز هدف معادلة نتبجة مباراته الاولى مع ليفريول (صفر/١) في اواخر المباراة الثانية اول امس. سُحِلُ هَدَفُ الْفُـورَ فِي الْوَقَـتَ بِدِلَ الضّلاع ليخرج ليفريول من السباق الأوروبي "ضحية الوقت الضائع اصيح ستويكو ملادينوف بطبلا قوميا لبلغاريا التي كانت تخوض في

الكؤوس الاوروبية الثلاث لكرة القدم كان مفلحاة كاملة، غير أن ألو أقع مشهد بان بعض النتائج قد جاءت خلافا شبه المفلجاة حصلت عندسا فاز الغرب الاوروبي على شرقه "٢/١" ﴿ جميع بطولات أوروبا الثلاث وهسي كاس الاندية ابطال السدوري كاس الكؤوس وكاس الاتحاد الاوروبي ــ

طرد خارجا في الدقيقة ٨٥. الاحمر يضَيئون ستاد بلغاريا الوطني بلحراقهم برامج البساراة، الورقيسة

الاوروبي وحسر على الصعيد المحل قبل ان پخرج على يد ليفريول، ولكنه هاينز رومينجيه الذي خرج من الملعب مصابا في ركبته بعد ٢٠ دقيقة من

جويجيو لكرايوفا. كاس الإبطال للعبام السبايس عل ملعيه اللوحلة في بيرمنجهام ٢ ــ صفر

سجّل أتري شو اصابة فيلا الاولى بعد اربع دقائق من البداية تلاه كين مكنات بالإصابة الثانية من ضربة

وخسر ليفريول نتيجة المساراة

ميونيخ ١/١ مع جامعية كرايوفياً الروماني الذي خسر المباراة الاولى على

ويعيدا عن نتيجة المياراة نجد ان بايرن ميونيخ قد كسب على الصعيد فهو قد نُجِح في التّأهل لنصف نهائي البطولة التى تاهل اليها العام الماض خسر هدافه ولاعب اورويا الاول كارل بداية مباراة امس الاول من جراء اصطدامه ببولديكي حارس المرمى في الدقيقة ٥ قبل ان يتحامل على نفسه

لتخسره المانيا ايضا في عباراينها والعجيب أن هدف بأيرن الوحيد

وهي نتيجة الشوط الاول.

كان قد تاهل قبلا الى مرجلة بصف

النهاية بعد فوزه ١/٢ على ردستار بلغراد اليوغوسلافي وسط ٩٠ الفا من انصار الأخير في بلغراد محققا نتيجة معاتلة لماراته الاولى في اندرلخت

لسليق قوره اولا ٢/صفر في لندن. اينتراخت يفجس عقدة الاندسة

الماضي وحتسى الان لم يلتسق ناد الانجليزي. ولم يهنّا اينتراخت طويلا بتقدمه ٢

وسط أربعة انتية المانية وصلت تور الثمانية. * والى وارسو لنجد حامل اللقب (دينمو تبليسي) السوفياتي يحرزون. تقطتين من قم الاسد

الدقيقة ٣٠ من الداراة البرتغالي يحقق في معادلة خسارت غباراتمه الاولى (صفسر/٢) امسام ستأندارد لعاج البلجيكي عندما تعادل معه هذا الاخير اول امس ٢/٢ ليحجز البلجيكي مقعدا لخر في البط ولات الاوروبية بعد تلك القعد الذي حازه

اندراخت في كاس الإندية الإيطال.

وهذا ما حدث

🏶 سجل ندي جوتنبرغ السويدي انجازا كبرا لكرة القدم السويدي يقترب من ذاك الذي حققه مللو بعد تأهله لنهائى كاس الانديسة انطسال الدوري عام ١٩٧٩. فقد وصل جوتنبرغ الى نصف نهائي

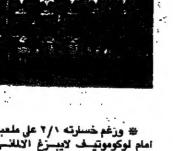
الاوروبية ١٩٨٠. . . فيعد لقلاحه في الخروج من المباراة الاولى متعادلا ٢/٢ قبل اسبوعــين انقض جوتنبرغ على فالنسيا بملعبه ليهزمه ٢/صفر وليحصل منه على تَنْكُرُهُ الانتقال الْغَالَيَة التي وضعته في

مدار: الشوطين، * والعجيب أن المصير المؤاسم

🐲 ورغم خسارته ۲/۱ على ملعبه امام لوكوموتيث لاببسرغ الالمانس الشرقى، الا ان وصبول برشلونــة الاسبانى ال نصف النهائي كأن حقيقة

واقعة، فقورد ٣/صفر في المباراة الأولى في لايبزغ جعل وصوله مسالة وقت

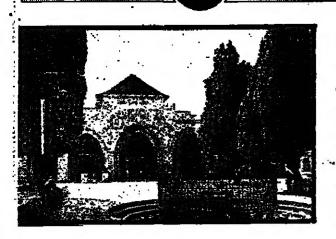
الإبطال ست مرات على "نجيل" ملعب





تراثنا العربي الاسلامي اثمن تجربة

عاشتها الانسانية على امتداد وجودها



أحن الى كلمة صدق !

"إنْ عَمَدُ الدَّهُبُ لا يَجِعَلُ مَنْ سَنِفَ الْحُسْبِ، سَيْفًا بِتَارَا قَاطُعا، وإن القبابِ المُدَهبة من فوق المسلجد، وإن الفسيفساء عَلَّىٰ جِدْراتِها والفضة والكرستال في قناديلها، لا تحولها الى مُضَّهِرَةُ للايمان، ومرابض للمؤمنين، وقواعد للمجاهدين ! إن الطلاء الزاهي لا يدل على الجودة، وزيادة الزخرفة قد,

تنبه الى الغش الذي تخفيه وراعها. التملق الناعم المربح، كثوب الحية، يحقى وراءه السم، وَّالشَّاعَرُ الذي يقني لمدوحه بغير ما فيه، يتلجر بالبضاعة الْمُقْدَسَةُ فَي غَيرٌ اسْواقْها، والكاتب الَّذي يحبر الصفحات في غير ما يُؤُمِّن به، انما يؤجر عقله للشيطان !

كل هذه الأشماء والإفعال التي تحمل ضدها، وتنطوى على نقيضها، هي التعبير المادي عن الكذب ... الكنب الأسود ! سمعت رئيس اكبر دولة في هذا الزمان، يكنب، يقول اليوم كلاما، يتلقض كلامه قبل يوم سابق... يقول هذا الكلام المتناقض رغم انه يؤثر على ملايين البشر في طلاقة، ودون خُخرَج، ولقد تسمعت على من ينكر عليه هذا الصنيع فلم اسمع ــالا الهمهمة، أو الاعجاب.. وهذا الرئيس ليس وحده، وأنما عُو الذي يقود "الجوقة"، الطليعة في بلاده، ويقودها في ـ رَعَلَمَاتُ هَذَهُ الدَّنْيَا.. انهم يكتبون، ويعرفون أنهم يكتبون في تصاريحهم التي تجلي على الناس أناء الليل واطراف النهار، كان كلامهم لا صلة له باشخاصهم، ولا بتصرفاتهم.. هم يعرفون، والأعجب من كل هذا ان السميعة في بلادهم، وعلى منطح هذا الكوكب يعرفون ايضا...

الأشياء مقاوية، الخلايا سرطانية، الصخور والجبال والمحيطات يتسلل اليها البلي، تتفكك، تلتهب نارا، او تتمطى في السموات دخانا "كالعهن المنفوش" !

-إن كان العقل الانساني قد اهتدى الى تهشيم الذرة، وجيهها، فأنه ما زال يجهل أن الكنب هو الذي يحطم يُتَّمُّعُكَ، وهو الذي يسوقهم فرادي ومتدابرين الى النهاية،

فأتهم وتنحبر ويخف سلطان الحياء شيئا فتنبئاه الخران حُقِقَةً رحملة بنحت مظلة المصلحة، لماني معد ذلك دور "انه تَحَيَّاءُ ۚ فِي المسلحة " ويالنالي لا حدود للكنب في سبيلها ! يُعَيِّينُ تَحْفِظت الحقيقة، كيف تم حصار الصدق، كيف سُنُّ الكُّدِب هو القاسم الشنرك الأعظم لغالبية البشر... كيفُ أَصِيحٍ هُو لَغُهُ أَهِلَ هَذَا الرَّمَانِ، وحاكم سلوكهم؟! لست ادرى، ولكن الذي ادريه ان الحضارات حين تبلغ

مداهاً. تتزين وتتبرج وينتشر الترف بين ابنائها كالوياء فترتفع راية الكنب، ثم تثقل خطواتها وتقصر، وتشبيخ... في : ﴿ انتظار الأجل الموعود ! وعلى حين غفلة، ينطلق شهاب ثاقب من البشر، يمثل

المصدق الذي تواري والحقيقة التي تحنطت، ليعلن ان الإزلي وان الصدق، وان الحقيقة لا تموت!

أيها القارىء، أنى أتلهف لسماع الصندق ورؤيسة الصَّادِقَانِ، احن الى كلمات صدق في صراعنا مع الصهيونية، .. كلمات يقولها شهيد، او مؤمن مودع، او يعبر عنها شهاب من هذه الشهب التي تشق الظلام، وتهز ركود الانسان!! "فمن اظلم ممن كذب على الله، وكنب بالصدق إذ جاءه

أَلْيُسَ فَي حِهِمْ مِنْوِي لِلْكَافِرِينَ * والذي جاء بالصدق بوصدق به اولئك هم المتقون ۞ لهم ما يشاعون عند ريهم ذلك ن جراء المستين ﷺ وسنطين صدق انه العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فشلت الملاية، في جدلها الذي قلم منذ عشرات السنين، في ان تحسم الموقف لصالحها، وهي تناقش حقيقة وجسود الله سبحانه وتعالى، وعلى الرغم من زخم النظريات التسي حاولت وتحاول من خلالها، الوصول الى تأييد مطلق لوجهة نظرها، الا انها كانت تصطدم دائما بحائط الشبك، المينسي من انعسدام الطمانينة، ومواقف القلق، حتى طبعت المادية الجدلية بالتخلف واسم تتمكن، وهسي تدعس العلمانية، من ان تحقق تقدماً يتناسب مع رحم الجهود التي بذلها الكثيرون في هذا الاتجاه.

ويقيت مقولة: "أن لا يد من خالق اوجد كل مظاهر الوجود"، هي الابقى والاكثىر بعثسا للأطمئنسان النفسي، والارشسد قيسادة للخشروج من مقاهسات الجدل المضنى، الذي خاضه

ويخوضته الكثيرون، وهسم يسعون الى مرتكز من المنطق العلمي غير المتهاوي، لانكار يهجود خالق وصيانع لكل مظاهر ولقد شهد العقد الندى

نعيشه، عودة كثيفة الى الإيمان يوجود الخالق "الله سيحانـــه

اصواتا متهلكة خافتة، تجادل في هذه الحقيقة، سرعبان ما تضيع بين اصداء الاكتشافات المتوالسة التسى تؤكد وجسود الخالق، وتدعبو الى العبودة لرحاب الايمان، حتى اصبح الايمأن المدرك الواعي، لوجود الله سيحانه وتعالى حقيقة لا يجادل فيها ذو عقل سليم.

ومثل هذا.. بل اكثر كثيرا.. حدث لـ "مفهوم الشرك" القائم على امكانية وجود اكثر من اله واحد، قلم يعد لهذا النمط من التفكير الساذج بيننا وجبود، ناهيك عن القيمسة والاثسر في معتقدات انسان جضارة القرن العشرين بمعطياتيه الفكريية والإجتماعيسة والثقافسة، ومنجزاته العلمية المذهلية، فسقط الشرك أمام وحدة صياغة الوجـود، التـي اكدت دائمـا وحدانية "الخالق" المنظم لكل

دقائق وحركة هذا الوجود،

ولقد كانست الشرائسع السماويسة، التسسى وصلست الإنسان، كرسالات بلغتها الذات الالهية، بواسطة انبياء ورسل أحتارتهنم، مستهدفية دائميا، بهجوم الفكر الجدني المادي، علَى اعتبيُّكُر إن هذك الرســـالات، معطينات عيينه، تستند الى معجــزات لم يستطــع عقــل الانسان الوصول الى كتهها وماهيتها، وعجــز عن تفســير

الرافض للايمان بميدا حدوثهاء ووجبود القندرة القنادرة على احداثها، معلسلا نلك، يعجسرُ المنطق العلمي عن استيعساب قوانينها وتعليل وقوعها، ناسيا او متناسيا حقيقة عجـز هذا المنطسق العلمسي عن قدرة الاستيعاب المطلبق البذي لا

ويقف منها موقف المتشكك

وهكذا كانت الرسسالات الألهية، هي الاقدر على الوجود والبقاء والأستمرار، انطلاقا من قدرتها على تلبية كل متطلبات منلحى الحياة الإنسانية فكرا وروحا ومادة، فهي صياغة خالق هذه الانسانية، ويقتالي الاقدر على فهم وادراك متكامل لهــذه

ولقسد جاءت الرسالسة

المحمدية، لتحمل الى الانسانية العقيدة الاسلاميسة، اخسر رسالات السماء واكملها الى الأرض، فكانـت خاتمــة نلك المشوار الطويل الذي خطتسه العناية الإلهية، وهي تسعي لتهيئة كل الظسروف لانسسان الارض، حتى يحيا حياته يامن وسلام وطمأنينة وهذه هي اثمن امتيات البشرية التلى كاتلث تسعى دؤما لتجسيدها، قلــم تصل الى ذلك الافي فترات استظلت بها بقانون المنهيج الاسلامي الكامل، حين عاشت



احد المسلجد في كولون بالمانيا الغربية

مواقفاسلاميت

والمراة المعيد بن جبير... شهيد الحق والصدق والجرأة ني والشجاعة، العالم المسلم المؤمن الذي حسن علمه واسلامه وايمانه، حتى اذا ماقال اللهم.. استجاب الله

دي د تعالى الى سؤاله. -- تصدى سعيد بن جبير لظام الحجاج بن يوسف البَقْقي، وَجِبروته، وتسلطه على رقاب السلمين، رغم انه المنت كان يعلم ما سوف يلقاه من العنت والجور والظلم، الى لَّ الله الله الله الله الماعية الحجاج الذي أخذته

ند العزة بالاثم فيقول يديس الحجاج: يا سعيد بن جبير، اني قاتلك، فاختر لك قيلة تموت بها

ينا الله تعالى وقدره: سعيد: بل اختر لنفسك يا حجاج القتلة التي تود أن أَنْقُتِلَ بِهَا: قُوالله ما تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلها في

سيدد ويطرق الحجاج، وقد أخذ بجواب العالم المؤمن

الحجاج: هل يسرك يا سعيد لو عفوت عنك. مِسْدِ مُنْ سَعِيدُ: يَا حُجاج ان كان العقوقمن الله، واما انت قلا . والمقالك ولأعدر

وتتون تائرة الحجاج، ويستشيط غضباء فيصيح سيد بالحراس التمبويه عنى واقتلوه

ويخرج سعيد بين حراس الطاغية الذين يريدون

قتله، ويضحك ضحكة يسمعها الحجاج فينادي

بالحراس ان ردوه فيردوه ويسأله الحجاج: الحجاج: ما يضحكك يا سعيد فيجيب سعيد: عجبت من جرأتك على الله وحلم الله عليك، فيصرخ الحجاج بالحراس ان يقتلوه امامه فيقول سعيد: "وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما انا من المشركين".

فيغتاظ الحجاج ويصرخ: كبوه على وجهه. فيكبوه على "منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة

فيذهب عقل الحجاج ويصيح بالحرس: اذبحوه، ويهدوء المؤمن الوائق يقول سعيد والسياف يتقدم

"اشهد أن لا أله إلا الله وأن محمدا رسول الله" ثم يرقع رأسة الى السماء ويدعو الله:

. "اللهم لا تسلط الحجاج على أحد يقتله من بعدي". فما يكاد يكملها حتى يعاجله السياف بضرية أردته شهيدا في سبيل الله.

- ويحكى التاريخ ان الحجاج لم يعش بعد ذلك اليوم الا خمسة عشر يوما ما ذاق خلالها طعم النوم، الم يه المرض وطرق الفراش وكان ينادي طيلة تلك الايام. "مالي ولسعيد بن جبير، مالي ولسعيد بن جبير، كلما أردت النوم اخذ بخناقي" ظل يكررها حتى فاضت

اللهم...

اللهم انى أسسالك العفسو والعافية في ديني، ودنياي وأهلي وماني، واستر عوراتي، وأمن روعاتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقى اعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتى.

اللهم ما اصبح بي من نعمة او باحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك، ولك الحمد ولك الشكر، عاقبين، في بدنسي وفي سمعی وفي بصري، اعوذ بك من الكفر والفقر ومن عداب الفقر. اللهم انت احــق من ذكر، واحسق من عبد، وانصر من ابتغى، واراف من ملك، واجود من سئل، واوسع من اعطى، انت الملك الذي لا شريك لك، والفرد الذي لا تد لك، كل شيء هالك الإ وجهك، ولن تطاع الا باثنك وتعصى الا بعلمك، تطاع فتشكر، وتعصى فتغفر، اقسرب شهيد وادنى حفيظ، حلت دون النفوس، واخدت بالنسواصي، وكنيت بالإثبار، وتستحست باالإجال، القلوب لك مفضية، والسر عندك علامية، الحلال ما اجللت والحسرام ما حرمست، والدين ما شرعت، والخليق

خلقك، والعبد عبدك، وانت الله

الرؤوف الرحيم.

والاعجساب.. والتمنسي واستطاعت هذه الأملة، خلال ذلك الوقت من الزمان، بناء حضارة انسانية، وصياغة تراث لم يكن وقفا على هذه الامة فقط، بل كان انطلاقة للتقدم والتطور العالمي، باعتراف حتى من كانوا يقفون في صف العداوة لهده العقيدة، وهذا المنهج. ومن هنا كان القرآن الكريم

امة اسبلامية عقيدتها الإسلام،

ودستورها القران، وقدوتها

السنة النبوية المحمديسة

الشريفة، وأعطت تاريسخ

الإنسانية، صفحات لا بزال

ينظر اليها بعين التقديس

والسنة النبوية، وما زالا، اكمل وامثل دستور لحياة انسانية، وكان التراث الاسلامى العريي اثمن تجربة عاشها الانسان، يمكن استثمارها للوصسول الى المنهج المتكامل لتنظيم الحياة الانسانية، في اي زمان كانت او مكان، ذلك لأن بذرة هذا التراث، نمتوترعرعت في ترية الدستور والمنهج القراني النبوي، خلال حقب تاريخية استظلت فيها حياة معظم شعبوب العالب المعروفة خلال فترات معينة بظلال البسبور القراني وإلسبة المحمدية، فعاشيت هذه الشيعوب باهن وسلام وطمأنينة وسعادة

يتمناه الكثيرون اليوم. وقد ورثت الأمة الاسلامية، تلك الحضارة والتراث الدسن مثلا اساس الكثير مما حققته الإنسانية اليوم وفي كل محالات الحياة، لا بل يقيت معالم تلك الحضارة، شواهد باقية تقتدى في كل موقع وصلت اليه اقدام جحافل الأمة الاسلامية، حسن كانت هذه الأمة، هي الرائد الذي محمل الى العالم، النور والعلسم والمعرفسة والعدالسسة الإنسانية، اسـاس كل تقـدم وتطور يمكن ان يحققه الانسان. وهكذا ترقد هذه الامة العوم،

فوق ذلك التراث العسالمي من الحضسارة الانمىانيسة، التس شادتها العقبدة الإسلامية، مايدى الامة العربية، التسي اختارها الله تعالى، لتبلغ الى الناس، كل الناس، أحسر الرسالات السماوية، ترقد الأمة الاسلامية فوق هذا التراث بعد ان انهكتها السنون وادى بها طول الرقاد، الى ان اصبحت عند إدنى مواقع التقهقر والتأخر في سجل تصنيف امم علم اليوم، تبحث عن وسائل الخلاص والنجاة، بين ثنايا مناهيج وضعية مستوردة، وتسعى للحاق بالركب من خلال حضارة تذهلها مظاهرها، على الرغم من انها تحمل يين ثناياها عوامل

فنائها واندثارها. ولا اظن ان عالم اليوم، داعيك عن الأمة الاسلامية، في بحثه المضنى عن الحل الامثل لكل الادواء تعانى منها وفي كل المحاولات التى ييذلها بقادر على الوصول الى مبتغاه بعيدا عن المنهج الاسلامي الذي رسمت الدستور القراني الالهي، والذي تبقى منجرات الحضارة الاسلامية والتراث العريبي، شواهد على كماله وصلاحه.

ولا اطن املة بقادرة على استثمار هذا التراث واستنباط الاطر التي تمكنها استيعساب متطلبات حياة اليوم، غير الامة العربية، هذه الامة التي شاءت العنايسة الالهيسة أن تكون الوسيلة لابلاغ أخر رسالات السماء الى اهل الأرض جميعا "كنتم خبر امة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر". صدق اله العظيم. عيداله حجناري

الله لكم، ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين. وكلوا مما رزقكم الله حلالا طبعا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون). من مقتضى الايمان ان لا يزاول العشر خصائص الالوهية التي يتفرد بها سبحانه وتعالى، فليس لهم ان يحرموا ما احل الله من الطيبات لان ذلك اعتداء على حق الله المالك الرازق الذى رزقنا الطيبات فقضية التشريع

أنسيت وتفسيس

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما احل

بجملتها مرتبطة بقضية الالوهية والحق الذي ترتكن اليه الالوهية في الاختصاص بتنظيم حياة البشر هو ان الله خالق هؤلاء البشر ورازقهم، فهو وحده صاحب الحق اذن في ان يحل لهم ما يشاء من رزقه وان يحرم عليهم ما يشاء وهو منطق يعترف به البشر فصاحب الملك هو صاحب الحـق في التصرف فيـه، والخارج على هذا المبدأ البديهي معتد ولاشك في اعتدائه، والذين امنوا لا يعتدون بطبيعة الحال على الله الذي هم به مؤمنون، ولا يجتمع الاعتداء على الله والايمان، به في قلب واحد على

وقد روى ابن جرير انه صلى الله عليه وسلم جلس يوما فذكر الناس ثم قام ولم يزدهم على التخويف، فقال ناس من اصحابه ما حقنا ان لم نحدث عملا فان النصاري قد حرموا على انفسهم فنحن تحرم، فحرم بعضهم ان يأكل اللحم والورك وان ياكل بالنهار وحرم بعضهم النساء فيلغ ذلك رسول الله فقال ما يال اقوام حرموا النساء والطعام والنوم الا اني انام واقوم وافطر واصوم وانكح النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني، فنزلت هذه الاية.

بسم الله الرحمن الرحيم التقسير الميسى لفضيلة الشيخ ابراهيم القطان دم جديد في شريان علم التفسير

استقبلت المكتبة الاسلامية، كتابا طال انتظارها له، وبدات هذه المكتبة تبرا مما عائته طويلا بسبب نقص تفسير للقران الكريم، دستور الامة الاسلامية، يحقق منطلبات العصر ويفي بحلجات الدارسين، ويشفى غليل المسلم الباحث عن فهم محتوىً هذا الدستور الإلهي، الذي رسم اكمل منهج للحياة الإسلامية. ولان كان (القرطبي) و (ابن كثير) و (الطبري) وغيرها من التفاسير الكثيرة التي تحفل بها المكتبات، جاءت لتلبي حاجات البلحثين في كتاب الله تعالى، فقد جاء (التفسير الميس) لفضيلة الاستاذ القَطان، ليقف الى جانب هذه جميعا، يستجيب لنداء هؤلاء البلحثين، الا انه وفي الوقت نفسه يفي بمنطلبات الدارسين ويحيب بيسر وسهولة ووضوح على كل تساؤلات المسلم الذي لا يبغي من وراء الرجوع اليه البحث أو الدراسة، ليصل الى ميتفَّاه مياشرة في فهم وادراك أحكام القران الكريم، دون المرور بوعر مسالك ما التزم به الكثير من المفسرين، وهم يضعون تفاسيرهم لظروف ومتطلبات تغاير تماما، الظروف والمتطلبات التي يعيش في ظلها مسلمو اليوم.

(وليس معنى هذا ان نبقى جامدين لا نتحرك، نقف عند ما قال الاولون ولا نبغي بالقديم بديلا، أن هذا مناف لروح الاسلام وتعاليمه، ياباه الَّذِينَ كما يُرفَّضُه العقل، اننا لنرحبُ بكُّل ما ينفَّع الناس، ونشجع البحث العلمي والإكتشاقات) ومن هنا، وانطلاقا من هذه الحقيقة، جاء التفسير الميسر، اضافة جديدة تحمل دما شايا جديدا الى علم التفسير الَّذي بقى لغترة طويلة، يقوم على ما تركه لذا الخلف الصالح المؤمن، على الرغم من تغير الظروف، وظهور الكثير من المعطيات العصرية الجديدة، التي توجب منظور؛ جديدا، لبرى المؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، من خلاله حقيقة اعجلز القرآن الكريم، وملاعمته لكل زمان، ويفهم احكامه وتعقيمه ومعانيه، فهما كاملا، (وحسبنا ان القران لم يصادم ولن يصادم حقيقة من حقائق العلوم تطمئن اليها العقول) كما قال فَضيلة

وتلك حقيقة اكدها فضيلة الشبخ القطان وهو يقول في

على أن (التفسير الميسر) النزم قاعدة اساسية وحيوية. حين اشار واضعه منبها: (الى بعض النواحي الخطيرة في موضوع تفسير القران الكريم، اشار اليها استاذنا المرحوم الشيح محمود شَلَتُوت وهي: استخدام ايات القران الكريم لتابيد الفرق والمذاهب والخلافات ألذهبية، واستنباط العلوم الكونية والمعارف النظرية الحديثة من ايات احرى، وهاتان النلحيتان بجب أن بنزد الفران عنهما، ذلك ان هذه النظريات خاطئة من غير شك، وما حمل ايات القرآن على معنى يؤيد هذا الفريق او ذلك، ولا تاويله لتأييد نظرية

من النظرمات العلمية الا غلط كبير وخطأ فاحش خطي). لكل ما تقدم واضافة الى المكانة العلمية المرموقة التي يتمتع بها فضيلة استلانا الكبير الشيخ القطان، جاءت القيمة الحقيقية لكمال (التفسير الميسر) الذي جاد به علينا الشيخ القطان، جزاد الله عنا كل خير. وما نامله.. كما عودنا.. الشيخ القطان .. ووعدنا ان ترى المجلدات الثلاثة الباقية النور، محتويّة الاجزاء التلاتين التي جاءت متسقة مع اجزاء القرآن الكريم، على أن تكون كما أكد فضيَّلته هديته إلى الآمَّة الإسلامية في هذا العام من القرن الخامس عشر لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم دعاؤنا الى البارى عز وجِلَ ان يَاخَذُ بيد أَسْتَادُنَا القطانَ حتى ينجِزُ هذه المهمة غير اليسيرة، وأن يجريه عنا أكمل الثواب، والله من وراء القصد وهو حسينا وبعم الوكيل.

بقلم: محمد عيدالرحيم عطيات

ثلاث علامات الرواية الفلسطينية



هذا هو الكتاب الثالث للصديق (فاروق وادي) فهو بعد مجموعته القصصيةالاولى (المنفى يا حبيبتى) وروايته (طريق اخر الى البحر) نجده يطل علينا بَهَذَا ٱلْكَتَابُ ٱلْنَقْدى الذي جاء بعنوان (ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية) وقد نشرّ بالتعاون بين دائرة الاعلام والثقافة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت.

يقع الكتاب في حوالي مايتي صفحة من الحجم المتوسط، ويضم اربعة ابواب رئيسية هي على التوالى: ﴿ مَدَخُلُ تَارِيثُي، غَسَانَ كَنَفَّانِي وَسَقُوطَ زَمَنَ الْوَهُم، اميلُ حبيبي

والضحك من اعملق الجرح، واخيرا _ جبرا ابراهيم جبرا في (الفلسطيني والرؤيا البرجوازية)، سقدم في هذه العجالة تعليقا سريعا حول هذا الكتاب النقدى الميز، ويجيء تميز الكتاب في مسألتين:

اولاهما: اتكاء المؤلف على اهم الفعاليات الروائية الفلسطينية، بل والتي تجاوزت واقعها الخاص لتساهم أسهاما فاعلا في تطور الرواية العربية، هذه الفعاليات هي (غسان كنفاني: واميل حبيبي، وجِبرا ابراهيم جبرا).

وثانيهمانية أن هذا الكتاب يشكل التجرية النقدية الاولى لشلب يعي اهمية الابداع ودوره في حياتنا اليومية فهو كتاب بعيد عن الدراسات الإكلابيمية المشروطة، صحيح انه يميل الى الطرح الانطباعي، في محاولة لتثبيت هذا الرأي بالارتكاز على النص الروائي، ولكنّه يحمل بذور تفتح نقدي ايجابي يضع صلحبه – فاروق وادى ـ ضمن الفعاليات النقدية الشابة.

ملاحظات عامة

يلاحظ الدارس لكتاب الصديق فاروق وادي ــ مجموعة من الملاحظات الإيجابية جول براسته لعل اهمها:

* قدرة الناقد المتعيزة في المتابعة التاريخية لمسار الرواية الفلسطينية. بحيث ان قراءة الباب المتعلق بهذه المسالة يغنينا عن متابعة غيره من الكتب. انه يعطينا صورة متكاملة عن طريق العودة الى اهم المراجع التي تناولت موضوعه، ليطرح لنا المؤلِّفُ بسهولة ويسر طريق تطور آلرواية مع متابعة لاهم أطروحاتها ــ بمعنى ان المؤلف لم يكتف في ذلك بالسرد التاريخي ، بل كان يلجأ الى ربط المادة المطروحة في الروايات بواقعها الفلسطيني مبينا للقارى الى اي مدى ارتبطت هذه الرواية بواقعها.. وهل كانت ملتحمة به، ام انها تعزف على وتر مختلف.

* تميز الدراسة المقدمة عن (غسان كنفاني) بالقياس الى الدراستين المقدمتين حول اميل حبيبي وجيرا، وريما يعود ذلك الى غنى عالم غسان نفسه والى توفر الدراسات والكتب النقعية المتعلقة بنتاجه، من هنا جاءت دراسته تعميقا احيانا، وترسيخا في احيان اخْرَىٰ، لَجِمَل القُضايا ۗ التي لاحظناها في الدراسساتُ النقدية المتعلقة بنتاج غسان، خاصة مقدمة الدكتور احسان عباس، وكتاب رضوى عاشور، طبعا بالاضافة لرجوعه الى مصادر

كما ان خصوصية هذه الدراسة تجيء حول منهلجها، اذ ان القاص لم يكتف بدراسة النص من الداخَّل، وانعا كان يحرص على الدوام على ربط الواقع النصى (الفني) بالواقع الموضوعي ــواقع الفلسطيني نفسه ليصل الى ريادة غسان، في اكثر من مجال. على أنَّ الناقد كانَّ حادا احيَّانا في احكامه الفنية خاصة الجزء المتعلق برواية غسان (عائد الى حيفا) ولكن يغفر له ذلك حرصه

واصراره الشديدين على غسان واطروحاته. الدراسة المتعلقة بأميل حبيبي - اعتمدت تحليل النص فقط، دون حرص على ربطه بواقع الفلسطيني تحت الاحتلال، وربما يكون هذا تابعامن أن المؤلف لم يعايش هذا الواقع الا عن بعد، ومن هنا جاء اهتمامه منصبا على النص نفسه، مع اعطاء حجم اكبر لقضية (السخرية) التي يلجا اليها اميل قيما يعرف --بالمضحك المبكي ــ وقد بالغ أحيانًا في أثبات الأسلوب الساخر خاصة في عطا" أميل المبكر -سداسية الايام الستة -علما انه كان بالامكان الاكتفاء بمتابعة هذه الظاهرة في .. المتشائل مثلا ... كما ويلاحظ تغاضي المؤلف عن متابعة (لكع بن لكع) بحة قربها من السرحية اكثر منها من الرواية، وأن كنا هنا نخالف الصديق فيما ذهب اليه، فلكع تعتبر تشكيلا فنيا جديدا في المزج بين الرواية والمسرح معا للخروج بهذا الشكل، ولكننا نعدر قاروق (فلكع) تجرية لها خصوصيتها على اكثر من مستوى.

* ألبحث المتعلَّق بجبرا نُجده قد قصر في استيفاء عطاء جبرا في المجال الروائي. فالاهتمام جاء منصبا علىّ روايته الاخيرة (البحثُ عن وليد مسعود) على حساب رواياته السابقة، واذا كنا نجد لذلك يعض العذر المتمثل بتوفر الدراسات النقدية حول روايات جبرا ألاولي لعل احدثها (دراسة غلاب ملسا) في كتابه (دراسات نقدية) الا أننا نشير الى ان هذا الاهتمام (بوليد) جاء على حساب الروايات

كذلك فان متابعة المؤلف لانعكاس الواقع الموضوعي الذي تحياه شخصيات الرواية عند جبرا في روايته - باستثناء الواقع الفلسطيني ــ ونقصد تحديدا الواقع العراقي ــ نجدها متابعة هامشية، ركزت على الجانب الإيديولوجي ممثلاً بسقوط الاقطاع -ونمو الوسطاء التجاريين دون ربط ذلك بالواقع الموضوعي - هذه الصفة _ اقصد تراوج الواقع الفلسطيني، والواقع العراقي تحديدا .. في روايات جَبِّرا تشكل الظاهرة الأكثر وضوحًا في عطاءً

جيراً الروائي. ختاماً ، فأننى ابارك للصديق فاروق كتابه، متمنيا له دوام العطاء لرفد الكتبة الفلسطينية خاصة والعربية عامة، بعطائه المتميز واللتحم يقضيته وشعبه

عبدالله رضوان

بمناسبة الذكرى الثالثة

المتوارثة من الاباء والاجداد. ويروي تصصا شعبية خرافية عن الزير سالم والاسد الذي اكل حمار الزير، فحمل عليه الماء وركبه معتقدا ان من يأكل حمير العرب يحمل

مجمود اسماعیل بدر

ـ المسرح دير يخبو معقب العالم

اسفل جدرانه، وداخل سوره للقدس،

لا تكل جماعة من الرهبان العاملين

النَّينَ وَهَبُوا انفُسَهُم لَغُلِيَّةٌ وَاحِدةً هَيُّ اعداد القداس الذي سيحتفل به لاول

ـ في السابع والعشرين من شهر

اذار منَّ كل عام تَدقُّ لجراس الدعوة في

جميع مسارح العقم.. في احتفال عقليم

لدعوة جماهير وعشاق الفن لمعايشة

مختلف الاعمال والكلاسيكيات مجانا

تكريما لرجالات للسرح وتلك الشموع

التي احترقت في سبيل أنارة الطريق امام الاجيال والحضارات المعاصرة...

_ونحن نتحدث عن (ازمة المسرح

الاردني) نقتسرب من مهرجسان يوم

المسرح العللي فعلزا اعدينا للمشاركة

فيه، وهل سيكون يوم المسرح هنا، هو

الأضافة الحقيقية في دفع عجلة تطوير

مسرحناء؟ وأيسن مسرحنسا من هذا

ـ قلوا الكثير في أسباب (ازمة المسرح الاردني) وغرقوا في التحدث عن اجور الفنانين، وتقص الانتاج

السرحى، ونسوا ان اهم عن هذا وذاك

مضمون العمل الفني والفكر السذي

يحويه والفن الذي يصوعه، وانغلر الى

الخلف واتساط.. اين كنا؟ وكيف

اصبحنا؟ ابن للناخ المسرحي الذي

نتوق اليه؟ اين قيم ومثـل وأمـالُ

وتعليم وقنسية المسرح ونحن على

ــ النقد المسرحي... قضية خطيرة

ن عقم الدراما.. وهو الوجه الأخر

للعمل الغنى ويدونه (اذا كان جادا

وموضوعيا) لن تكون هناك بواعث

مستقبلية تفيد في خلق مسرح قومي

اردنى.. ومازنقدمه من نقد منتمسي

وللأسف لأسس النقيد الانطباعيي

(الاخلاقي) والأدبى الإنشائي ألسدي

يمتلز بالتقريرية الساشرة دونسا

الاعتماد على قواعد ومقومات النقسد

السرحي العلمي الموضوعىء فعثسلا

تجد كلمات مثل أشل المخرج فلان.. او

اجُّك المثلون ادوارهم، لو أعجبنتني السرحية الكوميدية كذاء. او فسل

المؤلف في توصيل كذا وكذا.. وتختار

هنا نمونجين موجزين في نقد أحدى

السرحيات التي قدمت على خشبسة

الأخراج في مسرحية.. كتب للحسرر

الثقال في جريدة الإخبار.. ــ لم يكنّ

للخرج ... موفقا في اخراج النص لانه

تعامل معه بفهم خاطي ... ــ كتاب

المسرح في الاردن ص ٢٢٠).

(تحت عنوان نجح النص وتعثر

مسرح دائرة الثقافة:

ابواب مهرجان ۲۷/۳/۲۸ ۱۹۸۲

ھرق..

مندرت القصة عام ١٩٤٩ عن مكتبة الاستقلال بعمان، واعادت دار الكتاب العربى بالقاهرة طباعتها فيما بعدء

موضوع القصنة :

اول قصة اتخذت القضية

لوفاته:

الفلسطينية موضوعا لهاء واهداهما المؤلف الى صديقه (على العبويني) الذي استشهد على ثرى فلسطين عام ١٩٢٦، وهو مناضل من ابناء الضقة الشرقية للاردن اشترك فيبداية ثورة فلسطين. وهي قصة بطلين (سامي وفدوى) ارتبطًا بعاطفة قوية ولدت مع ميلاد الصراع الصهيوني العربي في فلسطين، وتحول العادات والتقاليد القديمة دون الزواج ويتفاقم الامر بين العرب واليهود الذيسن قويست شوكتهم واستوعبسوا كل ما في الحضارة الغربية، بينما يكفر العرب بعضهم بعضا في اتقه الامسور، ويخوضون المعارك القبلية. فالعشائر تتقاتل عندما تذبح بقسرة، وتسدور المعارك التي يذهب ضحيتها جملة من شباب القرى، وهذه العشائر تترك حميرها ويقرها وبيوتهما وارضهما واعراضها للعندوء وتغسرج دون كبرياء، ويثير المؤلف افكاراً حول التقاليد والقيم البالية، وبينما تحتدم المعركة وتتزاهم مدن فلسطين باللجان والمناضلين وجمع الاعتسدة كان الرصاص يتساقط بلا حساب، ويقاتل العرب بحماسة دون سلاح، وينزهون في مواكب تعمج بهم الركبات. وعنى الجانب الاخريتدفق على فلسطين شباب عاطفي من اقصى الصحراء ومن السبودان والعبراق هابين لنجيتها، ولا يرجون سوى الاستشهاد على تراينها. وعلى الجانب الاني كانت تقام حفلات بهلوانية، فيقف الشيوخ مظهرين بطولاتهم الوهمية، ويجملون السيوف في هوس وسط الساحةِ ويلوحون بها في الهواء، ويهرع الصبية يرددون ما يقول الشيخ عن شجاعة العرب الوهمية

وتصف القصة الرحيل الاجياري عن الوطن من يافا الى رام الله واريحا وعمان، وطبيعة المنساخ والاشجسار المثمرة من جوز ورمان وعنب في وادي السلط ونزول العائلة في فندق بعمان، وكثرة الزحام على الطعام، والفراغ وتجمهر الناس حول قوت الاعاشة. وتجمع عشرة انفار في غرفة، ونوم الرجال القرقصاء.

شخصيات القصة وهمومها: سامى: ابن يافا وسليل اسرة محافظة احب (قدوى) من اسرة متحررة، وبدأ سلمي يرصد ريـح الزمن العاتية التي تهب على فلسطين من ندر بالاحتلال وتخلف في العادات والتقاليد فلا تمس النفوس أمسالا بالستقبل. كان متشائما من التقاليد التي تحارب كل جديد مفيد، وهي في نظــره مسؤولــة عن الهزيمــة الفلسطينية، ويعاني (سامسي) من مشكلتين اتحدثا في اسبابهمسا ونتائجهما، مشكلة زواجه من فدوى ومشكلة الوطن الذي تغتالمه قوى الطغيان، وجمود الآمة وتوقفها عند القديم، وعدم اخذها بايجابيات الماضي والحاضر مما يثير في نفسه الاشمئزاز والقهسر. (فتسل ابيب) المدينة اليهودية الحديثة تزدهسر وتقبل على الحضارة تعب منها، بينما تريض الى جانبها مدينة يافا العربية العريقة تغط في نومها وتمثل الجمود والثبات، ويتألم (سامي) حين تقع الحرب، فيرى أمنه لم تستوعب الدرس، فرجال امته يتلهون كالاطفال بعلب (الحصا)، وينساء الطواحسين الترابية على مجاري المياه. وعسين (سامسي) واعية، ترى السلسوك العشائسري القبلي السذي يغضب لاغتيال بقرة ولآ يغضب لاغتيال وطن، ويتفاط حين يرى الجيـوش العربية تدخل فلسطين، ويرى ان هذه الجيوش ستكفسل النصر وتنهسي المشكلة، ويقنع نفسه بتفاؤل انفعالي

عاطفي، فهو يستنكر خالد بن الوليد

وعنترةً والزير سالم، ويستسلم الى

اعتقاد بأن الامة تتفض عن نفسها ما

وتفاؤله الاتفعالي الآني غير مبرر بدواع عقلية ومنطقية. فالبطل تناسى الاسباب التي رصدها ورأى فيها مكمن الداء، وهذا التفاؤل بصرعة الواقع حين تنهزم الجيوش العربية مخلية ميدان المعركة للعدوء فيعود اليه يأسه واحباطه وسقوطه، انه مثل ريشة في مهب الريح تتحكم فيه عوامل هارجية، بعد ان اقصى عقله عن تدبير الاسباب والقوص الى لب المشكلة، ويعود البطل الذي اشاد بأمته لانها نفضت عنها غبار التخلف في لحظات، عاد ليصفها بالجهال والبهلوانية، ويراها كالطفلة التي تمسك بزمارة وهمى تتراشق بها كالاطفال، وقد أتسخ وجهها وتعزقت اثوابها وهي تعدو وتقهقه كمخبولة، والبطل تنسنب الموتسف ولا يدري من المسؤول عن النكبة، ويلقى بالتبعة على التاريخ والجماهير ويهرب بنفسه

تراكم من عهود الذل الطويلة.

يصنع الزعيم الامة؟ ويهتدي البطل الى الحل بعد ان سمع سخَرية خِطبيته منه حين ذهب لزيارة امله بالشام، وطاب له العيش هنساك، وظنته ذهب الى فلسطين مجاهدا، وحفزته على اتخاذ موقف بعيد عن السفسطة والأرتجال، وفي منأى عن اضطراب العواطف والقاء التبعات على الأخرين، فكان اول بطل استشهد على ارض فلسطين، ورأى حل القضية يكمن على ارضها، وكانت همومه تتسركز على والده الذي لا يؤمن بتعليم البنات، ويرضى ان يصنع ابنه كل شيء الا ان يتزوج من فتاة سفرت، وسفر اهلها، كانت شخصية سامى موزعة بسين الحب والوطن وعار العادات وضغوط الاهل بترك الحبيبة، وتوهج الامال بزحوف الجيوش العربية، كان نفس (سامى) ساحة لعواطف مختلفة متضاربة، ولم يكن يعرف فلسطين كبيرة واوسع من النهر الى البحسر

ويسكنها كل العسرب، والتحسق

بالمتطوعين ونسف مضخات المأء لدى

العدو، وتنتهى حياته وهو يسمع

الالفاظ للهجات العربية المتعددة.

ينطق بها جنود من اقطار عربية

مختلفة ويخسر اصدقساؤه جرحس

ناجيا لا يدري اتصنع الامة الزعيم ام

ولنحق حبيته بالجيهة. قدوى: من عائلة مثلقة ذات حماً. نادر، كان والدما تاجرا للبرتقال أي ياقا، لحيها أبن عمها (جمال) منذ الطقولة. ولحست بجاناء وتقنور تجاهه، وسخرت من رسائله اليها، واعتقد انها ستدمن على حب مع

الايام، ولا حَانُ أوانَ قطاف البريقالُ جامت السماء فتنظَّت في الأمسر، فهزت الريسع الشمسر فتساقطت الفاكهة فجة، ويدأت العائلة تحس

بالحلجة وخشونة العيش، وفكر الاب بزواج ابنته من جمال لكسب اقتصادي فرفضت، وذهبت ال خالها في القدس، واشتظت معلمة هناك، وتطمت الرقص واستأجرت غرقة خاصة، ورشقت الحائط باللوهمات

الفنية. وكثر عشاق فدوى، ومالبت لسامي صاحب للسيارة، وخرجت معه يوما وأصابهما رُحَات رمساس في يداية معارك ١٩٤٨، فقطى سامي فدوى بيديسه وصسدره، وانظنت المستشفى متوعكة واحتلجت الدماء

فمنحها من دمه الذي وافق صنف دمها، بينما تتافرت دماء عائلتها مع دمها ، وكانت ترى أنُ لا سلطات لوالذَّ او قريب عليها، واشتركت بتأسين الزاد والماء للمحتاجين في المعركة،

وهاجرت الى عمان وظلنت ولهسى بسامي، ومن رأهما يعرف انه في حضرة عاشقين، وكان والدها مغرما بالبرتقال ولا يرى الدئيا الا بستان برتقال، واشتغل سامس بالتعليم وفدوى بالترجمة وعنث أشتثداد الازمة، قرر سامي الالتحاق بفصائل التورة الفلسطينية، وتتخرط فدوى في مهنة التمريض لساعدة المناضلين.

وجهة نظر نقبية:

(فتاة من فلسطين) رائدة في طرحها للبكر لقضيسة الارض المغتصبة، وشريحة غنية عن حياة الناس زمن النكبة، زينها المؤلف بالصور المختلفة للجنبود العبرب بلباسهم الختلف ويأسلحة لا تمثل روح العصر، وهذه اشارة عاطفية الى تدفيق الحماسة وغيساب عنصر التخطيط للحرب، وقيمة القصة في وصف الاحداث الجزئية، وحسركة الهجرة وتصوير البؤس، وقد اكثر

فتاة من فلسطس لعبد الحليم عب فلؤلف من الإسلسوب الخطايسي والاستشهاد بالتاريخ، والتوقف عند التصوير الجرد دون التأويل وهذا يتلف الكثير من غلية التجرية الادبية لأن الحيدة في الفن مستحيلة ولا بدله

الفنح البنائق الم

اخرى وحبيبة الثالثة

Service Service

السينما العربية، حضرها عندي

برنامج ثقاق

اعل ثادي الجامعية العربين

رنامجه الثقاق لشهر الأراجيسي

وفيمنا بل جعفن فقسروان أو

4 ۲۰ ادار : امسحه شنور

🛊 🛊 ٨ ئىسان: ئدوة مفتوحة، عثوار

والجامعية، يشارك في التتودّ في ورد عدولة العلمي، د. متمثل توليد السيدة بلينة جرنانة، والعبين في

* * ١٢ نيسان: دور وسائل الإغيا

يعام العمداني

(الانتخابات) عنوان مسرقة
 فصل واحد صدرت حنيسا على

الفارابي في بيروت للقاص أأو

تقع للسرحية في ٧ صفحة

الحجم المتوسط، وتتحدث عن يُرتبح

مواطن الحصبول على ﴿ يُحَمِّلُ

أَمَامُهُ بِعَضَ أَلِعُوقَاتِ، وَسِنَتُمُوِّكُمُّ التَّقَاقُ فِي اعدادِهَا الِقَعَامُ مِنْ الْمُثَاقِّةِ

تسلم الدكتور حسن حسود عن (دار الاداب) يقيد أن حسوة التي دفع مها الى الدار تحد وقصفا الادداع فقني) تنظف

تتناول الخطوط عاد

بتمان مثل اشكامة الانتاء الأنتاء الأناء الأنتاء الأنتاء الأناء الأنتاء الأنتاء الأنتاء الأنتاء الأنتا وجبلية الذاتي والموضوحي والعلاة مين الجانب الإنفعال والعقلاجي

تسلم الدكتور حبيين جعة

الانتخابات ﴿ الوقت الدَّيُّ الَّهِ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهُ عَنَّا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُوالِقُلْقُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُواللَّذِي اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُواللَّا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُواللَّذِي اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُواللَّ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَ

اللشاعر حيدر محمود

(التربية) بين الرحليين ال

الجامعة الأربثية

وامميتها في حياة الطقل

F. E. 2.

بادر. الولدم

u ji

لليز

التقين والمتمن والمتعدد

ارخت القصية ليعض معاناة الشعب منذ لحظة خروجه من الأرض المنتلة، وللمت صورا عن الذهول الذي اصاب اللاجئين، والحر الذي يلقح الوجوه والجو القائظ، وهيام

من تفسير القيم الأحتماعية والمشاركة

ف الكشف عن الإضواء والايجابيات

والتركيز عليهاء

النساس على وجوههم في الارض القفراء، وتشتت الشمل. والمؤلف موهية فريدة في مجال جمع ملامح النكبة في حينها من زوايا متعددة،

ولكنه لم يتقرغ للقصمة واساليب بنائها، لذلك كانت تمجيدا للاسة العربية واشهادة بخصائصها ومقوماتها اكثر منها فنا قصصيا متقنسا. ركزت القنصلة على ضروب الاعداد للعبوء والتضحيات العفوية، والنزوح والتشتت في الارض وعلى حب بين فنى وقباة، ويتبع المؤلف حياتهما، وتدرج بالقارى ، الى ان ينتهى البطل بآلاستشهاد على ارض فلسطين والعودة الكريمة.

والشخصية التاريخية النضالية في القصة ينبغى أن تتاولها القاص بحذر، فقد تتحول إلى هياكل خارجية ذات اقنعة تاريخية عامة لا تحس بحوارها الداخلي، ويظلب عليها الطابع العقلن التجريدي الخالص والخطابية، ولا نحس بخصوصيت وحيويته. وقد يكون الحوار راخرا بالمعلومات اكشر منسا هو زلصر بخصويسة تقسيسة وجدانيسة والشغصيات التاريخية النضالية ق القصة فيها تقخيم ومتانه ورصانة متكلفة في الحوار والسرد، وقيها رطوية اقبية التاريخ. والواقعية التي تريدها للقصة القنية الكاملة ليست واقعية يشهد بصدقها الؤرخون، وتقدم الوثائق دليلا على صحتها، ولكنها الواقعية التي تلقي في روع

القارئ انها صحيحة، والواقعي يميل للواقع الحي فيدير حوادثه في مجالها، ولا يطلق في اجواء متخيلة مهرجان يوم المسرح العالمي.. والمسرح الاردنى...

امامهما يعض الملاحظات والافكار لعل بورة المهرجان تكتمل وتأخذ شنة فنياً من المُعَنَّ أن يتكرر كلُّ علم يشكُّل طبيعى متطور: * * أن تكون مناك لجنبة فنسة متخصصة تشرف على سياق الإعمال

وهواة يفيد في التوصل الى عدد من النصوص الجيدة من المكن افسادة

عَنَ الْإِرِينَ، ويعض الإعسال الغيير مترجمة ودعبوة طليبة الجامعيات

* * واخيرا دعوة عامة ومفتوحة

_ للمسرح الاربنسي حق علينا وأخيرا تحية احترام لكل من يعمل



وكتب اخر في جريدة الدستور يقول: (كان الاقبال على السرحية حسنا والحق أن الفئتين في مندسة الديكور والمكياج قد اسهموا في انجاح التمثيلية - من كتك المسرح في الاردن (YO1)

- وكتب اخر في مجلة الشبياء

ــ المسرح ومعثلو الظفريــون ـــ

ليلتزم باعمال (البروفيات) بسبب المسكين ينتظس عودة هذا والطائس الاعمال الفنية والسلسلات (العربية المتكررة السيناريسو والافسراج عوامل خُلق مناخ مسرحي متكامل..

مهلجما احسدى المسرحيسات قائسلا: (قمسرحية كذا .. مثلا كانت تمثل لنا الشكل البدائي والمتاخر جدا تاليفا واخراجا.. مجلة الشباب ص ٥١). طبعاورد معظم ماذكر وغيره كثيردون ابداء الاسباب او الاستنساد الى اي حيثيات.. اللهسم الا للتجريسة والتشريح الثانوي الذي ييرز افتقآر الكاتب ألى التخصص أو العلم بأن الدرامًا... وإلى ماذا سيؤدي بنا هذا؟

تحتاج السرحيات العرضها في بلدنا الى اكثر من أربعة اشهـر أعـدادا وتنفيذا بسبب الافتقــل إلى المثــل السرحى الذي يمتك الوقت الكافي ارتباطاته التلفزيونية وكثرة ترحاله وسفره خارج الاردن.. ويبقى المسرح المهاجر..) ويمعنى ادق السرح عنا يتسول أمام ممثل التلفزيسون فهسو (تحبت الفائض) كما يأولون.. والنتيجة .. تقوقع للسرح، وياس المخرجين، ووقوع السرحيات في الفخ التجاري، والخاسر طبعا هو الجمهور الذي تجرفه الثقافة أكواريسة نحسو والقصة) ونفقد بذلك عملية التنوق اللفتية السليمة.. التي هي اسساس تكوين جمهور مسرحي هو من احد

- قلة الجهود المبذولة في انجاز العروض المسرحية فقدان المتلل المسرحسى الملتسزم ونسدرة العنصس النسائي، والروتين البذي يواجيه

المخرجين، والتزامهم ببرامج تنفيذية محددة يدفعهم الى تقنيم العسروض السرحية الناقمية للتقنية الإيداعية ولواحق اخراجية ليست على مستوى النظرة المرجوة (الحظ ان الاضاءة والديكور والصبوت والموسيقسى والملكياج وادارة المسرح يشرف عليهآ اشخاص يحتلجون الى ثقافة درامية ودراية فنية) تساعد المخرجين في نجاز عروضهم بمستوى لائق فتلتى السرحيات غير ناضجة (سلق بيض ــ بالتعبير العامي للوسط الفني). وعليه

يتعرض السرح للواوع في حلقني

الصعود والهبوط يجعل منه جهودا

فردية ليس الالا

الدعوة متلخرة).

- دائرة الثقافة والفنون تشسارك بمهرجان المسرح بمسرحيتي (السد) من تأليف الاستلا (امين شنار) واحراج السيد شعبان حميد وتحكى المسرحية بيناء شعرى موعظة أنسانية ان كل ما يصنعه الأنسان في حياته زائل ولا بيقى سوى الاخرة. والمسرحية الثانية مى للأطفال، بعنوان (الثعلب الملكر) من تاليف المثل على عليان واخراج السيد، نعيم حدادين. ويقال ان جامعة اليرموك ستشارك بمسرحية البخلاء منَّ أَحْرَاجِ بِأُسِمُ الْمُلْقِمُونِي. وفي الجامعة الاربنية تجري البروفات النهائية على مسرحيــة (الغريــاء لا يشربون القُهوة) من تاليف الصرى محمود دياب واعداد واخراج كاتب هذه السطور. ولولا ضيـق الوقـت لشاركت الجامعة بهذه المسرحيسة ضَمَنَ هَذَا الْهُرِجِانِ.. (وجِهِتْ، الَّيهَا

ـ يقول الشاعر الاسباني (فيديركو جارثياً لوركا): ان الامة التي لا تساعد مسرحها ولا تُشجِعه هي امةٌ محتضرة أن لم تكن قد ماتت، وكذا المسرح الذي لا يحس بنبض الأمة الاجتماعي او التأريخي وماساتها واللــوْن الأصليّ لاقتها وفكرها ــ

- خطوة رائدة من مسرح دائرة الثقافة والفنون أن ينظم مثل هذا المرجان، صحيح أن الأعسال السرحية التي ستقدم قليلة قيانسا بالحركة السرحي العالمية أو العربية، ولكنها على اية حال خطوة تسير في الطريق السليم، نحو تحقيق مدف كبير وجليل.

ــ قبِل أن نناقش اهمية ودور مثل هذه للهرجانات وكيف يجب أن تكون، علينا العودة ظيلا لمحاولة اجتثاث جدور العوائق التي تقف حائلا ف تقدم مسرحنا الى الاملم.... عملية النقير السرحى مسؤولية تقسع على عاتسق رئيس رابطة الكتابء ورثيس رابطة للسرحيين في متابعة كل ما يكتب عن الاعمال المسرحية المحليسة متأسمسة البية تأخذ ربود فعل تفيد في اقتلاع كافة السامع التي تدق عنوة في نعش للسرح الارتني، فالتقد ليس حقياً شَدَّمُسًا لَأَنْ سَاعَبَتُهُ الْطُلِّرِيَفُ بِأَنْ يحمل ظما او لسانا، النقر قضية قومية قبل أن تكون أراء وافكارا شخصية، قضية وطنية لانها الوحييدة التسي تعكس النقاقة الجماهيرية بالإيجاب.

ــ الاستادُ عطوفة منيسر دائسرة الثقافة والفنون والسيد رئيس قسم للسرح يقومان بجهود مركزة ورائعة في محاولة لابراز هذا للهرجان والنساركة غيه بْأَفْضُلْ صَورة، وأنَّي كُمُوَّاطَىٰ قُبْل

* * تخصيص جائسزة اولى في التاليث السرحسي من النصبوص: المرحية القدمة في المرجان، وجائزة اخرى للنصوص المحلية لمؤلفين شبان الدائسرة منها وتواصسل انتلجها والقضاء على ما يسمى (بطاهرة عدم

وجود نص محل جيد). * * جوائز لافضل ديكور، وتصميم اعلاني، واضاءة، واخراج مسرحي. * * جائزة للنقد السرحس، عن اقضل متابعة لاعمال الهرجانء * * عرض عدد من الافلام الوثائقية والدارس لشاهدتها للتعسرف على

اشياء يجهلونها ثم متابعة تقدية لهذه الإقلام في الصحف والندوات. * * عقد النسدوات في التلفزيسون والاذاعة لمتليعة الإعمال المسرحيسة يغيد التنوق الغنس والمبساركة الجماعيرية.

* * تُقْدِيم الفرق الموسيقية الحّاصة عِن طريعي (رابطسة الموسيقيسين الاردنيين) يفيد في استفادة السرح من الناحية الوسيقية، وتقديم الالحسان والاغنيات والمقطوعات الجسادة كمحاولة لاستسرداد الثقِسة في تراث

للجماهير لدعم مثيل هذا المهرجسان معنوبا ومساندته وانجلحه.. ولا ننسي جائرة التمثيل لافضل ممثل وممثلة سواء من حيث الإداء او التعبير عن الدور في حدود متطقيته.

جعيما في تقعمه، وتشجيعه، فكل المسارح قبل ان تنهض كُلْنت تعيش الاخطاء والارتجال، ونحن نملك الطاقات والمواهسب والمذرجسين المتخصصين، والإبيساء والشعيراء المبدعين، والكتاب، روعلينا جميعها رعلية نهذه المسرح ومنح الثقة للعاملين غيه، فللصرح الإميركي قبل ان يكون قوميسا كان مسرحسا بسيطسا ومستوردًا، وحين جاء الكانب الكبير (تينسي وليامز) وتناول رجل الشارع هناك وضبع مسرحا محليا قوميا اصبح فيما بعد من اكبر للسارح في العلم لأن الناس هنسك ارادوا ان يكون لهــم مسرح خاصُ بهم.. ونحن الا تريد؟ من لجل هذا اللهرجان.. ولذا لقاء وعودة بعون الله لمناقشة اعمله... لدعــم هذا المسرح ويقعــــه.. لا..

رواية: ﴿ وَالْمُ

* (بيت الاسراد) رواحة الد جنيدة للقاص ماليد عزاة عن (دار الاقق الحينية وا تقع الرواية في لاحق الحجم المتوسط مورحة ع ويعض العناوين منها مليج الحسِن، نحام، والطوقان وكان قد صدر المؤلف عام مجموعة قصصية معتنول وستدم و احد دهده مىغىرة). .

ىراسة وا**فية** لهدة الرواطة

مجلات: (البرموك) مطاع السيام تصدر عن دائرة العلام والعفة يجلمعة البرموليين صدر العدد الول في الم صدر سست حسنا وهو يقع (م 20 الحجم الكنس، ويقضك الموضوعات والإحتواللة الوصوعات والإحد شارك في تحريد الأثناء داخل الجامعة محالجات محمد سعيد أنا القيومي: د. دريوسي

الفاتك، د. محمن الخوالم غنما، درستان غوانمة، د. ندار شئوان د. عن د معم العالف العادي محمد عن حجازي الألاك والإخراج فللرمض فلفان يراس النخرية اللك مدر دائزة ليغلان المعالمة

فهر د جاء احد دستان الا ولانكور

فاذا عقل بعضهم كان ذلك قيسا دخيلا

على طبع اصيل) واخر يقول (لا زالت

مجتمعاتنا تغوص برؤوسها واقدامها

في عصور كهوف سحرية سابقة مهما

حاول البعض جعل هذه الكهوف

مكيفة الهواء ومكدسة بالمستورد من

ان حديث مثقفينا من (علياء ما

فوقها علياء) هو احد تأثيرات النمو

السرطنني لجوانب المجتمع العربيء

فلم يسلم هذا الفكر من التشويش

الذي قوت الفرصة على ظهـور فكر

اصيل يكون اسلسا لتحول تأريخيّ قائم على اسلس (عدميـة فكريـة

اصيلة)، قلم يعد الفكر العربي ابداعيا

بل اصبح يقوم على قولية الأفكار

ومسخها، وكائت النهاية (ازمة

لَمْثَقَفِينُ) واعنى بهما فقدان قدرة المثقفين على النفاذ الى طبقات

مجتمعهم من ناحية وضياع تأثيرهم

السياس والاجتماعي من نلحية

اخرى. وكان نصيبهم عددا من الالقاب

لا تعتبر في اقلها مدحا بحسدون عليه

ولعل أقها وصفهم بانهم

ان ما يسمى اليوم (صحوة فكرية)

ن العلم العربي ليس الا امعانا في

قُالبِية الفكر، فيدلا من الإبداع اكتفى

مفكرونا باجترار مقاهيم التراث عن

غير وعي او تقبل المفاهيم الحديثة

عن غير ادراك نقدي، ان ما نحن بحاجة

اليه عدمية فكريثة اصيلت تطرح

مشكلات التقدم الفكري في العالم

العربى وتحقق واقعا جديدا يشكله

سياق من الاحداث مبنى على اساس

منهج جديد يتم فيه التمثل الواعي

للترآث، تقتلا لا ينفصل عن امانة نقدة

(متفرنجون)۔

کل صنف)۔

والخوف

زهير غزاوي، قاص فلسطيني يعيش في المنفي، اصدر مَجْمُوعَتْهُ ٱلْقُصَصِيَّةُ الأولَى (القرار) قَبْلُ فَتْرةً وَجِيزة، من مشورات دار این رشد فی بیروت.

وزهير غزاوي كغيره من الكتاب الظسطينيين الذين يشريون المنفى في أيلهم الطويلة، لا يركض بعيدا عن ايامه وتجريته ومرارته، لا يَعْفَرُ أو يلعب في الهواء، وانعا هو يفرغ عوالمه الداخلية في أصصه، صادقاً مثل نهر الخادور الذي حاظ بعض ايامه في المُنفى، وفيا مثل بندقيته التي لم تختله، مقهورا مثل الاف المشريين عن بيارهم. انه وحيد في قصصه، خاتف الى حد الرعب، غريب ألى حد البكاء.. الخوف قدر ابطاله من القصة الاولى وحتى الْصَفْدات الاشرة.. الخوف الذي يلمع مثل سيف في الروح، الخوف من الموت، الخوف من الوحدة، الخوف من الإعداء، خَلْنُف يا صديقي رغم جمال عينيك اللتين تتباهى بهماء غريب رغم النساء اللواتي عَرَفْتَهُن دائماً.. (الخوف مطلق حياته.. يُحس انه يحيا فقط عندما يكون خانفا) ص ١٦,

لْلَذَا؟ انها الغرية المرة القاسية.. تنفرش هذه الإجواء السوداء.. لتغطي علم زهير غزاوي تماما، حيث لا مجال الهدوء الجميل.. انه يبحَّث عن شخَّص يشرَّب معه كأسا في زاوية ما، انه بيحث عن وجه امراة _ انسان _ في مدينة غريبة، انه يهرب من الرصاص ليواجه الرصاص.. وحين يتحدث عن الحرب، تنبثق المرارة، يذهب اليها مخلفا ركام روحه الجائعة.

انسان له قدره الذي لا يتغير رغم كل الضغوط، يلتقي بنقيضه وَأُقْطُلُ .. يَخْلُمُ انْ يَكُونَ فَي بِيتُهُ مَعْ زُوجْتُهُ واطفَلُهُ، لا يُرِيدُ أَنْ يَؤْدَي اهدا، لكن الإخرين يفعلون .. في (اللحظات الاخيرة لرجل عرف فجأة)، يترجل من السيارة حين يرى المسلحين ويحاول ان يبتعد، كان في المساص والاوامر المشددة كانا بالرصاد، حاول ان يْلُورَةً، هم لا يعرفونه وهو كذلك، كل ما في الامر انه حاول ان بيتعد، يُّفِكُرُ أُلِأَنْ فِي امْرِلْتَهُ وَاخْرِ كُلْمَاتِهَا، يَفْكُرُ فِي الْحَيَّاةُ وَالْأَمْنَ، يَفْكُرُ فِي كُل شَيْءً ﴾ أَلْكُنْهُم يِقْتِلُونَهُ اخْيراً.. هل كَانْ يَجْبِ انْ يَهْرِب.. كَانْ عَلْيَهُ انْ يولُجُهُ الجُقْيقة الساطعة.. في قضية اخرى يفتش عن حبيبته في الْدَيْنَةُ أُوجُونَ لا يجدها تقوده قدماه ألى المقبرة، ويقرر أن اصحابها سعداء لانهم لا يبحثون مثله عن شيء ما .. عز الحب والفرح .. قدره ان ينحث في علم الغرية والنفي، وقدره ان يواجه كلُّ المصاعب.. وفي احدى قصص الجموعة (الدخول في درب صعب)، يواجه القَائِدُ العسكري معركة حادة، لكنه ليس متفرغا لها تماماً.. لقد حمل معه جراحاته النازقة في المدينة.. هل هو الانسان العربي المهزوم في داخله؛ ريما .. كان يواجه الرصاص ولا يني يتذكر صديقته آلتي طريته، ولا يني يتخيلها مع عشاق أخرين.. كيف سيحارب وينتُصر؟ هذا المُفتت في داخله، المقهور حد الشرح ، كيف له ان يواجه الحرب؟ لقد حمل معه تاريخا من القسوة والحرمان وَالْحُوفُ تَارِيحًا مِنْ الْرَارِةِ الْإِنسانِيةِ الْهَائِلَةِ، حَمَلُهَا مِعَهُ أَلْ جَبِهِةً الحرب.. انه يفكر جادا حين الرجوع باغتصاب المراد، يتعزيق

هل جاعت هذه الاجواء السوداء من فراغ؟ بالتاكيد لا ..وهل يكرسها زهير غزاوي ويدافع عنها؟ إيضًا.. لا .. آنه يتحدث بمرارة المعاني والعليش، لرصاد ادق الشاعر الانسانية المتعلقة بالحوف والقرية، يرسم لون الحرن وطعم الوحدة، يعبر عن رغبته في التواصل مع الانسان، انه بحلجة الى زهور الانسانية كي تتفتح ازهاره ويجيء ربيعه .. يكره ان يظل وحيداً وغريباً، يكره أن يظلُّ مسافرا يَفْتَشَ عن أصدقائه الذين يسقط بعضهم ويختفي اخرون.. وتبرز الراة في قصص زهير، عللنا خاصا متميزا ، المرأة بالنسية لأبطاله الغرباء، تشكل بحيرة دافئة وحارة، المرّاة حياتها، العلاقة معها تعني الاستمرارية والقدرة على التواصل الدائم، لكنها حين تتحول الى نقيض يرفضها ويختار قدره الصعب، المرأة وحدها لا تشكل شيئا، لكنها في صفه تعنى امتلاك الذات والفعل..

وكيف يركب عالمه القصصى؟ تتداخل الازمان معا في نسيج متشابك وجميل.. البطل ليس أبنا للحظة القصصية فقط. البطل متحرك بماضيه المتشعب وحاضره القاسي واحلامه ورغباته الحارة.. والاحداث حارة أيضا، هموم يومية ودائمة، في المُدينَة، أو في الجبهة.. هنالك أحلام لا تنتهي وتداعيات لا تنتهي، تشكّل معا رسما مستقبليا حارا.. رغم الموت والقهر والخوف والغرية، ورغم هذا الانسحاق الهائل الآ انه يحلم ويمثلك القدرة

يوسف شمره

ان تطور _ ولا القول تقدم الا اذا عنينا التقدم الزماني - الفكر البشري أدى الى ترسيخ معاّدير فكرية وثقافية واجتماعية وسياسية، قامت على أساسها قيم كلية: اخلاقية واجتماعية وسياسية وحتى اقتصادية، بلغ قوم في بعض هذه القيم فناصلت لديهم،

واصيح ينفر اليهاعل انها تبم خاصة

بهم، بينما لم تنل هذه القيم نفس النصيب من الإهتمام عند قوم تخرين،

ظم تعثير بالنسبة لهم قيمها ذات

اصلة، وحلت محلها في هذا اللقام قيم هذا التطور الذي يتجلى لدى كل قوم في الدوار تاريخية، كل منها نو صبغة معينة، يقتضي دائما رفض بعض القبع واستبدالها بانيم جبيدة ومن هذا المنطلق يمكننا تفسيم المجتمعات البشرية الى تقيدية ذات ثبات نسبى في العليس الفكريسة، وتلسانتميز بحيوية قكرية ونغير الب بحيث يمكن تمييز اجيل فكرية معينة فيتاريخها وفي هذه الاخسيرة

> ولتوضيح اصطلاح (العدمية الفكرية) اقول أن مجرد رفض المعليم الفكرية أو القيم المنائدة هو في حد ذاته عدمية فكرية، وهسي قسمسان، عدمية فكربة سليبة وتأخذ اشكالا متعبدت الفكر الهبي هو لحد هذه الاشكال، ولكن اهمها هو العصية الفكرية الزائفة وما اريد ان اطلق عليه اسم (المسخ)، والقسم الاخر عدمية فكريثة ايجلبية ويطلبق عليها اصطلاحاء (العصية الفكريسة الكلاسيكية)، وهي العدمية الفكرية

تتجل ألعمية الفكرية في اوضتح

العدمنة الفكرية تعالج للعايس الفكرية الثى تشكل البنية التحتانية لكل القيم، واذا لم تتمكن من تغييرها فانها تبقى عدمية فكرية زائقة، لا اصلة فيها، لأن القيم الجديدة سوف لا تعشل تحدولا في تلريسخ الفكر الاجتماعي والسياس، بل تصبح اشبه بثوب جديد تستتر وراءه نفس للعلير السابقة، وهذا يعنى (قالبية الفكر)وهو على جدته الظاهرة أيس الا القيم الوروثة، التي لا تشكل جانبا مهما من التراث، موضوعة . في قلب جديد

يزينها ثوب جبيد وطية حديدة

لكل ما ارادوه.

التاريخ) وصانعيه. ان لانكشاف الحقيقية ارتباطها واضحا مع المنهج السذي به تدرك والذي به تتعامل مع الكون، إن المنهج بشكل أساسا لكل معرفة، وليست الثقافة والحضارة الإنسائية الا هذه

الامم، ويبقى الخلود للرجال (ماهية

ان ما اعتيه بلتراث هنا يعشل مجموع الماثر (جمع ماثرة) التي قام بها في تاريخ الامم رجال استثناثيون، اوجدوا تحولا في المعايير الفكرية _

لهذه اللعايس علاقنة بعقهوم

القرار) _ الفكرية الفكرية المعاصر والعدمية الفكرية

الحقيقة، ولوضع القضية في صيغتها الفاسفية تقول، أن انكشاف الحقيقة لبصيرة بعض الرجال ــ ومن هنا كاتوا استثناثين ــ ادى الى تحول فكري عميق لديهم، اشيه ما يكون بانقلاب روحي كانت نتيجته الاولى والمباشرة رفضهم المعايس الفكريسة والقيسم السائدة، ونتبحته الثانية، ان تبعهم قومهم على ذلك، فحدث تحول تاريخي في حياة قومهم وانتظوا الى دور تاريخي حديد. أن العابر الفكرية لم تكن يوما من صنع للجنمع او نتيجة تشكله، بل من صنع رجال نكرهم التاريخ على انهم انبياء او حكماء، رجل ادركوا الحقيقة وعاشوا فيها ولها. فكانسوا مجددين وميدعين، خلالين وفعالسين

الوجود، حيث يحقق الحاظى بهذا للكثيف رابطة مع المطلق، ولا يتحقق ثلك الا في نُطلق (الوقت)، والوقت غير الزمان، وفي هذا يقول الرسول الكريم (أي وقت مع الله لا تحده الملائكة). ومتى بلغ لحد هذه المتزلة اصبح حزءا من المطلق ومظهرا من مطاهر الكونية التي يتجلى فيها الانسان ليصبح فعالا لما يريد، حيث بكتشف الإنسان نفسه وحقيقته على أنه القوة القاعلية في التاريخ. اولنك النين انكشفت لهم الحقيقة هم (أب الوقت)، وإذا كان الانسان هو الموجود الوحيد الذي له تاريخ فان هؤلاء الرجال هم (مآهية التاريخ). اما البقية فهم (ابن الوقت) او ما يطلق عليهم اصطلاحا (تحت التاريسخ)، هؤلاء لا ارادة لهم من انفسهم، لا خلود لهم ولا ذكر في تاريخ

انكشاف المقبقة هو انكشاف

العرفة من خلال عملية التطبيق. لذلك فان لسالة النهج علالة وثيلة بالوقف الفكري للانسان. لقد بقى يهيمن على حبلية الحضارة قبل العام منطق العدمية الفكرية الإصيلة تعنسي

الماهيات، الذي يحدد طبائع الاشياء مسقاء ولسلبة عنصر الزمان، تصبح الموجودات الزمائية تكرارا لما حدد مسبقاً. وفي أوروبا بدا التحول من منطق الماهيات الى منهج العلاقسات الحدلية منذ عصر التهضة، حتى اصيح هذا المنهج من ميزات الحضارة والثقافة الغربية الحبيثة .. أن هذا التحول في المنهيج لا يشكل توالي نظریات او منظومات کلامیة، بل یشکل اساسا للتحولات الفكرية التى تحدد ماهية للجتمع، وتبين أن كن مرتبطا بالتاريخ ارتباطا عضوياء او يحيا على هامش من احداثه وتطوراته). فمن

خلال (علاقات جدلية) تقوم اولا بين الانسان والطبيعة، في محاولــة من الانسان لتعقيل (اعظنة) الوجود يحيث يتمكن الانسان من السيطرة المتزايدة على الطبيعة وجعل الكون ذا طابع انساني انسيته الكون) اي يكون الصق بالانسان واحب اليه. وتقوم ثانيا بن الانسان والانسان ما محلق افضل الاسس التنظيمية، الاجتماعية والسياسية، يتم تنويع الفعلية الانسانية لتكون أساساً للتحولات في التاريخ الحقيقي للانسان، اي اساس للتحول في مجال المعابير الفكرية التي بتبعها ظهور قيم جديدة. هذا ما سكن ان نطلق عليه العدمية الفكرية

بيساطة فسخ القيم السائدة ثم قلبها ثم وضع قيم حديدة. فسخ القيم يعني اتكارها والثنكر لها، والآب القيم هو معرفة المعايع الفكرية التي قامت عليها تلك القيم والعمل على تقضها، ليتم بعد ثلك وضع معايير فكريث جديدة تكون اساسا لقيم جديدة. لكن هذا كليه يستليزم اسميي معانس التضمية والامثلة على نلك في التاريخ كثيرة، تجرع سقراط السم ولم يتخلُّ عن أراشه، والرسول الكريم عرض عليه الكثير لكنه قال (لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن اترك

هذا الامر ما تركته او اهلك دونه)، لقد

هذا الجهد المتواضع، الذي

اخرجه لنا "دالمان" لا يشفى

الغليل، ولا يد من جهد عظيم،

عظيم جداً، وهذا الجهد يتمثل في

كتاب نمر حجاب: "الأغنية

الشعبية الفلسطينية في فلسطين ُ

فهو على حد تعبير صديقه البلحث

عملية احياء التراث الشعب

الفلسطينى ورافدا لإغنى عنه في

انجار المشروعات الطموحة في هذا

المدان، حيث يقف نمر حجاب

بصلابة واصرار في طليعة المهتمين

الفلسطينية، واذا لم يعجب هذا

القول روح "دالمسان" فلتضرب

الفلكلورية

سيظل ركيرة أساسية في

الفلكلوري نعر سرحان.

بالدراسات

العدمية الفكرية الاصيلة تعنب

احرق جليليو واعدم كويرنيكوس وكفر اسبينورًا وطرد من بين قومه ولم يتخل هؤلاء عما اعتقدوا به على أنه

المبحو بعد السكر بالمعنى المقصود بالآية الكريمة (وتراهم سكاري وما هم بسكارى)، والصحو هذا صحو فكري بعد السكر بمعنى الفظلة الفكرية المطلقة عما لدى الأنسان من معايير ــ رفض القيم وقلبها _وهذا يعنى تحرير العقل من كل شُرط مسبق، هذا الصحو يلازمه وضع معلير فكرية جديدة وقيم حبيدة، إنه انكثباف الحقيقة حيث يكون الوليد مفهوما جديدا وياسم جديد، لا تحريفا لمفهوم قديم. أن هذا لا يعنى التخل عن التنفس، ولكنا نخدع انفستا اذا تصورنا أن التراث وحده (مجردا عن حقائق الواقع) يمكن ان يعبر عن عصرنا فكريا، فلقد انصب اهتمامنا على رعاية كنوز الماضي حتى صار الفكر لدينًا تأريخًا للفكر. لا يد من تذكر او لستلهام التراث، قيمه الخلاقة وفضائله، ولكن بوعي، لقد جانبنا الصواب في هذا المجال وادى بنا نلك الى فقد أن ٱلثقة بانفسنا وضياعنا بين تراثنا الخاص، الذي لم نتنكره فلم

يصبح جزءا من حاضرنا او مستقبلنا،

والحضارة العللية التسي نواجهها برهبة وقلق. لقد أستبدلنا تذكر التراث بتسويقه (والتسول يه في العام بدلا من جنب العلم اليه) ففي الوقت الذي ندعى أننا علمنا الناس الحرية، بقيت طباك الاستنداد تملك علينا دنيانا، فالأب ق المنزل والموظف في المكتب والمعلم في المرسة كلها امثلة على ثلك، والاسوا من ذلك ان التبين أصبح تعصبا والثورية اختلطت بالجريمة والتقسمنة اصيحت غطاء للانتهازية والحريسة وسيلة للاستغلال. هذه كلها امثلة على مَا أَرِيتِ إِنْ اطلق عليهِ (المسخ) أو (العدمية الفكرية الزائفة)، لقد شغلت مفكرينا منهذ القبرن الثامن عشر مشكأة الاجلية على السؤال التالي (هل يمكننا نحسن في

الشرق ـ وتحن ملزمون بدخول عصر

العلم _ أن تتقدم ألى الامام نحو

مستقيل افضل اذا كانت ايدينا ممدودة

الى الوراء تستمد غذاعنا من الزوادة

الملقاة على عاتقنا والتي في الوقت نفسه تثقل كاهلنا؟ وباختصار هل في الزوادة من الغذاء ما بريد عن الكفاف اللاتم لحملها؟ ولعل الإجابة على هذا السؤال اوضحت النزعات الفكرية في العالم العربي خلال هذين القَرنينَ، فكانت هنسان النزعية السلفيسة والنزعية التلفيقية والنزعة التحيينية واخيرا نزعة العاصرة

بقلم: د. سلمان البدور - الجامعة الاردنية

انی لا اری فی هذه النزعات جمیعا سوى ربود فعل مؤقتة من قبل المثقفين العرب، ردود فعل لحالة راهنة مؤقتةً، تتلخص في البحث عن يدائل للوصول الى المطلوب عن اقربُ الطرق، وهي بهذا تكون فاقدة لادتى شروط الاصالة _ العمق الفكري. أن البحث عن البدائل يعسرض الافسكار ويخضسع المفاهيم لعملية مسبخ ومعاناة يسود يعدها اعتقاد بأن الفكرة او المفهوم ألمسوخ اصل أو معبار يمكن وضع قيم جبيدة بناء عليه لتحقيق مرحلة جديدة في سيساق النظور الفكري الإنسانيّ، اي عدمية فكريّة زائفة، اننا آذا اربنا عيمية فكرية اصيلة

فان علينا اعلاة المارسة الفكرية

القائمة على تغيير جوهري واساسي للمعايير الفكرية مينيا على تغيير في المنهج، بحيث يتم أستلهام (تــنكر للتراث) على نحو صحيـح ويوعــي وتعقل حتى يتم (الانفصال عنّ ألرماد لا عن اللهب). ولا بد ان يضطلع المثقفون في العلم العربسي بأعظم مسؤولية في هذا المجال، لا من اجل ايجاد نُحْبة من المثقفين تضمع على عَلَتْقَهَا مَهُمَّةُ القَيِادَةُ، بِلُّ مَنْ اجِلُ آيجِكُ خط تحول جنيت يعيت العلاقية التاريخية بين المثقف ومجتمعه، وهي علاقة فقدت منذ امد بعيد. ففي الوقت الذي يسيطر الفكر الأسطوري الغيبي على الفكر الجماهيري وهو فكر يتبع منهج ومنطق الماهيات. نحد معظم مفكرينا اتباعا لإتجاهات فكرية ذات اصالة غربية تقوم اساسا على منطق (العلاقات الجدلية) مما أدى الى أنفصال حقيقي بين المثقفين والدهماء،

واتهام هذه الاخسيرة باللاعقلانية،

فنرى لحد المفكرين العرب يقول في

حقّهم (ان جماهيرنا دراويش بالوراثة،

والحوار معه يحرية واستقلال، بحيث تكون النتيجة تحولا فكريا يتبعث تحول في التاريخ الحقيقي للانسان الذي يأخذ بعين الاعتبار الانسان كموجود مبعد عليه ان يقوم على امر تفسه والاكان مصيره الهلاك

* نص محاضرة القاها الباحث في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي

اقامة الحد على كتاب

"الاغنية الشعبية في شمال فلسطين"

هل سمعتم بکتاب، لم یکتب مؤلفه فيه سوى، مقدمته، واهدائه، وتغض الصغمات التي تعرف هِ بِالدِراسِيةِ. اذا لم تكونوا قد سِمعِيّم بعد، فسنحاول ان اريحكم من عناء البحث والتنقيب.

الكتاب بعنوان "الأغنية الشعبية في شمال فلسطين: القوالب اللحنية والشكل". تأليف باحثنا الفلكلوري الجديد "نمر حسن حجاب

ومع أن الكتاب قد صدر في النصف الاخير من عام ١٩٨١، الا ان الباحث الفلكلوري "نمر سرحان" يخبرنا ان "نمر حجاب، بلحث ذو جهد دؤوب، صامت يقف وراء عملية مسح شاملة لكافة ً التراث الشعبي نواحي التراث الشعبي الفقاسيني منذ خمسة عشر عاما، ومع البدأيات المكرة لتأسيس

ارشيف الفلكلور الفلسطيني" وقبل ان نتورط مع هذا الكتاب وصاحبه، نريد ان نرجع قليلا الى بدايات هذا القرن، فقبل بزوغ

_ رايتك تهريين بعيدا الى البحر.

_ كنت مُشغُولة بالسفر ومشغول

o توقفت وانتظرت، ولم تلح أي،

٥ لم لم تشر؟

_ لقد ركضت ليضا.

0 لکننی لم ارك.

انا بمساء الكلب.

شعس القرن العشرين، جرجر المرحوم طيب الذكر "دالمان" نفسه من المانيا موطنه الاصلي. وجاء الي فلسطين، لدراسة الاغنية الشعبية الفلسطينية، ويعد سنوات من البحث والدراسة، وضع كتابا متواضعا اسماد "ديوان الشعر القلسطيني" نشره عام ١٩٠١،

هذا الجهد الذي بذله "دالمان" لا يستحق الذكر، فهو لم يجمع من الاغنية الشعبية في فلسطين، سوى منات الصفحات من القطع الكبير، مسح فيها الاغنية الشعبية، فلكلوريا من البحر المتوسط، حتى تلال البلقاء، ومن صحراء سيناء حتى جنوب لبنان، وسهول حوران.

وقد كتب تلك الإغاني بلهجتها الظسّطينية، بالحرف اللاثيني ووضع ترجمة لتلك الاغاني. بالإلمانية، ولم يكتف بذلك، بل حدد قوالبها اللحنية، ووضع النوتة المسوسيقية لها، مهما كان حجم

لقد ضيعتنا للدينة، وضيعنا

أحكما ضبعتا البحس والسقر

ل نوقف التجوال، نقيم في الحلم

ـ صار المكان مكانين، والزمان مدى

ــ ان نارا شديدة تاتي من هنا

اتشير الى الصدر ام الى البحر؟

الحياة عسرة الى هذا التصور؟

الأم تظل متمركزا حول الذات،

انت لاتلقى بالا الى هموم الاخر.

_ الولادة عسيرة في المنفى.

ــ وهكذا ننزف عبر الهاتف.

طاوعت شارة التجرية.

ــ اشير الى الهاوية.

٥ للذا اذن لا تكون؟

المفلجيءُ، اللَّقي؟

وسيعا من الوحشة.

الرمنيف والإقامة.

القول انك اناتى؟

ــ لكنني موضوعي،

ــ من الغرفة الرجاحية.

وقال بعد ذلك شعرا:

سيدة البحر والصدف

سيدة الواعيد والمندف

كل هذا الجوع والثلما

ماذا يحل في سبأ ماذا يحل في سبأ.

من اين ياتي.

سيدة الصحراء والوبيان والكلأ

صادعوك بالرجل الزجلجي.

٥ من أين تتكلم؟

نفسها بحجارة قبرها، لأن دالمان المسكسين، لم يقدم جهدا يذكر، ولم يكن لكتابه الذي يشكل ركيزة ابحاث نمر سرحان، قبل نمر حجاب، ای فائدة، فکتاب تمر حجاب، حسب تعبير نمر سرحان: "فاتحة لعملية وأعدة، في نشرذلك المخزون الهائل من عناصر الثقافة الشعبية التي جمعها بأناة

حقيقية غاثوراتهم". لمسادا يقوم باحث فلكلورى مشهور مثل نمر سرحان، مممارسة مثل هذا الدجل الثقاق على القارىء المسكسين، وهو الذي يعرف "الطنجرة وغطاها" كما نقول في امثالنا الشعسة.

وصير، وتناولها من رواتها وعبر

لقاءات مياشرة معهم، ومعايشة

وسنحاول هنا ان ندعم ما ذهينا المه، بالنقاط الثلاث التألية: اولا: اذا كان كتاب نمر حجاب فاتحة لعملية واعدة، لأنه قام يعملية تجميع عشوائية للاغنية الشعبية في فلسطين، فلننا نقول اننا سنقرأ تراثنا الشعبى دون فلتحة لأنه لم يأت باغنية واحدة حديدت، فكل نمآذجه التي اوردها، وردت في العديد من الكتب الفلكلورية الصادرة قبله، واهمها كتاب "دالمسان" "ديوان الشعر القلسطيني" الذي غطى بشكـل شامل جوانب الاغنية الشعبية في فلسطين قبل علم ١٩٠١.

اما ما تبقى من نماذج، فقد ظهرت في كتب نمر سرحان نفسه، وفي كتاباته المتفرقة، بالإضافة الى دراسنات يسرى جوهرية عرنيطة، على الخليلي، احمد أبو عرقوب، توفيق زياد وغيرهم. ثَاثَيا: اذا كانُ كتاب نمر حجاب

"سيظل ركيزة اساسية في عملية احياء التراث الشعبى الفلسطينى "لانه حاول ان يثيت القوالب اللحنية، والنوبة المسوسيقية للاغانى الشعبية، فاننا سنبكس حتما على دالمان الذي اثبت القوالب اللحنية، والنوتة

قبل عام ١٩٠١، وسنقول ليسري جُوهُرِيةٌ عربيطة، لمسادّاً ارتكبتُ حماقة وضع النونة المسوسيقية للاغنية الشعيية الفلسطينية، قبل باحتنا الفلكلوري الجديد.

حاب في كتابه هذا بجديد، جوهرية عرنيطة، بعض الإلحان،

ترى، ئىسادا ادن، توجه نمر حجاب بالشكـــر للسيد "نبيل ابراهيم شرقاوي" الذي تبرع ووضع جميع هذه القوالب اللحنية، حسب قوله، مع العلم أن نمر حجاب قد اطلع على كتاب دالمان وعلى كتاب يسرى جوهرية عرنيطة، كما يظهر من خلال هوامش كتابه، ام ان النوتات الموسيقية الموجودة في الكتابين قد

ثالثًا: اذا كان كتاب نمر حجاب سيظل رافدا لا غنى عنه في انجاز المشروعات الطموحة في ميدان الاغنية الشعبية في فلسطين، لانه قام بتقطيع الإغنية الشعبية حسب تفاعيل الخليل، فاننا نقول ان هذا عبث لا طائل تحته، لان القالب اللحنى، والنوتة الموسيقية، يغنيان عن هذا العبث، ذلك ان الإغنية الشعبية تختلف عن الشعر الفصيح، وأن طريقة ادائها تختلف عن طريقة كتابتها

بعد هذه التقاط الثلاث، نتساعل ماذا تيقى من كتاب نمر حجاب "الاغنية الشعبية في شمال فلسطين"، سوى الكلمات القليلة التى شكـر قيها من قاموا بمساعدته، ويعض الكلمات التي اتكا فيها على النماذج المثبتة، ليشرح لنا أبعاد دراسته 'الرائدة"

للباحثين ولمن يقدمون لنا اعمال البلحثين، ان يكونوا صادقين مع أنقسهم، وإن يردوا الجهد الى اصحابه فهم احق به، والا فان روح "دالمان" ستىقى تطارد ھۇلاء وهؤلاء حتى تكشفهم، بعد ان اخذوا منها الكثير الكثير، ولم يشبروا اليها الاقليلا خوفا وخجلاء اما كتاب "الاغنية الشعبية في شمال فلسطن" فاننا نقيم عليه

الاولى من بيت عندرة "هل غادر الشعراء من متردم"

جلال الرفاعي في کتابه "کاریکاتبر" صدر الكتاب في نبي سنة ١٩٨١ منشورات مؤسسة "البيان" وقد قدم الرجل كلمة (الكونغرس) وامسام كل اولنك صورة عربي مكتوب عليها عرب

وهناك رسم لرئيس جمهورية امريكا قله "وجلال يحترف الغضب حتى - ريغان - وهو واقف مادا بديه على العقيدة. والغضب رسالية في زمين جانبي الكتفين ويقبول (سنحسارب الرضَّا البائس"، وانهى المقال هكذا الْارهَابُ الدوليّ) في حين أن الأرهاب 'جلال من بين قلة لا تريد ان تكون الصهيوني وهو رجل خارج من جيب سلبية فهي تكتب، تعرَّف، ، ترسيم جكيت ريجان يطلق النار من بندقية او -1.3VIa. iV فَوْاد الْأَرِبْلُؤُوطُلاً وَقِيلَ أَنْ أَعْرَضَ عَلَىٰ الجكيت الثاني رجل يصوب بيده القارىء الكريسم من معانسي صوره مسدسا ای راس ریفان. الرائعة، أحب أن أذكر أنه كان له ورسم أخر يبدأ بلوحتة فيها المسالح الإمبركية، وهنساك برامسل معرض للرسم سنة ٩٧٥ في عمان، ومع فتور نشاطي بسبب الوان غير مسرة لي البترول تمتد فتحيطها يد اخطبوطية تنتهى بمسدسات مصوية على كل من

يريد بالبترول سوء.

والقارى' لا يريدني ان اظل الخص

له مئة وتسعين رسماً تتنافس في حس

البيان والاثر في نفوس القراء. آلا اني

ارجو ان اعرض عليك اخــر صورة

اخْتَرْتُهَا فَانَهَا ابِنَةَ عَمْ نَكِنَةَ، جَلَحَظَيَّةً.

روى الجلحظ انه مشي مع رجل

متدين، وانهما ليسبران، اذ نشل المتدين

رمانة من سل رجل مر من جانبه. قال

من الشعر، أعير فيها عن تأثري بفنه العالى، ولا ازال اذكر انى وقعت بحب غلنية من رسومه وهذه هي الأبيات التي نشرتها إذ ذاك في المقال: يحقق بالرسم ما يبتغي الفنّ

تعهده الفن في مهده بما ان الكتاب الكاريكاتير ليس بين يدي القاريء الكريم فانى أرجو أن اشرح ما تقول بعض الصبور بما استطيع من الوصف ويما ان الصور والشرح يؤديسان اوضسح المعانسي واعمقها اثرا في نفس المشاهد فانع أعتذر أن لم استطع أن اؤدي الوصف الدقيق للصبورة، امنا الأثبر فعلى القاريء ان يتمم ذلك بخيفه، وعلى كلّ حال فانك واجد حتى من خلال الوصف روعة التأليف: هاف هذه الصورة: عربيان بالكوفية والمعقسل واقفسان متقابلين احدهما مندلق الكرش مادا يديه على الجانبين يفسر اليدين ما هو مكتوب على السكرش وهسو الوضي العربي الرآهن، وهناك لوحة يقول فيها "انا مع وقبف كل شيء. مع وقبف

الوقف الأخرى،، .. والمبورة الأولى في الكتاب مكذا عربي منحن، قليلا لكن بمنلة، تحت ابطه مجلد مكتوب عليه "المسالت الامتركية في العالم العربي" ويمتد إلى العربي راس بيغن وجسمه على شكل افعى رقطاء خارجة من فم العم ساء

وصورة لخرى للعم سام بلياسه الرسمى الجكيت الأسبود الطويسل والبنطاون المخطط بالطول (لا أحب كلمة بنطال) والقيعة العالية وباد منها ثلاث نجوم، وهو يشير بعصا الى راس بيفن الموضوع على درج اسود وقد خرج من أعلى لوحة الخط البيانــ المُكْتُوبِ عليها "المسلح الامبركية في العالم العربي" ـ

ورسم ليبغن يضرب على دف للراقصة، وعلى راسها شعر كثيــف تحته وجه (رجل امراة!!) وشاريسان شمعدان اسرائيس تستقس قاعسدة الموسيقية للنملاج التي جمعها

للحقيقة فقط، لم يأت نمر فالقوالب اللحنية، للاغاني القديمة وضعها دالمسأن عام ١٩٠١، مع نوتتها الموسيقية، واضافت يسرى من خلال كتابها الذي صدر قبل كتاب صاحبنا بفترة طويلة.

امحت من امام ناظريه بقدرة قادر؟

وقراعتها ولان المغنى الشعبى،

يتجاوز الموسيقي الشعرية اثناء

اخبراء هناك رجاء حاره الحد، وترجع صاحبه للشطرة

محمد الظافر

له الدكتور عصام سخنيني بكلمة تعير عن مدى تقديره للاستاذ أثولف، ومما

من زيارات ألمرض، وجدتني أسير بين رسومه وكتبت عنه مقالا وفيه أبيأت

وزاد اللطافة من عنده وفئك قرد ولكنه

الهريات، وقف المواطنين، وقف التقدم، وقف إطلاق النار... وكل أنواع

(اميركا) ببرنيطة ذات النجوم وهـو يقول: أنا سام!!

ويرقص، وامامه شخص بلياس امراة ضخمة بيدو على ساقها الظاهر من الفسطان شعر وهي تهر خصرها وي عنقها نجمة اسرائيل بوصفها طوقا ابیضان یخمل علی راسه او راسها الشمعدان على رأس الراقصية وفي قاعدته التي هي فوق راس اللراة

ماذا يحل في سبأ؟! (هو وهي في البحر والصحراء)

- تخلج المنية من ثيابها، وتركض الى البحر، واخرج من وحدتي واجي ً، تسرح العصافير والعربات، ولا يترجل تَهَارِي، ولِنزل أَنَّى الطَّلِبِ. اطلبِكُ فَتَأْتَينَ في خلايا الهواء ولا القاك. تعطر السماء ولا يضحك هذا النهر أو يفيض بالعشب والحنان.. يظل لِحِدًا لِ الصدر، في خرائط اللهفة. هل تقالين بعيدة مكذا حتى لاحس انك

"اللَّهُ مَا مَعِي، وَأَنْ لا أَسَلَاكُ بِيِنْنَا! و لا تحمل الوردة الا عمرا واحداء لَقِد جملت عمري، لم يبق لدي عمر المُور لذا اعود الى التربية والماء، كنت إعد معسلهل كثيرة، وأفسق مفسوح، وجلمت ومر الصيف، ما كان الحصاد،

يسايس لي ان انسى، ولكنني اكثر برمانة هذا الساء واكتنابا

إن اني لاحمل في طريق الرجوع، وَلِلْهِ اللَّمِلَكُ الذِّي يَطَعَى، وَيَأْخُذُ لَلْمُوتَ

به يا له من وداع٠ أَنْ لَنكك عَنْ الْجَلْكَمَة، كُلُ مِرةً لَا يُقِمُّلُ الى فنطرة. و سيمكذا نقدم بطواعية على القتل؟ و ذلك رحمة بالاتي.

في عضاجعل من البحر مزارا، واحيطه

ــ كل ات بعدك تحسر والثفات، مريما ــ البحر يضم امواجه، وينكمش

٥ وانا اوشك في الغياب كغيمة. _ ساحلم حتى تجف الذاكرة، او



السمق تلك؟

و الميكن يومنا الاخير. Star.

إُسْأَنْدَفَنْ كُلِّ ذَلِكَ الْتَلْأَلُ الَّذِي غُرْسَنَا

بهرمور و سيطل الشذي لذا والتذكر-

وَ لَلْكُنْ عَمِيمِ السعادة.

الجلحظ: ويعد قليل رأى المتدين فقيرا فاعطاه الرمانة، وتعجب الجاحيظ وساله ماذا سرقت ثم كرمت، فقسال الجاحظ سرقتها فكسيت اثما واحدا وتمدقت بها بوصفها حسنة فنلت عشر حسنات ابها المغفل، أما خِلال فرسم فقيرا رث الثياب ممرقها نحيلا اشعث كث الشعر بمد

يده لدرهم في يد تعسك الدرهم بين السبابة والأبهام وينفس اليد سيحته في المعصم، ومكتوب فوق رأس الفقير الحسنة بعشرة امثالها" ويقول الغنى للفقير "هذا درهم برجع اخذه منك عشرة بعد رمضان، "لا أدري ان كسان جلال قد مر بالنكتة الجاحظية فان لم يكن قراها ، أو العكس فقد ادخل عليها تعديلا راثعا، وفوق ما فيها من معنى، جعلها مضحكة. · اَنْ عَمَلَ جَلَالِ هَذَا نَصْالَ في سبيل

الحرية وفي سبيل العرويسة، وشرح للامبريالية باصدق واوضح رسم وايسى بيان، ان القسم السياسي في الكتاب فيه اثنان وسبعون لوحة، و في القسم الثاني المنوع نحو مثة وعشرين رسما تتناول شتى المواضيع الهامة بسخرية عميقة تبعث الأبتسام لشفتيك وتشيع المسرة بالاقتناع في ومن تلك المواضيع عاداتنا،

والكسل واللا ابالية عند الموظفين، والبطرعند الاغنياء كتلك التي اشترت عشرين فسطانا من التنزيلات، واسم يعجبها مما اشترت ولا فسطان!! والسخرية من الستغلين والمخرجين الذين لا يهتمون بعدد المشاهدين بل بعدد المحطات التي اشترت السلسل والسخرية من دوى البطنـة، ومـن الحرب حين سمع الصائم ان المدفع ضرب فقال لرفيقه همه قرروا يحاربوا . وذلكُ المنافق الذي قال انا الوحيد اللي يقول للأعمى مفتح بعينه. خناما أمنَّي الأستاذ جلال الرفاعي

على عمله وانتلجه الرائع الذي مسح على جراح قراء البيان الغراء والذين يرون ويقرؤون الكتاب، كما أشك الاستاذ جلال اللذي اتباح في هذه الفرصة للتحدث عنّ روائعه. حسنی فریر

عظمة خاصة المانجدهالدي غيرهم في الإداب الإخرى، انهم يتفهمون قيمة المعاناة وكرامة المفاساة، وان الإحداث

في الدبهم لتجاوب مع الاخلاق بدلا من

ان تحيد عنها. انهم يكتبون كانهم حقا

يؤمنون بان للمعاناة القدرة على جعل

اللص اعظم من الاسقف، والمجسرم

اعظم من ألقديس، وان ضعفهم

الوحيد هو ميلهم أتى أن يضيقوا دائرة

عواطفهم يحصروها في حدود

الإمبراطورية الروسية، وهم يمعنون

في نلك حتى يحصروها فيمن انحدر في

وهناك بطبيعة الحال كثيرون من

الروائيين الاحياء المجيدين، واكلسر

منهم قد ماتوا مؤخرا، ولكن ليس من

شاني ل هذا الكتاب، ان اكرس الجهد

للانب الحديث، بل شاني هو ان ازيد

من عدد النَّاس الذين يتعرفون على

روائع الماضي، اما الحاضر ففي مقدروه

علاة أن يروج لنتاجه. ومع ذلك فلذا

رغبت فيما يعينك على بلوغ بعضرالإثار

الانبية ذات الافلق الواسعة في القرن

العشرين فسافضي بآني مفتون على

وجه خاص بملكسيم غوركي، وفرائز

كفكاء وهيرمن بروخء وتوملس مانء

واندريمه جيسد، وجيمس جويس،

وجوزيف كونراد، ومارسيل بروست.

وان ذكر بوست في بيتنا لا يتقطع،

وان امريكا لعلى حظ في الروايــة

اقوى منها في سائر فنون الخيال

الاخرى، وهذا امر طبيعي، ما دامت

البلاد، قد اخذت حفلها من التعاور في

الوقت الذي مخلت فيه الرواية من

اوسع الإبتواب وخرجت الغنبون

الاخرى، وانسأ اوثس بوجسه خاص

فينموركوير، وناثانيا هوثورن، وهيرمن

ملغيل، ومارك توين، وهنري جيمس،

وتوماس وولف، وثيبودور بريبزر،

وافضل لإسباب عديدة ان تبدأ بقراءة

بعض الروايسات الاوروبيسة

فالامريكيون ــ شانهـم شأن سائــر

الناس _ عرضة للعنة النظرة

الاقليمية الضبيقة، وأن معرفة الاداب

الاجنبية لتعين على التخلص من تلك

زوالا، لانها ذات صلة أبية بالإحداث

الجارية، ولعبل عمرهــا يعضي على

١ _روايات (تعيش)الاشهر القلية

(۲) روایات تعوت ن مدی سنتن.

سنتبن لكن حياة جديدة ندب فيها كلما

صدر للمؤلف كتاب جنيد. وقد تعتد

الحياة بها مدة عشر سنوات. ومن

امثلة ذلك (ان تكون حلجا) لجويس.

`ءٌ ــ روايات تبقى حيــة ما دام

المؤلف ماضيا في اخراج كتب تلجحة.

وقد تمتد الحياة بهذه الروايات ما

امتدت الحياة بالكاتب، ومن امثله

٥ ــروايات تستمر ويقرؤها الناس

ذلك: اثار الكاتب جاك لندن.

ا ـ روايات يصيبها المرض في

التى يستغرقها نفلا الطبعثة الاولى

فقط، هذا اذا كان الناثر محطوطا.

الشكل الآتى:

ووامات من اسرع اشكال الفن

الإمبراطورية من اصل روسي.

 ما زنت الراك ..مجرد قراءة باللغة الانظيرية..ونظيك ما اقرائلغة العربية.. لتُشَارِكني القراءة. ولست اندخل في تقويم او نقد أو عبول او رفض أو محاورة لما يرد من اقوال. انما هي تجرية الكتب كورنيليوس كما هي، ولك انت أن تنتفع بها في مجال التنفيف الذاتي في مجال الانب. ولك انت أن تقومها أو تحاورها أو ترفضها أو تقبلها أنْ ارتت:)

> واما من لم يقوا من الروايسات المقاضة انتقيته التي سنوردها فينبغي عليه ان يسارع الى قواحتها: روايات لروائيين انكليز

> > ىينو: روينسون كروزو.

🕿 سويفت: رحلات جليفر، ى رىتتىارىسون: ياميلا، 👟 الله نغ: توم جونز. 🛊 سکوت: روپ روي. 🛎 سكوت: ايقنهو 🗰 سكوت: قلب ميطونيان. * جين أوستن: الكبرياء والهوى، 🐞 ڏاکري : سوق العبث. 🖛 ټاکري: هنري ازموند. پ دیکنز: اولیفر تویست، 🛊 يېكنز: دافيدكوير فيلد. ديكس: دوريت الصغيرة. # ديكنز: مارتن تشرلوت. * بيكنز: اوراق بيكويك. 🛎 توماس هاردي: تس دوربرفيل. 🗱 توماس هاردي: جود المغمور.

روايات لروائيين فرنسيين

۽ هوجو: البؤساء، * هوجو اختب نوتردام. ۾ هوجو: ثلاثة وتسعون، ي ستأندال: الإحمر والاسود. 🛊 ستاندال: دير بارم. بلزاك: يوجين غراندية. 🦝 بلزاك: الآب غوريو. 🕿 فلوبير: مدام بوفاري. 🖈 موباسان: صديق جميل.

روايات لروائيين روس

* تولتسوي: القوازق. تولستوي: الحرب والسلم. 🦛 تولستوي: انا كَارْنيْنا. ديستوياسكي: الجريمة والعقاب. 🕸 دىستوياسكى : الابله. ي يستويلسكي: المعتوه، ع يستويفسكي: الاخوة كاراماروف # تورجنيف: الأباء والبنون.

اتساعات لا حد له. ولقد جرت العادة بين القراء المجيدين أن يقرأوا معظم اثنر الكتاب الذين وردوا في القائمة السليقة، وألى جانب نلك، فهناك قائمة طويلة بالروايات الأخرى تحتوي عدة مثات قرا أغلب الثقفين اكبر قدر منهاء

ولسدي في مكتبتي الخامسة حوالي أربعمانة رواية، وقد اختيرت بحيث ادهش لوجود انسان منقف تجاوز الاربعين لم يكن قد قرا مائة وخمسين رواية منها (والحق اقول اني لم اقرأ جميع ما في مكتبني من الروايات). فلقد تجاورت عن روايات وعسن مؤلفين يبلغون عدد الذين ذكرتهم لانى اردت قائمة مختصرة مترابطة، وانا عَلَى ثقة من انه لن يقف احد عند حدود هذه

وان للروائيين الكلاسيكيين الروس

﴿ كورنيليوس هير شيرغ في : تجربة التثقيف الذاتي في مجالات الأدب

> ن الجيل الذي يتبع موت **مؤلفيها. ومن** أمثلة نلك، رواية جالزوردي: (ملحمة فورسليـت)، ويعض للسلر جورج (٢) روايات امتدت بها الحياة ال يعد المتود لأن للؤلف قد كتب رواية اوُ اكثر غيرها لا يزال الناس يقرؤونها فتحمل معها في تيارها الروايسات

٧ ــ روايات يعند به البقاء العرات فيها نفسها. ومثال ثلك: (روينسون كروزو) للكاتب الروائي ديأو. ولا يخلد على الوجه الصحيح الا تلك الروبيات ﴿ المجموعة الاخبرة، فهي تمثل العنصر الدائم ﴿ الألب، فما

سائر الروايات فهي من اجل تسليتنا. واما المجموعة السادسة فسيتخدمها رجال الأنب ماة لتاليف كتبهم حول الروايات وكتاب الرواية. وأما المجموعة الخاسسة فاتها تكون مادة كبيرة للتقويم في النقد الادبر لانها تشتمل على مأسيغدو في المستقبأ

علينا الا ان تقرأ هذه ألروايات. اما

ابيا كلاستكا. و11 كان امر تقرير الخلود لفرع من فروع الادب يستفرق ثلاثة اجيال على اقل تقدير، فليس بعقدور المرء أن يكون على يقين من امر اي كتاب صدر في القَرِنَ الْعشرينَ. غير أن هنك روايتينُ صدرتا في هذا العصر بيدو انهما ستكونان موضع عناية من احفادناء

وهمما (نكرى الشيؤون الماضية) للرسيل بروست (والاصل فرنسي)، و (يوليسيز) لجيمس جويس، ولا نقع (ای منهما اذا تناولهما من لیس له علم بِكْتَارِيخُ والانبِ وعلم الجِمَالِ، اي لا نفع فيها لمعظم القراء.

وسيئون لكتبتنا الننظة العاسة الفضّل في أداء خدمة حقيقية لروادها النين هم على حقاضتيل من التحصيل يو أنها خصصت ركناً صغيرا خاصا للروايات التي ثبت انها روائع البية. ويخيل لي انها لن تتجاوز المائة في جميع اللغات، وينلك تعين القارى البندى على التثبت من انه يقرأ قبل کل شیء ما هو اجدی علیه من سواه. فان الْقارى العادي ليس لنيسه ما يمكنه من معرفة ان (قلب معلوثيان(اوی بلقراءة من (روییر کونت باریس) وإن (ابنة العم بيت) اولى بالقراءة من (كتبة الحكومة).

وسياتي يوم ينبغي لك فيه ان تقرأ تاريخا للأنب الانكليسزي، ومختصرا إِنْ تَارِيخَ الإربِ الفرنسي حَتَّى تَتَمَكَنُ مَنْ تلمس طريقك. وشيئا فشيئا ستصل ال حسن الانتاج. واما من اجل قراءة أكثر اتساعا فقد نثرت وسأنثر هنا وهنأك عددا كاقيا من الإسماءُ تتخلل صفّحات الكتاب بحيث تشغل وقتك مدة من الزمن. ولست اريد ان اجعل من هذا الكُتَابُ كُتَابًا مدرسيا، كما أنه لن تجد واحداً من الثاس يقرأ قدرا يسيرا فقط من هذه الكتب التي تكرتها وييقى محلحة الى، فليس هذا الكتاب الإعكارًا أو عربة أعرج تعنى جانبا غير مدرب من عقلك على ان بيدا السير.

ويينغى الا ادع موضسوع الالب العلم يون أن اشير الى الانب بمدلوله

الواميع الذي يشتعل على الرسائسل التي يُكتبها رجل الاب، والتراجم الذاتية التي يؤلفونها هم, انفسهم، والسير التي يكتبها الباعدعن الباء أخرين، وحيساة الشعسراء، وتاريسخ الانب، وما ألى ذلك

واعتقد ان ليس هناك كلساب ف تاريخ الاب الانكليزي يمكن ان ينتفع يه المبتدى و المقبل من كاتف تين، رغم انه لا يوجد اليوم احد يستسيغ آرام تين في الجمال دفعة ولجدة، لكن لا اهمية لذلك، لأن حماسته للدهشية وروعة اقتباساته تجعلان من كتابه لحسن مجوعة مختبارة في اللغية الاضعف. ومثال ثلاد: رواية ثكري الانجليزية، فاستهل قراعتـــــّك به اذا

ولعل هذوان تؤلف اكبر جانب من جوائب الاتب تأسه .. انه أشاعر قليل الشان من لا يستطيع ان يقيم على قبره

ثَم هنــاك اليوميــات، وللنكرات، والتأملات الهازلة الصادرة عن اناس هازلين او جانين، والمقالات حول الشوارد، وما الى ذلك.

ومـن اشهـر الإمثلـة على ذلك: (يوميات ببي)، و(حياة جونسون) لويزويل، و (مقالات) بيكون؛ و (مقالات) مونتين، و (مقالات صحيفة السكتينس) لاسسون ورفقه

(رسائل) بيرون، و (مقالات) لامب. وما الى ذلك حتى الى ما لا نهاية، فاذا قرآت شيئًا ما او گُنت طلباق مدرسة فلاً بد ان تكون قد قرات بعضاً من هذا الات امًا القدر الذي ينبغي ان تقراء من ذلك ضرجعه الى النَّوق في الدرجة الأولى. ولست استطيع ان اقدم لك النصح في

ان زوجتي على سبيل المثال لقارثة كبيرة في هذا الميدان، فهي تؤثر قرامةٍ يوميات عقيلة تواستوى على قراءة تولستوي؟ كما انها تؤثر قراءة رسائل (السيدة) [وهي اميرة المانية تزوجت في بلاط فرنسسا] على قراءة موليسير

معاصى السيدة العظيم. ثم هي تؤثر قراءة رسائل ليفين (سفيرة) على قراءة رميائل شلي. ولكي أوضح اكثر لقراء هذا الاسب، الوال انها تؤثر قراءة كل اثار بوزويل الآخرى عل قراءة كتابه (سيره حياة الدكتور جونسون)، ان فَكُرِتُهَا عَنْ احسِنَ وقت تقضيه هو ان تعقي سائلة اسابيسع وحدمناً مع (يوميات) بير ، تلك التي لم اقراها قطه رغم وجودها في مكتبة إلبيت منسد ولادتي، ولقـد قرأت على مسامعــى مقتسات منها تبلغ الالأف

وما اكثر الذين يحبون قراءة السير: فهم يستطيعون ان يقرأوا اي قدر من التاريسخ والانب ما دام يدور حول انسان واحد في وقت واحد. ولست ولحداً مَنْ هؤلاءً، ولهذا لا استطيع ان احكم على هذا اللون من للتعة. أنها طريقة نافعة شانها في تلك شان سائر الطرق لتكون منطلقاً في مهمة العمر كله التي ترفع الجبين عُلياً. ومع ذلك فلا تستطيع أن تقف عند هذا الحد،

فقد تقرا عن جونسون ولا تقرأ جونسون، ولكن لا يمكنك أن تقرأ عن سَكُنز ولا تقرآ سكنز، فان سكنز قد صدر عنه ما هو اثمن يكثير مما يمكن ان تقوله فيه، وينبغي لك أن تقرأ ما صدر عنه. واكثر من هذا فانسك لا تستطیع ان تلف عند (رسائل) دیکنر او عن (مذكراته الامريكية) أو (صوره السريعة)، بل ينبغس لك ان تقررا روايلَّتُه الاساسيَّة، فهي سبب اهميته، وأست تستطيع ان تكتفي بقراءة كتاب العلم في التحليل النفسي عن مستبريا السيدة ملكبت وعن اختلال اعصاب هملت يون ان تقرا (ملكبث) أو

يعتبر هيرمان هيسه من أعظم التمليل النفسي ويعد الحرب العللية الروائيين الالمان، فهو لا يقل شأناً عن الأولى بدأ ينحو منحى فلسفيا. أما على الصعيد السياس فقد كان لبيراليا ان اممية هذا الروائي الشاعر وداعية للاعنف حتى أته علهم تكمن في قدرته على الجمع ما يين الإنجاه الشوفيني في المانيا بكل جراة التطيل التفسي من جهة وما يسمى ب مند العلم ١٩١٤ مما دفع الأوساط "الرواية الفكرة" أو الرمزية الفكرية

النازية فيما بعد الى قذفه بشتى

التحدة الأمريكية. اهم أعمال هيرمان هيسه:

* تشب اليوادي (رواية ١٩٢٧): تعتبر هذه الرواية من أشهر أعمال هيسه في اردويا. تتحدث عن القنان هاري هالير الذي يصوره المؤلف على أنه العنزة السوداء في قطيع مجتمعه الابيض، فهو علجز عن التكيف مع. هذا المجتمع. وهذا العجز يجعله يعيش حالة مؤلسة من الاغتراب.

وهكذا يتحول هاري هالير الى مطوق تأثر ميسه بعدرسة يونغ ال

١٩٢٧): تصور فشل رحلة عير الزمان والمكان الى الشرق. تقوم بهذه الرحلة مصوعة من الأشخاص الثالين بقيادة شخمية مجهولة ... ثم تكتشف أن قائدهم من "ليو"

الرطة الى الشرق صيورة دائمة ينضم اليها الثاس باستعرار وتتصرف عنها اعداد اخرى في أن

* ماجستر لوبو (رواية ١٩٤٩): ترجمت مذه الرواية الى اللغة العربية يعنوان: "لعية الكرات الزجاجية

تتحدث مذه الرواية عن عالم مستقبلي، فتصور حياة خيالية هي

يري متوحش في عزلته الموحشة

هيرمان هيسه: روائي الفلسفة الشرقية

خلال الستينات وبالتحديد بعد وفاته بدأت كتبه تلقى ترحييا هائلا من قبل جيل الشباب السلخط على قيم مجتمعه للادية خاصة في الولايات

* سِمِيان (رواية ١٩١٩): تتحدث عن جهود شاب مرهف في البحث عن ذلته. يتضح في هذه الرواية تأثر الكاتب بالتحليل النفسي وينيت النخد

فتناسأنا أليما أفيله فتنقى السردوجة: الصراع بين الروح والصورة بمعتاها الأرسطي بين العقل والتعبيد. وتنتهي البعاية يعمل خيالي لثبه بالعلم على طريقة بعض لجزاء رواية جيمس جويس * رحلة إلى الشرق (قمة طويلة

بيران فيه النواية. مقران في

من الناس ترقب مجتمع برا حياة الزفت والتسايسي في للحافظة على تراث بالأمر التجاف المرافداف إعضاء في الأسراء

مو عرض "لعبة الكرآن الكيان أم

الله على السرادة والمرادة المرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والم

تقصيليا الاانتا تكثيث أوالة

اللعبة تهتف ال جمع كل ا

وتحكي الرواية من يوانقة كنيش" الذي يدرس في أشر المؤسسة ثم يصبح قائدة إلى ماجيستر اودو او سيد الإلطاق في

جرزيف يسام حياة الأعترال الثالث

هذه ويحاول أن ينخرط فيتناو الساد

الواقعية، وينكب على الامتدام ويتطوع شخص واحد. غير أن التراة الأصا

شخص واحد قبر أن الدي والمحدد انهكته قبول حين يجاول أن الله "تيتر" ليلج العالم الماني الأشروط عالم الصراح ضد الطنيعة اليتعرف

سلطى صلح التل

واصطواد السقطات

ل "ساتية" (٢٠ الحنوية

أه منها، أنها جد رزينة

كم، تألت لاهات الصَّعَادُاتُ

كما تألمت لإنات العرابات

والى "فروشوت" (4) فسعى بر ي

حيث "تيوفيل" ("يعتي "

وفنا في البرب انثرا زهرات الإنجوان ومناله الغز في عل مكان

لسلعية الرفيقات والمتنقة

فوداعاً "جان سفار" ، ﴿ يَوْسُونُوا

سفری صفین ویشن الضرورری، ویلایس بطاقه مغروری فی الحظیمروسی بیدو فیها تحظیا اکثر شکا

يبدو فيها تحظه القديمة كل هذه الرجوب الرجوب أراد القاص من الاجراب فتحية بالضورة المعتب ال والتي قد تعلقها المحدد ملين يخاصه! من الرجوب

تمانی سنهاد واقد است جفیان امام نوادید واقد عاد آلی بیدت زوجید از است فی سنیهاد واقد د مسترد، میث اواد ا

ونلك بلخبار زوجت . خاف من الفنست بقادة ا

خاف من المنت بني ان الوال ال ينهى المنت الوالات الا تواف في المواف الالا يترك القاري الانتخاذ ووضع المائلات الانتخاذ القاري، فلم التنا الانتخاذ القريب على الانتخاذ المناف المنتخاذ المناف ا

الحارات ليا ل اللما

جفيان بلود بالسيدي تانسية عل مانترد

es latter in

المسلوم السارة المسلوم المسلو

وداعا ووراعا الم

اذا تطيت عن البوس وعن عا

لا هجرت الدن،

والكاس، ولجلام البغايا.

لسماتية الإسالة،

والكاسء

تعشق الشعره

مواويلي،

شعر .

للموت ويقتل

الفعاليات في تركيب متعال

وهي عبارة عن مسابقة

الرواية لا تصف اللعام

أصغرهم شأتا

وقد حازت على حائزة نوبل في العام

ذلك أن الجرح في القب عميق يا من طوق الخصر الرقيق،

وشذى مجمرة البخور،

توماس مان وان كان أقل شهرة-

من جهة لخرى معتمدا على النظرة

يعمد هيسه الي تتاول معضلات

ذات طابع فلسفى في أعماله. فهو

يعالج الصراع بين الفنان والمجتمع

المادي غير المتقهم لاتجاز ويلوغ المثال

الجمألي. ويتناول ايضا الصراع بين

حياة الابراج العاجية التي تقوم على

التلمل من جهة والوجود في لجة

الجياة التي تقوم على النضال

والمراع من جهة اخرى عل ينخرط

الفنان في معارك عصره أم ينسحب

ليعيش حياة تأمل، كي يجنب نفسه

الفساد والتلوث؟ عادة يقف هيسه الى

جانب الانخراط وإن لم يكن هذا

الانخراط عنده على الصعيد السياسي

واد هيرمان هيسه في العام

١٨٧٧، واستقر في سويسرا منذ العام

١٩١٢ حيث حاز على الجنسية

الفلسفية الشرقية.

والبحر يشتاقها...

....(٢) للشيابيك اسرارها. لحلامنا عارية. ما الذي يختبي خلف احداقنا. حينما تُخْلع الْنُكريات أساتينها، كيف تصطادنا اعن.

تتصدع فيامنا خلفها

لم تزل كالسؤال حين غنت نسآء فلسطين اغنية الحب. كنت زغاريدها خفتة أن الجبل مرخة ﴿ الشعال. هِمانَ للشِّناءِ المطبِّ. للمساء القناديل للمديح فستلتها اخضرا كاستابل. فتحت قيها للباثبل

توب العيير، الفاغم الحاده وحلو البسمات.

ارتحيهاء ن حواري، "إمسراة كانست بلا

ولنا لحدو حداثي. من رات تخطرين، انت ياحلوة في احل سجية، تلتك افعى بدرب ترقصين، عن اطراف عصبية.

اه ما اشهال تریاقا، لروحي، ولالا في النفيتة. انت زينة. ورجائسى الجميلة والحرينة. فأنا الهيمان فيكء

واللوحة الثمنية أه يا أنية الحرَّن المعت اعينة؟؟ ل جفك عطرك الأخاذ جالب، مظما تجنب جثبة فوج بيدان

وأناً في العشق صادق

غير أن العثرات،

(١) جان بيغال: معللة ناشئة مستهترة استأجره لها الشاعر شارل بوبلير (۱۸۲۱ ــ ۱۸۳۷) (۲) مدام سباتيه: سيدة محترمة صلحية متاون ادبي (1) فروشوت : اسم الشارع الذي كانت بَنْيَكِنْ فَيْسِمِيْدُ وَيُعْتَلِقُهُ (°) تيوفيل: هو تيوفيل جوتيه الشاعر الايداعي النائر بن رواي

(١) ظوير: روائي من رواد الصلون ومن اصدقاء بودلين (٧) بارين: هو بأربي دورفل كاتب من رواد المنالون ومن (٨) فلينو: هو ارتست فلينو قصمي ميدع من رواد الصاون ومن اصد - الايقاع وجميع الصور الشعرية مقتبسة من نيوان المُناعِرُ بِوَيْكِيْ ﴿ إِ كا وربت أن كاب (الشاعر الرحيم... بوبلي) اللغة عبد الرحين أمنا بوبلير للشاعر صلاح عبد المبور.

حان دىفال (١)في ذاكرة بودلير ليس في الرغبة ان اسال عنك

(1)

لم تزل زينب في الزمان الضنين. لم تزل تختفي وتبين. تبعث الضوء". والضّوء بشتقها. تسكن الماء

تُسكُبُ الْنَارِ فِي الرمل ، سيدة. تشعل الحرب بين القبائل.

والسؤال اللَّذي في العيــون يصــير ما الذي يجعل الشوق سكينة ضارية؟ من وراء الشابيك. تصطابنا

"ولعينين لا بد ان ننحني.. كيف لا نستطيع القرار وكيف تصير الشبابيك مفتوحة گلسماء. تعارس سلطانها. (۲) كلسماء

حبن غنت نساء فلسطين حباء اطْلَقْت شعرها في الحقول.

ملاحظات

والتقاليد، والحرص للشوب

بالتحسب من اي فعل او قول بلوكه

الناس او المجتمع، ففي بداية القمنة

إشارة واضحة الى ما ثوردت فهو يقول

"فيعتنرون لانهم لا يسكنون عزّاباً أن بيوتهم، حتى ظننت أن العزوبية تهمة

خطيرة بجب اخفاؤها أو التخلص منها"..

إنن فهذا دليل واضح على أن الازمة

التي تحدث القاص عنها، مي أزَّـة ثلة، وليست ازمة مناكن، فالساكن

موجودة، ولكن للشكلة تكمن في وجود

أما عن صورة الفرقة، والحارة،

والزقاق، والتي استنكر النقد وجويها

في الواقع، فهذا غير صحيح، إذ أن هذه

المور كثيرة في الاملكس الشعبية،

وحثى لم تكن موجودة في الواقع يكل

حيثياتها فللقاص حق اختيار الواقع

الذِّي يريد، وله حق التصرف بالواقع

الموجود، والبرتومورافيا حينما أراد

ومنفُّ الشَّارَعُ الشُّعَبِي، رسمه بطريقة

ويكيفية لا يستطيع تصبيلها من

يقى أن أقول أن هذه القصة،

اشتَّملَّت على التوار الثنائي، الإ ن

موقاين الثين، حيث ترك القاص الشفعية الرئيسية أن تنير حوارا

يَعْرِفُ الطَّلَيا أَوْ يَسْمُعُ عَنْهَا؟!

شعرك الاثبث حلو الطعجات. هلت النفس اليسه ومشت في

شعر على مبارك

زغريت عليا. ، علياء . ميات ظبها للنداء. (1)

مرخة في الشمال .. نلك زيتونة. تلك ذاهبة في الرمال. طرزت زينب حولها ترجيبا. خبات زيتها للرجال. يعثقه رسائل. كتيث زغترا رشقت لورة. وصعت قبلة في الخطاب. تركت صفحة للعتاب. لرسلت ظبها للبريد. حينما يفتحون الرسائل.

(تلك إفاقنا ايها للستحيل . .

خُفَّقَةً في الجبال ...

رُينب لا تحاف المصار الطويل...)

طَيَّهَا يَسْكُبِ النَّارِ فِي النَّهِرِ ثُم يواصل. للشتاء الحطب. للنساء الإماني. للكرمل الشمس. للموت زويعة تلك (فَكِناً أَيْهَا الْسَتَحِيلُ،

(0)

انت تختزنين الهوى دانا ك**لق**صول .. محاولة .. والتغير لا يكس الدائرة. انت مثقة. وإذا مثقل بالسافات. فتشحى بالدى. انت مسافرة. لا تبدل اشباعهاً. أتت نفس المكان.

لعبون وراء الشبابيات شتالتي انحني

وانا لنحنى..

لتت مثكة الصدر ميبتي.

بباريس العتيقة

مثل تهيامي بليلي، مثل تيهامي بنهر السيء

عنان ۲۰/۲/۱۰۰۰ (٢) للراة بلا راس: اسم شارع في باريس كانت تسكن أبيه جان المناق في

سيأتيه الأنبي وكأن صنيقا للشاعر بوبلع

يد واحدة لا تصفق

بسبب سوء معاملة اليد اليمنى لليد اليسرى، فتخاصمنا. فأخذت اليد اليمنى تثير غيط اليد اليسرى، وتعيرها بضعفها وقلة الحاجة لها، وانها افضل منها، فهي التي ترسم وتكتب وتقوم بمعظم الاعمال. وقررت أن لا تتعامل معها بعد الآن... الحذت اليد اليمنى القلم، ورسمت على

وقع شجار بين اليد اليمنى واليد اليسرى،

الورقة نهرا وسمكا وصبادا، وشجرة ظليلة يلعب الاولاد في ظلها لعبتهم المفضلة ... ثم نظرت الى الصورة فطارت قرحا لجمالها وروعتها، واراد ت ان تصفق من شدة الفرح، ولكنها لم تقدر، وفطنت انها لن تستطيع ان تصفق وحدها من غير مساعدة اليد اليسرى لها.. فيد واحدة لا تصفق.. فأصيبت بخيبة امل واسقط في يدها وتخلت عن التصفيق وقالت تعزى نفسها: است بحاجة للتصفيق بعد الان... ويعد قليل رأت اليد اليمنى شعر لعبتها العزيزة مسدلا فوق كتفيها، فأرادت ان تجله لها في جديلتين وتزينهما بالشرائط الحمراء.. وقطنت وللمرة الثانية انها على خصام مع شقيقتها اليد اليسرى، وإنها لن تستطيع أن تضفر شعر لعبتها وتزينها بالشرائط الحمراء من غير مساعدة اليد اليسري وعونها.. فأحست بانقباض شديد، ولكنها قالت لنفسها تعزيها على ما هي فيه من عجز وضعف: لا حاجة لي بتجديل شعر لعبتي، انها تبدو اجمل عندما

تقوم بحياكة غرزة واحدة من غير مساعدة شقيقتها اليد اليسرى.. وهنا اجهشت اليد اليمنى بالبكاء لعجزها وايقنت بأنها عاجزة عن القيام بمعظم اعمالها من غير مساعدة اليد اليسرى لها، وتاكد لها بانها لن تستطيع الاستغناء عن اليد اليسرى وكانت اليد اليسرى ف هذه الاثناء تراقب اليد اليمني وتشعر بالالم لكبابرتها وعنادها وإصرارها على الخصام والشجار... كما كانت تعرف منذ البداية بان احداهما الاغنى لها عن الآخري.. ولكنها قررت

ان تنتظر وتصبر حتى تعود اليد اليمنى عن

غرورها وعنادها.

يكون شعرها مسدلا فوق كتفيها .. ثم اراد ت

ان تنسج، فطنت كذلك بأنها لا تستطيع ان

ترقفت اليد اليمنى عن البكاء.. واخذت تفكر في مشكلتها وعجزها، وتبحث لها عن حل لما هي فيه من الضعف والعجز... وفجأة وجدت الحلِّ.. فذميت الى شقيقتها اليد السرى واعتذرت لها عما بدر منها، واعترفت لها بانها كانت سانجة مغرورة. وقد اكتشفت بأنها فقدت قوتها ومهارتها في عملها عندما فقدت عون شقيقتها اليد اليسرى ومساعدتها. قبلت اليد اليسرى، اعتذار اليد اليمنى، وقالت لها: ف الحقيقة انه لا غني للواحدة منا عن الأخرى، فلنتعاهد على التعاون والمحبة، ففي اتحادنا قوة نستطيع أن نصنع بها المعجزات...

عيسي الجراجرة

"ألبرميل" والتي صدرت عن وزارة الثقافة والشباب، وقد عقب النافد احمد للصلح على القصتين، ثم دار

والقاص، محاولين الوصول الى كثير من

التقصيلات حول المسوضوعين

وقد أستنكر الناقد وجود غرفة مابطة

هذا الوصف لا ينطبق على صورة الواقع؛ وسوف اكتقي بهذه الاشارات التَّقديَّة، ولا داعي للقوض في الإثبارات الأغرى السيطة.

ن نادي خريجي اليونان، قرا القاص فقري قعوار قصتين من مجموعته القصصية الجديدة

هي ان المسلر النقدي للقصتين لم يكُنْ واضحا، ولم يكسن ناتجا عن أدراك حقيقي للقصدين، من نلحية للوضوع اولا، ومن الناحية الشكلية والفنية

عن مستوى سطح الحوش، وقال: أن

والقاريء لقصة فُخْرِي هذه "غرقة لشخّص وآحد" يرى بوضّوح تام أنها لا تشير لازمة المكن، وإنما تعلج موضوعا اجتماعيا، يتعثل في ازمة الثقة والتي يمكن تلخيصها في خوف ابة عائلة من تسكين رجل عارب بجوارهم او في منزلهم، وهذه الأزمة لما نقاش طويل بين جمهور الحاضرين عدة أسباب وقلواهر نابعة من العادات

> الرئيسيين اللذين أرتكز القاص عليهما في قصَّنيَّهُ، وقبلُ الدَّحُولُ الْي الْقَصَّتَيْنُ، أود أنّ أشير الى أنّ الناقد أحمد المصلح كَانَ قد وَضَع خَطِينَ متوازيينَ فَي تعليبه، مما جعل الحاضرين لا يخرجون من بينهما، والحقيقة الثانية إ

> فحول القصة الأول "غرفة لشخص واحد" والتي أشار القاص، لتهاكتبت ﴿ عام ١٩٦٥ ، أي ﴿ بِدَايِكَ التكوين القصمى اغخري قعوارء قال الملح، أن موضوع القصة يدور حول ازمة السكان التي كانت سائدة في الفنرة الزمنية التي كتبت فيها القصة،

ولكنثى كنت في تلك اللحظة مهتما بالعثور على غرفة للايجار باقرب

ومن خلال هذا الحوار الداخل البسيط نلمس أن القاص حاول ف دلخل الشخصية وفي مكان لخر.. كُلنت تتقر في الأرض وتفكر عندما

ولقد لراد الناقد توضيح صورة ام

بكونها تعيش في منزلها وحيدة، السَلْقُنْ" المُكتوبية في عامُ ١٩٦٨ لم يواق الناقد احمد المسلح حينما اعتبر القمنة تدور حول الجنساء واستطيع القول إنه على الرغم من كتابة القصة

بخيانة زوج فتحية، ولكنه حينما يعود أنى زوجته يشعر بققرف والفنيان،

حياةً جَفِيلان الخاصة، ومن هذا المُنْطِقُ كُلُنْ سَطُوكُهُ السَلبِي.

جوانب كثيرة من حياتها الخاصة، وَالْحَقِيقَةُ أَنْ القَارِيَّ، يَسْتَطْيعُ أَنْ يُصِالُ الْيُ حَقِيقَةً شُخُصِيتُهَا وَلَكُ وفي القصة الثانية "بخل الماء

قبل اعوام طويلة، الا لنها تعتبر يعدق الإداع الحقيقي، والتشكيل السليم وتمكن القاص من فنه؛ فمن نَّلْحِيَّةُ الْوَضُوعِ عَلَيْجِ القَّاصِ تَضْيِةً استفلال الانسان لايناء بجبته.

فجفيلان القصاب آراد استعادة ثمن اللَّحَم مَنْ فَتَحَيَّةُ الْعَلَجْزَةُ عَنْ نَفْع القيمة المطوية، فيلجأ جايلان الى تحميل حقه "كما بتصور" ونلك

وهذا دَلِالة واضحة الى أن قضية الجنس لم تكن تنبية اساسية في نفسه، ولكن القيمة المادية هي العنصر الهام وعل أسلس هذه القضية تشكلت

ولأ أثري كيف تناس المثلا الوضيع اللدي البائس الفتحية، حينما تسامل عن وضعُها الإجتماعي الذي دفعها للخيانة؛ ظلف راينا كيف استطاع

القاص تقيم صورة بطريقة غير مباشرة عن هذه الوضع حين يأول اليس هناك - في غرفتها - غير سرير



حول امسية قصصية

كنعان هذه؟"

الأشارة الى الحاجات الأخرى الكامنة

كنعان صلَّحبة الغرفة: مستضراً عن

دلخلیا حساسا، فلی بدایة القمة یقول "قت لنضی: کیف ستون ام

قلت: بلني عليها البقال القابل

_ مع توم بين.. صديق البشر.

_ مع جوركي.. صديق السنقيل.

ـ مع اقبال.. في فلسفته الدينية.

ـ مع فرويد.. في مجاهل النفس.

_مع ديهاميل.. في دفاعه عن الأنب،

ــ مع إمرسون.. في تفكيره المغرد.

- مع تولستوي.. في شموخــة..

بالإضافة الى مقدمة بذكر فيها المؤلف

لنه في هذا الكتاب ليس مؤلفاً ــ انماً هو

قاريٌّ .. ومع الفكر الإنساني في شني

افاقه، يدعونا الى أن نعضي معا وقتاً

طييا، مداركا فيه. وكان أول ما التمع

منها في خاطره كلمات سنبدة رشيدة

قونة، تشكل موقفا باهرا صد ما في

الحداة البشرية من عجسر.. وكذب،

والم.. إنه محمد بن عبد الله عليه

صَلاة الله وسلامة.. ومحمد.. هذا

الرسول الصادق الأمين حجبا البشرية

من قلَّبه الكبر، واعطاهاً من ذات

نفسه، مما يجعل مكانه - الأول دوما -

كلما جاء ذكر الذين ازروها، ومهدوا لها

إِنَّ هذا الكتاب، الذي اعتمد فيه

مؤلفه على مؤلفات وترجمات عن حياة

العظماء الذبن قدمهم لدا عبر كتأبه

مظل من الكتب الإنسانية الرائعة التي

لا غنى عنها للانسان الذي ينشب

زياد عوده

العظمة والمجدء

ابتسامة لرسلت إمراة تغميا من النجاع لشقيقها وعندم وارثه سائسه أن كان يو

تسلمه فلحلن: أسائقه فتبع ياب القفص لل للعطسة.. وعربست التجلمات في كل الحاد يها المحارثي ال الركض غلقها لإسترجاعها.. ــ وهل استرجعتها؟ سلَّمُ استرجع سوى ١٣ ُ م لكنني لم ارسل لك

> حقن خاصة للمصابين بالسكرى

احدث الحقن الطسن

تبدو اقسرب الى سلاح

موی ۸ نجلجات

بوند، وهسي عبسارة عن بمستص يطلق دواء سائلا بشرعسة عظيمسة بحبسث يخترق جلد الإنسان بدون أَيْرِه او شك.. وهذا الاختراع الجبيد من شانه ان يثير اهتمام الكثيرين وخاصية مرضى السكري النيسن يضط

بعضهم الى حقن لنفسهم

مرتين يوميا. ويطلق المسسس غارا من سلندر خاص بسرعة عظيمة ويدفع بعمود رفيع من السائل "أقل من سبك شعيره الإنسيان، الي اختراق الجلىد بسهولية ولكن العائق الوحيد أمام انتشار هذا السلام الجبيد هو ان ثعنه ببليغ ۲۹۵ جنّيها استرلينياً،

خطط للزواج بشكل عاطفي

الاحظ البعض أن الأمير أنذرو ببدي اهتماما غسير عادي بالإميرة البنا ١٨٠٪ سنة كريمة ألمك الإسبائي كارنوس.. وذلك اثناء حفل زواج الامسيرة ماري

واشبار يعضهم الى ان

الاميرة البناقد تكون زوجة السنتقيل لان الامير اندرو وصرف نظــره عن كل ﴿ الاميرات اللوائب، حضين و الحقل : وحصر أهتمات عبلينا التي لم يغب عنها ح بصره ولو للحظة واجدة ومما يشبع الى ان الأمنز انسدرو قد خطيط لزواج المستقبل بشكل عاطفي جدا .. فالإميرة «اليناء فتأة أجميلة وجذابة جدا.

اشخاص تحسن الاحوال

الجوية في احدى الجسرر

القريبة من المحيط القطبي

الشمسالي لتبحدا رحلسة

مستخدمية الزلاجيات الى

القطب الشمالي، وتعد هذه

هي المحاولسة ألاولى من

توعها للوعبول الى القطب

الشعبالي دون استخبدام

وسيلة للطبيران في ايسة

مرحلة في مراحلهما ودون

يفتتح اليوم

لعشرين فنانا فيعمان

معرض مشاهير الفنانين العالميين

في متناول الجمهور الاردنسي بكائسة طبقته لاختصار الشقة الزمنية من فنَّانَ امريكي معاصر، ببلغ الاربعين من عمره، حَلِثُ تعكن في عَصْرَنا هذا أن يبرز ويصبح من الفناتين نوى الشهرة. العالمة، من خلال املويــه الميـر الواضح، ذي طلبع يختلف فيه عن غيره ويسمى نفسه بهذا الطليع ب (الميركانا) لأنه برسم دائما الحيساة الامريكية وما تؤخي اليه من خبال وطبيعة بسيطة عفوية

متلحف امريكا ويعض متلحف عللية. في هذا المعرض له لوحة باست طلطائرة، ولوحتان اخريان. سلفادور دالي: النصب التنكاري الحي لكل تعبير

معتل في هذا المعرض لعشرين اوحة اهمها: مجموعة العشاق القراشيات

> بفرسايء وغيرد. أنم دُعتُه آبُلكة إنّ لرُخرِفة رســم لوحات للقصور لثلكية البريطاني حيث سمى معلَّم القرن السائيم العشر.



حيث كونسه سنقبل المعروضيات المشهورة التي لا يمكن رؤيتها الا من خلال ريارة العواصم العالية، وهذا هو المعرض الفليث الندى تقيمه الدكتورة ايوب في عمان من خال مجال اختصاصها في تاريخ الفن، بالإضافة الى المعارض الكثيرة الإخرى النسي اقامتها في بعض العواصم الاوروبية والامريكية. يضم المعرض (١٠٠)لوحة لشاهير الفنانين العالبين منهم:

مون وابيه وهو فُنَان فرنسي من مولايد عام ١٦٣٦ وتوفي عام ١٦٩٩، حيث بدا دراساته القنيسة مسكرا في قرنسا

وخاصة الزهور والفلكهة. في علم (١٦٦٣) قبل في اكليبية الفنون الجنيلة في باريس واصبح مستشارا بها، وقد وصل الى قمة الشهرة عندما أوصياه الملك لويس السبانس عشر أن برسيم جدرائيا ولوحات للقصور اللكية مثبل قصر

وكلاي ثُون بُون، حَيث سيجمع هذا المعرض هذه المهارات العللية ليضعها

وبلجيكا، وابدع في عظمة الإلوان والتصاميم والتوزيع، ويرهن على أنه # يفتتح السيد عصام العجلوثي فنان معيرٌ في رسم الحياة السلكته، أمين العاصمة في تمام الساعة الحادياً عشرة من صباح اليوم الجمعة معرض لوحات مشامير الفنانسين العاليسين، والذي تقيمه الدكتورة ماري ايوب في قاعة فندق ماريوت ويمتمر لدة اربعة

غليو غولد سميث

حيث ستعرض فيه لوحات الفنانين

المعاصرين ذوى الشهرة العالية امثال

الكسانير كالوراء كارل ايسل، فكتسور

فاري، جون ميرد، بغلسو بيكاسسو،

مطفادور دائي، ارتي، موڻ، ولبيه،

تسعى لتحسين ادائه ا القني..!؟

اصأبت النحبة السنعائبة البريطانية غلبو غولت سميث العديد من الرجال بالاحباط، والقائمة لم تنته بعد، لأن هذه النجمة الصاعدة في عالم السينما تعترم الاشتراك في تمثيل المزيد من الإفلام المثيرة والشيقة في ان واحد، لكن ملاا تقول غليو عن اسباب نجلحها على الشاشة الكييرة . تقول غليو: ادرك انتي جميلة..

واننى اعمل جاهدة لتحسين أداني أمام الكاميرا ولا اشعر بالضيق انَّ سبب اختياري في بداية حياتسي الفنية هو جمالي، وإن هذا السبب لا يزال قائما حتى الان.. لكن ارغب ان اؤكد اني لم اجتز حتى الأن

فاوست .. ملغة الاطفال

يقدم مسرح العرائس في باريس حقيا مسرحية فاوست للكاتب الاللني العللي موهان جوته، وقد برع المخرج الفرنسي وانياس فان مولدره في أعطاء المناخ المناسب للاطفيال دون ان يخيل بهيدف السرحيسة، مستعينها بعسرائس للارونييت،

والمعروف ان هذه للسرحيسة تعالج مشاكل الانسان ومصدره. وجوبته كاتب للاني ولسد عام ١٧٤٩ وتوفي عام ١٨٣٧، تعتير هذه المسرحية من اشهر اعمالـــه تليها مسرحية «اجمونت».

اعداد

محمسد صليبسي دهيمسان

الشمري

للفرق

معثل اردنی بثالف اسمه من

مقطعين و ۱۱ حرفا

ه + ١ = للتعريف

١١ + ١ = بحر

Y + Y + 3 = 24 and a side

۷ + ۸ + ۱۰ = عکس حر

اعداد

جزيرة مواردهنت ايلانده الكندية كنفطة لنطلاق،

والأمدادات الاخرى بحيث تكفيهم نحو ٧٠ يوما.. وقد وقع اختيار الجموعة على

ولجميع اعضاء البعثه

تجرية سابقة في تسلق

الجبسال والترلسج على

واحد منهم بالإضافة الى

زلاقيه بالطبع ١٣٥ كيلو

جرامسا من الاطعمسة

الجليسد.. ويصحب

وَقُدُ عَاشُ نَحَوَ عُقَّدُ مَنْ السنوات بين افراد احدى قبائل الاسكيمو الكندية..

تكرير البترول

اول رحلة بالزلاجات

ويقود هذه البعثة رجل

دين انجليزي من المقاطعة

الشمالية القريية بكندا

ويدعى لوري ديكستـــر

الذي يبلغ من العمر ٣٥

عاماً.، وكأن يعمل مدرسا

للطبيعة قبل ثلك..

تنتظر بعثة من اربعة الاستعانة بغرق الكلاب

القطبية للدوية..

اول من قام بتكرير البترول تاجر الله صاموئيل بيكر سنة ١٨٤٥، فقد الحظ أن الهنود الحمر بيونعملون البترول في المعاجة، وكليوا يشمئزون من رائحته، لذا قام يتقطير البترول بنفس الطريقة المنبعة في الخمور واستطاع ان يحصل على سائل له رائحة معيرة رغير كريهة واصبح يبيع هذا البترول المقطر للهنود، ووجد أن هِذَا السائل يمكن ان يستعمل في

ولقد انشات اول شركة لتكرير البترول في الولايات المتحدة بأسم البركسة بنسلفانيا، ويعد ذلك . تأسست. شركسات كثيرة وتقدمت يصناعة تكرير البترول، ولا سيما

يرسومات وصور

في الصناعات البتروكيميائية، ومن ثم اخذت صناعة تكرير البترول في التطور والتوسع في

عندما استعملت مشنثقات البترول

انشاء الشركات حتى وصلت الى ما عليها الان، من شهرة وكثرة، عدا٠ عن الاموال الطائلة التي تحققها بَلُكُ الشَّرِكَاتَ بِفَصْلُ هَذَا السَائِلُ الارضى، ويقضل هذا السائل ايضا اصبح من ضروريات الحياة والامور المهمة فيها، فاكثر الصناعات تعتمد عليها اعتمادا كليا، واصبح جزءا لا يتجزأ من هذه الالات، والصناعات، ويه

سبرت الحياة المنية المنطورة، نضأل محمود الفقهاء

الصف: السادس

الهواية: الرسم

الامنسة: ان اصبح

على محمد ابراهيم قوقزة جرش ــ سوف الإسم: ماهــر محمــد سعيد القريوتي • ممثلة مصرية شهيرة يتألف

اسمها من مقطعین و ۸ لحرف ٤ + ٥ = للتقير ۲+۲+۱ ابن ۲ + ° + 3 + ۷ = فاکهة

اعداد جميل محمد سلمان

المفرق

● محابي جليل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١١ حرفا

١ + ٢ = أحد الاقارب ٤ + ٥ = قهرة ٦ + ٧ = للتعريف ١٠ + ١١ = احد الوالدين

في هذا المعرض سيكون له لوحتان ريتيتان تعشالان الحياة الصامتية

في الحياة كما في السينماء

من تلحية الإداء.. القبي...!؟ واذا فشلت فهذا لا يعنى اني ساتخذ قرار الاعتزال عن السينما فالصعود ألى القمة امر صعب يحتاج الى المسبرة.. صادرات الافيسون

والهيروين. في الدول النامية

الاختبارات الحقيقية التي يمكن

على اساسها أن تصدر على الإحكام

بانكوك: ورد في تقرير اقتصادي للامم المتحدة أن صادرات الأفيون والهبروين غبر المشروعة من الدول النامية في اسيا قد تقدر بحوالي ٦٦١ مليار نولار في العام. وذكر التقرير ان هذا يمثل حوالي

١٪ من الصلارات المنجلة من دولً اسيا النامية مجتمعة. وكان هذا التقرير قد اعدته اللجنة الإجتماعية الاقتصلابية التابعة للامم المتحدة لكي يقدم للمؤتمر الوزاري السنوي أثقرى انعقاده في الثالث والعشرين من

الشهر الحالي. واضعاف التقريس ان المثلث الدُهبي حيث تتلاني كل من بورما ولاوس وتايلانه وكذلك التملال الذهبية قرب حدود افغانستسان وايران ويلكستان يصدران اغلب شحنات اسيامن المخدرات لاسواق

النساثية والرسوم بانواعها والنحت، حيث اصبح من النحاتين الثين غزت اعمالهم للتَّلحفُ الإمريكيَّة.

۽ عصام العجلوني

القيمة، اعادة البندقية الى الحياة،

فرنسي الجنسية، عجو فنان اخــر

يجيد خدعة النظر ويعلى استاذا في هذا المجال له تاثير قوي عرسة طافن

لانه من المعروف عن الفن التظري

انه كان دائما يستقطب اهتمام

الرسامين، حيث اشتهر الفن اليصري

بالعالم من خلال تعبد اشكاله حيث

تتراوح الإلوان فيه من حادة الى خفيفة

حيث يشعر الشاهد بانه بوجــد ﴿

يَبِلغُ التسعينُ من عمره، ووصل الى

كان أرثي يعمل في مجسل الفين

كتصميم المألبس للمسرح وللجسلات

قمة الشهرة في سن العشرينات عندما

كان الارنوفو سائداً في اورويا.

فيكتور فساريء

النظريء

نادر عجيلات تأنيب الضمير في أحدى حدائق الحيوانات

بمصر تعودت النمور على حارسها ألذي يقدم لها وجبات الطعام بانتظام ويعد هذا التعود، اخذ يتجرا ويدخل الى القفص ويداعب بموره المحبية، حتى جاء يوم لم تستلطف منه النمور هذه الرعلية فقفزت في وجهه لتمزّقه اربا ارباء

جراحية... اذ بدات تاكل • للبيعات جوي تشائدار من كثيرا حتى غدا وزنها ٢٦٠ نصف وزنها وفقدت ١١٧ رطَّلا انجليزياً، وقالت جوي: والنساس كانسوا رطلا انطيزية خلال تسعة اشهر.. ويعد ان اصبحت يلحون في الطلب الى أن جولي (۲۱ سنة) رشيقة، أَحْفَفُ مِنْ وَرَنِّي، الْا أَنْ ذَلْكُ بدأت في اكتشاف علم لم يزدنى الأ اكلا لاظهر لهم حديث من النوادي انتي لا اهتم بذلك.. ولم والحفلات ويدات الان فقط اكن اذهب الى مكان.. ولم تأمل في ايجاد صديق لها اكن ارغب في ان يرانسي ربما تحول الى عريس.. احد.. وكل ما كنت افعله وكانست جولي التسي تعيش في ادبلسٽــون في ساری ببریطانیسا قد مدا

ضمان اكيد

كتبت احدى المساتسع

الخاصة بتنظيف الملابس في طولون اعلانا جاء فيه:

تُضمن أنه اذا لم تعجبكم

خرماتنا .. سنعب لکم

ضعبف الإوسياخ التسي

ىعد ٣٧ سنة

شاهسدا صور

, فافهما

شاهيد جون وزوجته

ماري دايفيس صور حظة

رَفَاقُهُما يَعِدُ ٢٧ سَنَّةً مِنْ

رُواجِهِما .. وكان الزوجان

قد طالبا بالصور في حينه،

لكن المصور هيوبسرت

دنيس ادعى انها ضاعت..

ويعد ٢٧ ُ سُنَّةً قَامَ المصور

بجرد الصور الموجودة

لديه فعثر على صور جون

ومساري فبمست عن

عنوانهماً.. وقدم الصور

لهما.. غن طريق ابنتهما

لين.. وقد قامت لين سرا

بعمل البوم خاص جمعت

فيه الصور وقدمته هدية

لوالديها بمناسبة عيد زواجهما السابيع

والثلاثسين.. وقسد فرح

العروسيان العجسوران

بهدية ابنتهما لين.

تخلصت كاتسة

وزنها يزداد بشكل علحوظ

وهسي في الحديث عشرة

عقب أجرائها عمليسة

بواجبهم فقد اجروا لها عمليـة

جراحية في الدماغ حتى تمكنوا من

انتُرَاعُ الرَّصاصةُ ومعالَّجِتُها.. وها

ً اما عن تولسون فقد احد يهدي

من شدة الحوف ولا يزال غير

مصدق ان ابنته عاشت بعد كلّ

الشهيد.، الحي

تحت الطبع في القاهرة رواية

طويلة للمؤلف ممسلاح احمد

حسن» بعنوان شهید عل قیـد

الحياقه، القصة تبلور تجرية هذا

الجيل، وهمى تتمثملُ في شخص

يتعرض لاسبياب للعاتباة منبذ

مولده، انه يعاني من الحسروب

للنكررة والإمات الاقتصادسة...

ويعانى حياته الإسرية والعاطفية

والاجتماعية.. ويعلني مشكلات

التعامل اليومية مع الزملاء

ومضمون العمل الانبسي كمسأ

تخيله المؤلف هو معاناة هذا الجيل

ومحدته عصبيا وذهنيا وصحيامما

يؤدي الى تناقص عمره. ويعبارة

اخرثی فان انسان هذا الجیل شهید

عصره رغم انه ينب على الارض، أهذا هو للؤلف الثالث لصلاح

احمد حسن. ومؤلفته الاول هو

موسوعة الراقه نشرت تحت اسم

مقادوس المرأة العصرية» والثاني

مجبوعة قصص قصيرة بعنبوان

والبغيانة الحلال، وللمؤلف اعمال

الذاعية اخرها اسلسل مسعد بن

معسانه بطولسة محمسود مرسى،

ومحكاية الكنز الساخن ودعيده

الأصيل، ومزهرة بلا اشواك.

ورؤساء العمل.

هي تماثلت للشفاء..

نزعت عن ملابسكم.

هو أن اجلس في البيت والنهم الشوكولاته..!! وجاءت نقطله التحول في حياة جوي، عندما تلقَّتْ مكالمة تطلب مثها أن تكون اشبينه لابنة عمها في حفل

زفاقها وتقول جواي: شعرت فجاة اننى لا أريد أن أبدو بالشكل الدي أنا أب فبكيت طوال اليوم ولم انق طعاما في اليبوم التبالي.. واخذت تتناول طعامها بعد ان تزنه حتى انخفض وزنها الى ١٤٠ رطسلا أنجليزيا وما زالت تتبع نفس النظام العَدَائي..

هذاالكتار

الإستاذ خالد محمد خالد، مفكر

ملترم، استطاع ان يخاطب العقول

والقلوب عير كلماته وافكاره النيرة...

صدر له اكثر من عشرين كتاب،

بالإضافة الى مثات المقالات المنشورة في

الصحف والمجلات العربية التي مازال

فقد طرح في كتبه ومقالاته، قضايا

اجتماعية بالغة الأهمية، واستطاع أن

يضع النقاط على الحروف، ويكشّف

بِصرآحة عن بعضَ الأخْطَاء القَادحة.

ألتي يعاني منها مجتمعنا العريسى

ككل. وقد أثارت كتبه قبل عقدين من

الزمان أكثر من معركة حامية الوطيس.

ونستعرض هنا يعض عناوين كتبه،

التي تحمل طابع الإثارة منهاً: من هُنا

نبسدا، مواطنسون.، لا رعايسا،

الديمة واطية .. أبدا، هذا .. أو الطوفان،

لكيُّ لا تُحرِثُوا في البحر، ازمة الحرية في

عالُّنا. ونستُعرِّض هنا كتاب " افكار ﴿

القِمة" الذي أعيدت طباعته.. هذاً

الكتاب الذيّ تناول فيه الْوُلْف بعض

المواقف الإنسانية لرجيال خلاه

التاريخ بما قدمواً من أعمال جعلتهم في

القمة، وهذه هي موضوعات الكتاب:

سمع محمد . أضد العجز ، والكثب ،

ــ مع الصين.. في حكمتها الجزيلة.

.. معَّ بوذا ..ً. في بحثه عن الحقيقة. ... مع مصر القديمة.. وهي تفكر.

خسرت نصف وزنها.. وكسيت عريسا!

يمدها بالزيد من نتاجه الفكري.

أفكار في القمة

وتعتزم جوني ايضا ان تشارك في مسابقة النحافة لهذا العام.. رغم انها لا تامل بالفوز بها.. ولسكن رغبة منها في ان تكون قَصْتها حافرًا لَقْيرِهَا..



تمت بصلبة حقيقينة للقضينة

الرئيسية الراد البت فيها،، واكد

منُّ جَهِةً ثانية، انه قد تتوفر فرص

كثيرة لصالح اي امسراة متهمة

مارتكاب جريمة قتل خاصــة اذا

ً - ارتداء ملابس سوداء تزينها

_ التظاهر عالكاية والقح

اتبعت القواعد التقية:

شرابط بعضاء،

الملابس السوداء.. تساعد المتهمات في الحصول.. على البراءة! كثيرا ما يتاثر المطلقون باشياء لا

لا شك ان اللابس تلعب دورا كبيرا في اظهار أناقسة وجمسل الانسان، ولكن لم يسبق لنا أن سمعنا انها على جانب كبسير من الاهمية في تبرثة سلمات المتهمات اثناء سبر المحكمة،

لقد اكد احد الإطياء النفسانيين الاستراليين ويدعى غراهام روب انه بمقدور ای آمراة متهمــة بارتكاب جربمية قتيل، تعرثية سلحتها، أحيانا عن طريق الثلابس

التي ترتديها.. جاء هذا التأبيد بعد دراستة مطولة للقضايا القادونية والقلسفة

التشريعية، وتابع غراهام قائسلا:

۔ عدم التبسم والطهور بالمطهر الجدي اثناء المحاكمة وانتهى الطبيب النفسي الى القول: أن المرأة الشقراء لديها فرصة افضسل في

تيرثة ساحتها من المرأة السمراء.. الـف طفـل سنويـا..

من التلقيح الصناعي..

يواجه المتبرعون بالحيوانات المنوية للازواج غير القادرين على الانجاب هجوما من كبار الاطباء في بريطانيا.. ويقبل الطُّلاب هذه الأيام على هذا النوع من التبرع لعيادات خاصة لقاء ثمن مغر.. ويقول الاطباء أن هؤلاء المتبرعين سيكونون أباء لعشرات الاطفال، مما يؤدي الى ارتكاب جريمة سفاح القربي بين هؤلاء الاطفال في المستقبل... وذلك من خلال تزاوج اثنين ينتميّان لآب وأحد ... وتتزايد المطالبة بتدخل الحكومة لاتخلا اجراءات صارمة ضد عيادات التَلقيحُ الصناعيُ الذي تنتج اكثر من الف طفل سنويا.

الكافية والأكول

هل تستطيع أن تتلمس طريقك عبر هذه المتاهـة 4 الحازونية مبتدنًا بسهم الدخول، ومنتهيا بسهم الخروج دون ان تتخطى اي حاجز؟!

تولسون كنت احسيها ستموت.،

 مريم مقلح الغويري ... الزرقاء: - الامل يشرق في القلوب الحزينة فيسعدها.. ويدخل الى النفوس

پوسف جمیل الدهنی – کفرعوان:

 حلمى ابراهيم المصرى - المغرق: - الغرور هو وصول الانسان الى حالة يصعب فيها رؤية الحقيقة

) لحمد خلف احمد:

هزاع بزراوی ک الخالسة الحسدة:

- كثير من الناس من ييتسم للحياة وفي داخله حزن والم. بثیتة الوادی - کلیة مجتمع عجلون:

 قاطمة مدايحة _ المقرق: - الصياة غرفة انتظار الاجل المحتوم.. وقد يطول الانتظار وقد

- جدور الستقبل مغروسة في تربة الماضي.

 عيد موسى سلم القرارعة _ القويرة: - الضعت في بعض الاحيان افضل بكثير من كلام تندم عليه.

بتنظيف المسدس.. عندما بخلت ابنته كيلي الى الغرفة.. فانطلقت الرصاصية واصابتها،، وقسال

- لو وضعت مصائب الدِّنيا في وعاء واحد .. لاختار كل انسان

صحر مدادحة - المفرق:

- كتب علينا ان نرمي همومنا ومشاكلنا على قارعة الطريق.

الحب وردة يجب الحفاظ عليها فاذا اهملت ذبلت.

 الحياة سكة حديد، قطارها الزمن ومحطاتها السنوات. 🔾 عيسي عناتِ بـ كلية مجتمع عجلون:

- تستطيع اكتشاف حقيقة الانسان من نوع اسئلته لامن لجويته

محمد خلف طلوحی ـ المقرق:



العرفة الطرق التي تنتقل بها بعض العبواتيات، تم إجبراء العبيد من التجارب، والتي استفعت فيها الله خاصة تدور بألارجل. وقد ولجهت البلحثين عدة صعوبات في هذا للجال، غتد دهش البلحثون عندما قفز الأسد

الذي يزن ١٧٥ بأيندا عن الدواسة، وارتطم بجدار من الزجاج بالجاه

البلحثين. كما إن تطل المنازل لم تكن متعاونة، إذا أن كل "سعك السردين" في

العلم لم يجطها تقوم بالركض ونقسا

لقد قلم فسيرارجين متعف جامعة

هارفارد لعلم الحيوان المقارن، يجهود

مضنية لاقتاع للثات من أكثر من ثمانين

نوعا من الميولنات كي يقوموا بالركفي

لَوِّ التَعْرُّ لُو الرَّكْسُ البِطْيَّ عَلَى الْدُواسة. ولغيرا إستطاع البلحثون الكشف عن

كيفية تنقل وتجول قبشر والمطوقات

الأخرى. وفي سلسلة من الأوراق التي

نشرت أن كانون أول الماضي قدم كل من

ريتشارد تليلور، ونورمان هيجلوند،

ورملاؤهم الأوروبيون، الطيل على

نظريات جديدة تتعلق بسبب قفز حيوان

الكنفر إلى سبب ركض الحصان بشكل

نْ مُحَطَّةُ حِقْلَ لِلتَّحِفِ، وِالَّذِي هِن

عبارة عن مجموعة ابنية صغيرة مربعة

الشكل، موجودة دلخل الغابة، يعتبسر

الطماء مسؤوليون عن الحيوانيات في

الحدائق، ويلحثون بنفس الوقت. فمثلاً

حتى يحثوا الإسود للركض على الدواسة،

وجد الطماء أن عليهم أن يسمعوا الأسود

صوتا كصوت ديابة (النسي نسي). تلك الديابة التي يهرب منها ملوك الغاية في

منظم ويسرعات معينة.



والمهنة في أن واحد وخال ثلاث

سنوات، أن هذا يوفر للطلبة قرصة

اضافية الى الشعبور بأخسباب

وطلبة الدارس المهنية .. التطنية

تتامن لهم كافة احتياجاتهم من الدولة،

كالطعام والملبس والسكن ويطاقات.

ركوب ألوامنلات العامية، وزيسارة

السارح والمعارض والحقلات مجاناء

وعلى الرغم من الكلفة الكبيرة ألهذا

التعليم والتكوين المهني، الآ أنه ...

حسب رأي الخبراء السوفيات ـ مريح

وفعل الجِتماعياً في طروف الشورة

* من لم يستطع متابعة دراسته

الثانوية, بامكانه العمل والدراسية

ينفس الوقت، وثلك في المدارس الليلية

والدراسة بالراسلة. وهنات الان أرع

مليسون انسسان ينتظمسون في هذه

الطمية _ التقنية.

لكتسك مهنة خلال فترة قصيرة

استقلالهم المادي عن أبائهم.

 إلى الإتحاد السواياتي، تبدي المدارس اهتماما متزايدا لتربيبة الدارس اسمعت سريا التلامية الانتاجية وتوجيهم الهني، وتدرج دروس العمل الانتلجي لء ويرامح المدرسة اعتبارا من مطوفها

أفتامن والتاسع والعاشر من مدارس موسكو. وياتي الفنيان والفنيات الى هذا المُعتَّع مَرة ولحدة في الأسيوع، حيث يعملون خلال ثلاث ساعات في منع المحركات الكهربائية اللازمية لسيسارات اللعب وقطبع ولجسراء ترانزيستسورات ويخيطسون ملابس # تُلاميذ المدارس الريفية يتلقون

بتصميمه باناسهم وهو قابل للفسك

🗱 منذ اکثر من عشر سندوات تم تاسيس مجمعات تعليمية ــ انتلجمة بهدف تنفيذ مهمة تربيسة التلامسة

المجمع الولحب يخسم عشرات الطلبة ما يرغبون به.

المدارس في كل منطقة، ويوجد فيــه اختصاصات عبيدة بختار من بينها 🛊 بعد اتمام المرحلة المتوسطة، بنبتق التلأميذ الى المرسة المهنية التقنية حيث يدرسون التعليم الثانوي الكامل

المكعب الهنغارى... والأمراض الجلدية

المكعب الهنفاري او مكعب روبيك، إبتكره "ارنوروبيك" استلا الهندسة المعمارية في هنغاريا. وصنعته شركة "إيديل" الامبركية للإلعاب، وياعت منه خلال عام ١٩٨١م لكثر من تسعة ملايين مكعب في امريكا وحدها. وقد أثار إهتمام الرياضيين واخصائيي الكمبيوتر وهواة

إنه مكعب ٣ × ٣ × ٢، يحوي سنة وجوه وسنة الوان، ولحل الكعب عليك أن تعيد ترتيبه ليكون كل لون على سطح ولحد. عن المكانية التوصل لحل للكعب عن طريق الصدفة فقطاً _ إن عَدد الاوضاع التي يمكن أن يكون فيها المكعب بيلب (٢٠٠٠, ٢٧٤, ٤٨٩,٨٥٦, ٢٠٠) وضعاً مختلفا، اي اكثر من ثلاثة

واربعين بليون بليون وضع. وحتى الآن لم يتم إكتشاف اقصر حل رياضي لحل المربع إبتداء من سوة الأوضاع.

ولد صيرت عدة كتب لتقيم حلول للمكعب عن طريق إعطاء بعض القوائين التي تؤدي عند تطبيقها لاهلال مكعب في مكان أخر أو لدوران مكعب أو اكثر. وهنك كتاب يعطي حلا في (٢٠٠) خطوة فقط. ولكن هنك واضيع بعتقدون أن الحل السحري للمكعب لن يتجاوز العشرين خطوة، وهذا حل لم يتوصل إليه احد بعد،

* إِذَا كُنْتَ تَجِدُ الْكُعْبِ سَهِلا جِداً، فَبِامْكَانَكُ أَنْ تَعْمَلُ مَثَلُ بِعَضَ محترق للكعب، إذ يتوصل للبعض الآن لحل الكعب وهو يعسكه خلف ظهره باستثناء أربع أو خمس لمحات خاطفة اثناء الحل. * واخيرا وللاهتمام بصيانة مكعبك، عليك أن تقوم بتزييته باستمرار، إذَّ أن مُكعبا لا يدور بسهولة سيكون مرْعجاً للأصابع وللنماغ. وتنكر أن هنك إصابة جلدية جديدة ظهرت في الولايات المُتّحدة هذه الإيلم، وهي ما يُسمّي "ثلول المُكعب"، والتي تصيّب اولئك الذين يمضون ساعات طويلة كل يوم في حلة وإعادة حلة.

قدم الدكتور عبد ات العبادي في

ندوة أمراض ألدم الأخيرة، دراس

حول امراض النزيف في الاردن، وقد

شَمَّلَتَ الْدَراسَةِ ٣٤ عَاكِّةَ اردَنْيَةٍ، أَدًا

درس ۱۷۸ فردا، ووجند الدكتسور

العبادي إن ٤٨ حقة مصابة بامراض

الدم التريفية وقد اعتميت الدراسة

على تشخيص هؤلاء المرضى بالطرق

الحديثة التي توفرت في مستشفين الجامعة، والتي تعتمد على تحديث

عوامل لتجلط الدم الناقصة من هؤلاء،

الرضىء وتسييزهاعن الاسباب الاخرى

التي تسبب النريبف عثل إنقص

الصفائسح الدمويةوغيرهسا من

وقد وجندت الدراسية أن أكثس

امراض المُزيف الوراثي في الأردن، هي مرض الناعور أو هيموفيليا أس ويلية

مرض طون بيليبرانده ثم نقص

يقدر عنَّد مرضى النزيف في العالم

بِلَكِلْرِ مِنْ ٢٠٠ النَّفِ مَرِيضٌ، ومِنا

يحتلجه هؤلاء المرقى من عامل تمانية

يُعبل الى لكثر من (٤ ×١٠١) وحدة

سنويا ولا يتوفس منها حلسا الا

(١٩٠١/) وحدة ويزداد استهلاك هذا

لأعامل بأستعراره فقد استهلك العالم

سنة ١٩٦٦م ما يعليل ١٥٥٠ مليون

وحدة. و في سنة ١٩٧٠م وصل الرقم ألى

أرا مليون، اما عام ١٩٨١م ألمد

ويزداد عامل ثمانية في الدم يسبب

عدة عوامل مثل الأجهاد والتعاريان

والادرنقين وهرمون الفاسوبريين ألذي

تَفْرِزُهُ الغُدَّةُ الْنَجَامِيةِ، وَمَنْشَاطَـاتُ

ويمتنع هذا العامل خلايا النسيج

بُلطلائي الَّذِي بِيعِلْنَ الإوعيةَ الدِمونيَّةِ.

و احدث الإبحاث الطبية التي قامت

له البراسورة نيلسون بتحضير هذا

لبلازميدات

استهك العلم ١٥ مليون وحدقه

الاسباب..

رس ﴿ لللحة ﴿ مجمع تعليمس انتلجي

الابتدآئية، أن التلامية المنفأر يمارسون تلك الدروس عل انها العاب جُذَابِةً. وَلَكُنْهِمَا بِالنَّسِيِّةُ لَتَلَامِيلًا المُفُوفُ النهائية تمثل عملا حقيقيا جنيا في الورش التعليمية، مصنع (تشایکا) ﴿ موسکو له شهرة کبیرة او بشتغل ﴿ ورشه الاربع النصاحة والطباعة وهندسة الراتبو والهندسة الكهربائية) تلاميذ الصف

> دروسهم الانتلجية في مجموعات تَخْصَصُ لَهَا أَمَالَعُ الْأَرْضُ وَالآلات والابوات الزراعية المطوبسة وفي الصورة يبنو طلينة احتدى هذه الدارس بجانب تراكتور مبتكر قاموا

الانتلجية وتوجيههم المهني، ويعمل حليا في مختلف أرجساء الاقصاد السوفياتي القانءن هذه الجمعــات، يتلقى بهادروسا انتلجية اكثر من ثلث حميع ثلاميذ الصفوف النهائية.

النساء. وكذلك زيادة اللون في الاعضاء التناسلية والثدي والشامات والنمش كما

تغبرات في انسجة الجلد للحامل

تظهر تشققات جلدية بنسبة ٩٠٪ من الحوامل في البطن والتدين. اما من ناحية تأثر الأوعية الدموية تلاحظ التغيرات التالية :-١) احمرار في باطن اليدين بنسبة

"٢) تورم وانتفاخ في الساقين. " علهور الدوالي وظهور البواسع.
 التهابات في لنة الاسنان.

التغيرات الجلديسة الخامسة عالحامل

تصث هذه التغيرات نتيجة التفسير الهرموني في الحامل أو بعد تتأول مانع

رُوجِته بالطملاق، وقعد يكون ثلث

ومن الصعوبات الاخرى، صعوبة

الاتصال بيعض الصابين واعملهم

العلاج، وصعوية متابعية الريض.

ويدتي بعض الناس بمعلومات غسير

صَحَيَّحَةً، كُنْفَى وَجَـُـودُ الْرَضُ أَنَّ الاقارب، اذ يكتشف الطبيب وجودة

احياناً عن طريق ملاحظة مُضَاعَفُكُ

المرض في زائري المريض من الاقارب.

وَمِنْ أَلْصَعُوبِاتَ الأَشْـرَى النَّــي تُولِجِه تراسة للرض في الاردن قلة:

الأمكانيات الفنياة في الأردن في السنوات الماضية، وانساع تفرع

وتشعب العائلة العربية مما يزيد من

تَكليفُ دراسة المرضُ معيا ورَمنياً.

عداً عن الثمن الباهظ لمالجة مثل هذه

وقد توفرت حديثا في الاردن كل

الوسائل الفنية لتشخيص مثل هذه

الأمراض ومعالجتها وتمسنيع بعض

العلاجات محلياً. وليكن ثمين هذه

لقند روجعته المسيرة المرضيسة

والإعراض السريرية ل ٣٠ مريضًــا

الخلوا الى مستشفى الجامعة ما بين

كانون ثاني 1978 وادار 1980 كاتوا

مصابين بأرارية هينوك وتشنتكن.

ومما يذكر ان هذا الرض يتعيز

يطفح جلدي في الاجزاء السقلي من

الجسم مصحوبا بالم في البالسن

والمقاصل والتهاب المقاصسال واأسكلي

وقد قام بالدراسة الدكتور محمد

كالكُرية وألدكتور فارس مدانات من مستشفى الجامعة، وقورنت هذه

الاعراض عند الاطفـــل بالارين مع اعراض هذا المرض عند الاطفال في

وعدة لجزاء اخرى في الجسم.

لاسباب اجتماعية،

دعوة النشاء جمعية وطنية لتشخيص وعلاج امراض النزيف في الاردن

الصفائح، ويتعيّز المرضى الاردنيسون بوجود المضاعفات الخطيرة لمثل هذه

الأمراض مثل الإعاقة وتشوه المقاصل،

واحبانا تؤدي للموت بسبب النزيف.

وكل نلك يرجع الى التأخير في دراسة

ألرض وتشخيصه المبكر وعلاجمه

المستمر، والذي اصبيح معكنيا في

والامراض النزيفية هي امسراض

وراثية في الخلب الاحيان، وتتم براستها والكشف عنها بفحص عاتلة الصلي

وقد واجهت البلحثين في الاردن مستكل عديدة في دراسة مشكل عديدة في دراسة مشل

الامراض، بسبب عدم تعاون الاهل مع

الطبيب البلحث، وتهريهم من الدراسة

التي هي من لجل مصلحتهم، وفائدة

ابناءهم، فقد يلجا البعض منهم الى

تهديد الاخرين بعدم الدخول في هذه الدراسة مثل الزوج الذي أن يهدد

العامل من بلازما الدم بعد اعطساء"

التبرع احد مشتقبات الفاسويريسين

والمعروف بDDANP، اذ ترداد كمية

عامـلُ ثماثيـة من ٢ــ٣ مرات عن

الاشخصاص الذيبن لم يعطس هذا

الهورمون وهذا الشتق ليس له اية

اضرار جانبية على الاطلاق، ويعطى

وكثلك وجد ان جمع هذه المادة ق

ول حالات الهيموفيليا التوسطة

الشــدّة والخابيات، بمــكن اعطــاء

الهورمون السابق الذكر فيؤدي لنتاتج

مُعَلَّةٌ مَنْ حَيثُ زِيْدَةُ عَامَلُ ثَمَانَيَّةً فِي مَ

هؤلاء المرضى، ولا يعطى في حالسة

الهيموفيليا الشنيدة لعدم قدرة

وقد قدمت هذم الدراسة الدكتورة

نيلسون (السويد) الجائزة على جغّرة

الجسم على تصنيع هذا العامل.

تويل في امراض الدم.

اوعية تحتوي على الهبارين، يريد من

عن طريق الاستنشاق بالانف.

كمية عامل ثمانية الستخلص،

مستشفى الجامعة.

واقاريه

عامل (ثمانية)...

وطرق حديثة لتحضيره

تحدث نتيجة الحمل تغيرات في الغدد الحمل ولكن السبب المقيقي غير معروف الصماء والهرمونسات، ولهنذا التغيسير ومن هذه التغيرات الهرموني بتأثر الجلد، فتصدث بعض ١) الالتهاب الفقاعي الجلدي في . العامل _ مرض نادر متكرر الحدوث أي التغيرات الجلديسة والامسراض وسن التغيرات الجلدية الطبيعية في الحامل: الجامل متعدد الاشكال ويقوق عليها زيادة اللون وهذا عائد الى هرمون الشكل الفقاعي مصحريا بحكة شديدة الاستروجين، ويمكن أن يكون هرمون ونسبة حدوثه ١٠٠٠/٦ ـ٠٠٠ خامل، البرجسترون وهرمون من الغدة النخامية عامل في زيادة اللون. وقد لوحظ ظهور عُط اسود في منطقة البعان خاصة في ٩٠٪ من٠

وسبب حدوث هذأ المرضع يمكن ان يكون عائداً من تأثير الجنين أو المشيعة أو التهاب ما أو قصور في وظائف الكلي والكبد، والعوامل الهرمونية، كما يمكن ان يكون حساسية من الجنين او المشيمة يظهر الكلف في الوجه. يعود اللون الى او من عامل الريسيس، ويمكن أن يحدث طبيعته بعد الوضع واحيانا يزداد نمو اثناء الدورة الشهرية وكظك بعد الولادة الشُّعر أي وجهالحامل (يزول بعد الوضع) وفي النساء اللواتي يلخذن موانع النعمل. كما بالحظ تساقط الشعر في أواخر أشهر ويمكن ان يجدث المرض اول اسبوعين المسل وزيادة في افراز الغدد الدمنية , من الحمل الى نهايته ولكن اغلب الحدوث في الاشهر المتوسطة من الجعل.

اعراض ما قبل الرض: شعف علم، ارتقاع في درجة الحرارة الشعور بالتقي والصداع وكثلك حراثة وهكة شديدة. هذه الاعراض تحصل قبل ظهور التغيرات الجلدية بعدة ايام وتكون غالبا أي البطن ومؤخر الفخذين والطهر

الالتهاب البكتيري العنقودي الجلدي في الحامل: مرض تآدر يصيب الحامل ويشب

مرض الصدنية الصديدية ولا يميز عنها الا في تكراره اثناء فترة الحمل فقط ويمسعب المرض ضعف علم، ارتفاع في درجة المرارة، زيادة في عند كريات آلنم البيضاء، وكذلك ظهور الاحمرار المعاط بالصديد والذي يتراجد أي منطقة لسفل

العلاجات الستوردة باهظجدا ويكلف

ضعف ما ينفعه الريض في اورويا.

ومن اجل ذلك دعا الدكتور العبادي

لابجاد جمعية وطنية تسجل مرضى

التَّرْيِسَفُ الدَّمَسُويُ.. تَشْخُصَهُسُمُ

وتعلقجهم مجانا في ألمراحل المبكرة،

بحيث تتوسع هذه الجمعية ويصيح

لها مقرها وأعملها الخاصية بهيآه

ويتعاون الجهات الطبية المتلقة ف

الإربن للحيلولة دون حدوث

المضاعفات الرضية الخطيرة لهثه

الامراض، وقد ركز الدكتور العبادي في

نهاية الندوة على اهمية الختان المبكر

لِ تَسْخُيصَ هَذَّهُ الإمراضُ النزيفية.

وركر ايضا على عدم اقبال الناس

للتبرع بالدم ألذي تستخلص منه

عوامل التجلط الأزمة العالجة هذه

الأمراض التسي تعطى عن طريسق

الحقّن، وقال اخْيرا بان الابحاث تُسير حليا نحو ايجاد ادوية تعطى بالقم الا

انها في طور التجرية ولم تنزل الى

العلم، ووجد أن كل الحالات تقريبا

تقلفرت يصورة سريرية مثلية، ما

عدا الرضى الثين تظاهر الرض عندهم

بشكل ونمنة عجزينة موضعينة في

حالتين، او على شكل هجمات متكررة

من الألم المعري في حالة واحدة..

ووجد ايضًا ان ٤٠٪ من المرضى كانوا

مصابين مسيقنا بالتهناب المجناري

التناسية العلوية، وأن ٥٢٪ من

الرضى كان الديهم اصابة كاوية. ولم

تلاحظ أي طريقة معلجة الثرت على

السيرة الرَّفْسِةُ، كما ان الْدراسةُ بيئتٌ

التوريع القصل للمرضى في الاردن.

خلد ابو عجمية

الاسواق بعد.

دراسة رجعية لفرفرية هينوك

وتشنئلين في الاردن _

الالتهاب الحبيبي في الحامل:

الحامل لو الجنين.

الطفح في الحامل بسبة وأحدة مرض يجسب الحوامل بنسبة وأحدة لكل ١٢٠ حامل، وغاضة في التوامل صفار السن ويحصل في اواخر فتسرة الحمل ويكون عبارة عن وجود تشلقات بطدية والتهابات جادية مصحوية بحكة



بصورة الهومعيدية ال بمحجم من بساء وهو مجهز يكمبيوش رئيسي وثالالة لجهزة كمبيوش متناهية إن البلة للضبط الحركي ولتحليل الإحساس والنطق، وهذا

يستخدم نظام تحكم كامل يتفهم الكامات، وادوات مراقبة تلفزيونية والواح مفاتيح وادرعة تشغيل، وسيستخدم بعد استكمال هذه الإيحاث لناولة الإخسام المختلفة فن بعد في قاروف خاصة مثل محطات الطاقة ألنووية والصانع الكيماوية والعطيات الاستكشافية في قاع البحر ومناولة

كيف تراقب أنسوار سىارتك؟

والدراجات لمعرفة ما اذا كلنت انوار سياراتهم وبراجاتهم صلحة اثنباء سيهم بعجرد ملاحظة نبيطة صغيرة تركب على جناح السيارة أو على رقها

تتطلب اب تومسلات كهريائية وتركيبها سهل للغابة ويتم بومسل طرف من الليفة البلاستيكية بالأصماح للطلوب مراقبته ووصل الطرف الأهر بعدسة من مجموعية العدسيات ألموجودة على لوحة صفيرة فتضيء تك

البطن واعلى الفخذين ولحيانا في الغشاء المعاطى، والحكة منا خفيفة.

الغابات.. كما وضعوا أقنعة الغاز على

وجوه الأسود حتى يتم قياس كميسة

الاكسجين التي تحتاجها الاسود، ويالتالي تقاس كمية السعرات الحرارية التي

اما الخنازير، فقد كان جعلها تركض

عل الدواسة اسهل، قنظرة وأحدة على

الأشية كانت كافية لجعلها تقفز بحماس

كبير، حتى ان للطماء الذين يشرَّفون على

التُجرية ويراقبون لولبياد ١٩٨٠م على

شاشة التلفزيون، راهنوا على أن الخنازير.

لقد بلت التجارب على أن حركات

جميع الفقاريات، يمكن تشبيهها بحركة

الزنبرك أو بالحركة البندولية. فمشلا

عندما يضرب حيوان الكنفر الأرض في

نهائة التفزة، فإن أرجله الطويلة وظهره

تكون في وضع يؤهلها القيام بالقفارة

الثانية. وتبين أن تلثي قوته تأتيءمن

إن أرجل وجسم الشخص الراكض

الطاقة التي خزنت من شرية الهبوط

ستبقى مدة أطول من المتسابقين.

مرض يعيب العوامل ويتمسف بوجود حكة شديدة منتشرة في الجسم مع لللمس في هذا المرض لا يوجد تأثيرات

حكة بسنر في الحامل

هو عبارة عن مرض يصيب الحامل بنسبة ٢٪ يتصف بوجود حيييات مع حكة شديدة ويظهر على السطح الخارجي للاطراف ويمكن ان تعالج هذه الحكة بواسطة علاج موضعي لا بؤثــر على

والنبيطة تعتمد على استضدام الالياف البصريسة البلاستيكيسة ولأ

انسان آني فائق الذكاء



اسفرت الابحاث التي تسعى الى تطوير انقاعة كلرؤية بالكمبيوتر للانسان الآل في مجال المساعة عن هذا (الرويوت) الفائق الذَّكاء في كلية كوين ماري بالندن. منم هذا الجهار للكشف على ومثاولة. اجسام معينة، والقيام بوظائف على و بصورة ابتوماتيكية أو بالتحكم من بعد، الرويوت للتحرك بنرك سويةالاجسام بواسطة مسلير صوتية وما دون الاشعة الحممراء مركبة على تراعيه وقبضتيه. وهو يجمن للسافات بواسطة عبنيه اللتين هُما عَبارةً عن كاميرات تلفزيونية مركبة في القسم الأعلى. ويضبط هذا الرويوت يواسطة عشقل

يستطيع الان سلاقيو السيسارات

العنسة عندما يضيء مصباح السيارة وتنطقي أذا احترق.

حكة الحامل: حكة تحصل ينسية ١٧٪ من الحوامل

وعادة في الاشهر الاخية من الحمل، وتكون مصحوبة بالتهاب جادي واحمرار وتشفيصه يتم بواسطة دراسة وطائف الكيد وعادة مع هذا الرض تحصل ولالة

تعل بنفس الطريقة، حيث تعول

المندمة الواقعة على الأرش إلى قوة دفع

يقول تاليلود: إن حوالي ٢٠٪ - ٢٠٪

من الطلقة تخزن ثم تسترجع للضاوة التلية". والحقيقة أن هذه اخبار سيئة

للدين "براقبون" أورانهم، فالعضلات

والأوتار العضلية تكون مرنسة لدرجسة

كبيرته والحركة تتطلب عملا كبيراء وهكذا

فأن السرعة لا تستهلك سعرات حرارية

الكنفر من الميوانات التي تستهاك

طاقة أقل، كلما زادت سرعته، وهــو

الحيوان الوحيد من بين حيوانات التجرية

الذي ينطبق عليه هذا الرضع، ولكن

التجارب بلت أنه لا يوجد حيوان أو

انسان يستهك كمية الطاقة التي كأن

الطماء يعتقدون سابقا أنها تستهلك

إن الجسم يخزن سعرات حرارية عند

القيام بحركة بتدولية، فعندما يسب

الالتهاب الجلدي الناتيج عن

مرض يميب المامل ويتصف بتكرار

المدرث المتتالي ويكون حدوثه اكثر أيا

الاشهر الاولى من الحمل وغالبا ما ينتهي

شبيهه بحب الشباب غير مصحوية بحكة

بالاجهاض ويتصف بوجود حبيب

الحكة الدائرية في الحامل:

حكة شبيدة تحدث اثناء الحبار،

وتستمر الى ما بعد الوضع يقترة وتظهر

على منطقة الجدّع بقطر ١-٢٨سم يلون

بني او ابيض ولا ترجد مضاعفات لهذا

على الاطراف والقَّطْينَ.

مضاد هرمون البرجسترون:

أكثر في قطع نفس للسافة.

الى الأعلى.

اعداد: د. محمد القمال

فاتن مقطش

عن النبورويك

على اللفطُّوةُ، الثانية.

الاتسان، فإن الطالة التي تتشيع من الخطرة الأولى تساعد في إعطاء القدرة

وكما أن البندول ترددات طبيعية،

كذلك يوجد للمشاقه وعندما يحاول للشاة

السع بشكل بطيء، فأن يستفيدوا فاندة

كلملة من قوة الدقع. وإذا ساروا بسرعة

لكبر، فإن إحدى القدمين يكون بها قوة

دقم كبيرة، فتبدأ بالارتفاع قبل أن تصل

القندم الثانية إلى الأرض، فتعمل

العضلات لتشت القدم على الأرض. اذلك

قان كلا الطريقتين، أي السرعة الزائدة، والنطء الزائد غير أعلة، ولكن السمير

السريع يساعد في حرق سعرات حرارية

اكثر، كما إنه يتطلب جهدا وطاقة أكثر.

يقول تليلون "إن الشاة في السباق

يحاولون رفع لجسامهم وزيادة السرعة في

يُفس الوقبت.. إن هزلاء الاشخاص

يستهلكون ثلاثة أضعاف الطاقة التي

يمكن إستهلاكها عند السركض ينقس

إن الزنبرك والبندول يساعدان في

تقسير مسألة بيولوجية غامضة... وهي

الذا تغير الحيوانات من طريقة سيرها؟

من نتائج التجارب التي تمت في محطة للتحف، تبين لن الحيولنات تعتمد طريقة

معينة في السيز، هي عبارة عن تمط من

رفع الأرجل وخفضها. كما تستفيد فاندة

مُعَلَّةً مِنْ تَركيبِ أجسامها أنتاء سيرها في

سرعة معينة.. نمثلا نجد أن الحصان في

أكبر سرعة له، تكون حوافره الأربعة

مرتفعة عن الأرض في لحدى مراحط

طريقة الحركة:

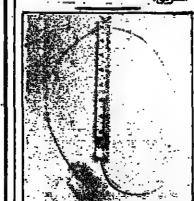
مصباح كهربائي يفور بجائرة الطاقة

فاز مصباح كهريائي جنيد بالمائزة . الاولى لقدرتمه على توفسر الطائمة . الكهريائية ونلك في مسابقة نظمهما المعرض الدولي للتقنية الكهرمائية في

والمساح المعروف بـ (تسودي) يستُهلك كُمية من الكهرباء الله بنسبة ٨٠٪ من الكميــة التـــي يستهلكهـــا مصباح عدي ١٠٠ واط ويضيء مدة خسنة الإف ساعة زيادة عما يضيك للمبياح العاديء وتقول الشركة المبانعية إنيه

باستخدام مصيلحي (تودي) بدلا من مُصَبِلُدِينَ عَلَيْنِ يُسْتَطَيِّعَ مَجِتَمِعَ مؤلف من عشرين مليون منزل توفير ١٣٠ مليون ياوند استرليتية ويتعللب تشغيل مولد كهريائي ولحد متوسط بدلا من اربعة مولدات. ومن لليزات الاخرى التي يوفرها هذا للمساح هي ان حرارته تبقي

متخفضة جدا مما يجنب مخاطئر

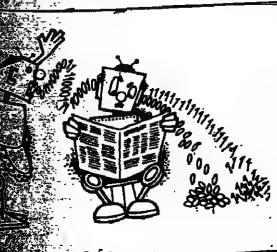


القروح حدوثها

تسبب القروح للثالثية عن طول مكوث المُرضَى فِي قَرَاشُهُمُ الاِمَا لَهُوْلاءَ الْاَسْخَاصُ النبن بكسونون علاة من السنين او للقعدين. وقد تتمبب هذه القروح بحبس الدم عن لجزاء معينة من الجسم وتمسح بلتان غير قابلة للشفاء، وقد تزدي فيما بعد ألى الوفاة. وعادة ما تصيب هذه القروح ظهر الريض وقفاه وكعوب ارجله وهي الني تلامس القراش يصورة مستمرة تقريبا لذا قامت شركة بريطانية بلغتراع مَيْزَآنَ مَتَمَلَ بِالنَّبُوبِ مُعَيِّنَ وَطَّلِيَةً تَوَضَّعَ لَحْتَ جِسم لَارِيضَ عَنِينَ مَقِدار ضَفَطَ جسمه على القراش فلاا تعدى الضفط - ٤ نرجة، فأن جُسمه والحالة هذه يسي معرضا للاصابة بالروح، فتصد المرضات اما أل طلاء هذه الإجيزة بالزيوت الخاصة أو ازاحته وتعديل طريقة والأم وهكسذا تجنبه تعاسة الاستبة يكتروح اضافة ال حلته البائية.



سلامل جبال؟ لعبة اطفال؟ ام مناهة مطلع، مُنْكُنْكُ تُجد نهاية الطريق فيها؟ أنها ليست كل نلك، وإنما هي صورة محسة الكار في الامعاء الدقيقة، حيث ترى هذه الانتثناءات الغييدة الشكل من الجدَّار والتي نُدعُوها (الجُمالاَتِ) مِنْ هَذُه (الْحُمَالَاتِ) تُتُم عَادُةً عَمَلَيةِ امْتُمَنِّهُمِنْ الْعُدُّا الى ألدم ومنه الى كافة خلاما الجسم. ان هذه الحُملات التي ثمت على طول سنته امتار (علا) ظيفيقة) توفر مسلحة سطح امتصاص واسعة حدادها (١٠) متر مربع؛ أو ما يعادل خمسة افنعال سطح حسد الامر الذي يضمن امتصاص معظم الطعام المضور المنافق الم



(من المعروف أن هذاك حرفين يكونان لغة الكنة

* هل مساتي اليوم الذي لن يعود أنه ضرورة الوجود الرحل ع من يعلم. قد ياتي ذلك بعد ملايين السنين، وبع ذلك فهو حكيمة واقعة، الان في العديد من الجيوانات اللافقارية وخاصت الحشرات والقشريات، كما امكن أحداثه متحريا في السنوات الاخدة ولاول مرد في بغض الفقاريات

سره، وهذا أيعمل كرنترافكي

فان جميع الصوابات من النظر

الصفيرة حدا التي لا بزن الكر عن أبين

جسم العيوان ككل الثلاثي الأ

قطعة النقود إلى التظمرين الأقرير

يزن حرال طن حمية فقوا

حتى الانشان. تجميعها تشكي

تعير من طريقة الشي عندا تعريف المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

يقول خالمور: "إن مناك تنايي إ يممن بن ما نقوم به المجولات الد

الألبة أن الحركة، والقرق الوعد عاد

ربيد و حجوده والفرق البنشوالة بينها، أن الحيوانات الصفرة الإيلانية من الكبرة، فالفار الصفر بينيانية المساف الطاقة التي يستبادي المساف المساف المسافية المسافية و الصغير ليتحرك في نفش المراجعة و والسبب التصالي يحدد فالحيوانات الصفيرة تفطيل المسافية و الكريدة علم علم الماسة المسافية و المسافة المسافقة المسا

اكثر حتى تقطع نفس المنطقة التأثير المنطقة التأثير المنطقة الكبرة كما إنها يتون المنطقة المنطق

الثلقة التي تمزنها الميوانات الكان

ذات الأرتار الطويلة الربة، و . ولكن المجم الكبير لا يكون له قائمة

الطيران مثلا او تسلتن الشيا

السيلمة. في هذه المخالات تك

الصوانات الصغيرة فعالة مطهانمين

من الصوانات الكبرة التي يُمْسُالُهُ ا

من الإلمال أن تلجَّا إلى المنظولية الم

عندما تترك هذه الحيوانات الأرقر تستطيع إستغلال الطفة الكانية

الكبيرة. إن هذا يوضع أن مَنْ

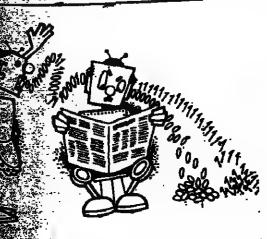
للمخلوقات الصغيرة التي تأمل

اسيكنة لديها لا تستطيخ

الرتبرك مكونا من إرجاه فقط

- - "أن خذًا التوع من التخاص بعرك سليد التجادر العنرية ال - النِكْرِيِّ، وهو مشاهد في كثير من النواغ النمل بوالبُحل والرَّقَّا والقشريات . كما قد لا تشاهد النكور مطلقاً في يعض الوا (العجليات)، (التريس)، ويقصد بهذا التكاثر إلى الإتلاق تُضَّا بيضا ـ يمكن له ان يقض منتجا كانتا جيا جييداً بون اخصاف فقي الحشرات الاجتماعية كالنحل والنمل مثلا تنتج التكور

ملاًا ترى في هذه الصورة...؟





بقلم ابراهيم ابوناب

دليل المحتار

وتصدر اسمها الارض وتصدر وكانت صحيقة معاريف اسمها المعرفة وتصدر وتوزع الجريدتان في مصر بعد ما جرى من ومصر العلاقات بين اسرائيل ومصر؟ اليوم الميد ان اتخيل علاا كان سيحدث للاهرام واخبار اليوم والقارىء المصري العادي الذي سيختلط عليه الامر.

ولكن مثل هذا الاحتمال البعيد عن ادهان العرب لم يكن النين ثار نقاش بينهم الفكرين اليهود النين ثار نقاش بينهم كُنْآت يوم حول اللغة التي يجب ان تعتمدها الدولة اليهودية وكان بعضهم ينادي بأن تكون اللغة المعتمدة هي اللغة و الما الحية التي تحرك مائة وخمسين مليون عربي في التعاليطقة وليس اللغة العبرية المدقونة في طيات التاريخ. السياسة الله أن الخيل الربكة التي كانت ستحدث في السياسة العُزيية والمتمع العربي والصحافة العربية لو أن ذلك قد يُجِيِّثُ فَعَلَا وِبَقَدِمَتُ اسْرَائِيلَ الى العربِ لكي تقول لهم "كلنا پُعنِهِ ومِن تكلم بالعربية فهو عربي!

ولكن ومن اجل ان نتجنب صدمات المستقبل فان احتمالات كثيرة من هذا القبيل مازالت واردة فاليهود الشرقيون في اسرائيل وهم الاغلبية يتكلمون العربية ويتفاهمون بهآ ويشاهدون التلفزيونات العربيسة واليهود أأ الغربيسون يتعلمون العربية باستمرار ويحاولون منافسة اليهود الشرقيين في انقائها.

ويعد أن صار القلاقل والحمص هما طعام الإسرائيليين "الوطنى" يقلخرون به بين الامم وراحت بعض نسوتهم يتتداول الثوب الفلاهي الفلسطيني ثم بدا بعضهم يعتمر الكوفية وبدأت تظهر في تل ابيب على مليقسال القنابيسز أوالدشاديش فاننا لاندري ما يخبىء المستقبل على ان هذا ان 🗸 يتعيد حقا من الحقوق الى اصحابه وانمايجعلهم يمعنون في "9لإغتصاب والتخفي.

يُ ، اللغة العربية اذا اعتمدها الاسرائيليون فلن يكون هذا شبيثا جديدا على اليهود لان اللغة العبرية ذاتها التي كتبت يَهُا النَّوْرَاةُ لَمْ نَكُنْ لَغَتْهُمْ وَانْمَا كَانْتُ اللَّغَةُ الَّتِي يَنْكُلُمْ بِهَا سَكِانُ فَلسِطِينَ مِن الكَنعانيين حينما جاء اليها احسلاط الغَيرانيين من سيناء فسكنوا الارض واخذوا اللغة،

ليس هذا هو اهم ما في الموضوع وانما اهم ما يشتقلني في هذا الامر هو وصولهم الى الدين الاسلامي ذاته وتبحر مستشرقيهم في علومه واخذهم منه ما يعينهم على المسلمين دون ان يسلموا. فقد كان فيلسوفهم التلمودي الاعظم موسى بن ميمون طبيبا في بلاط صلاح الدين الايوبي في مصر. وعلى نمط العلماء المسلمين في ذلك العصر الذين كانوآ يتبحرون في الفلسفة والفقه والظب والفلك واللغة والتاريخ فأن أبن ميمون قد فعل الشيء ذاته بينهم واحْذ عن الفارابي وابن رشد ويتى على فلسفة ارسطو اليونانية كما فعل علماء الإسلام. - ولد ابن مبمون في قرطبة الاندلسية وارتحل الى المغرب وفلسطين واستقرق القاهرة طبيبا لمملاح الدين حيث كتب كتابه الديني "دليل الجتار" باللغة العربية ولكن باحرف عيرية؛ ولين ميمون هو الذي وضع فيدليل المحتار اهم قواعد

اتمنى لو يترجم هذا المقال الى القارسية لعله يمكن ان يثير بعض التساؤلات في اذهان من يتلقون اسلحة من اسرائيل اذاً كلتوا حقا مسلمين!

رئيس وزراء المغرب يستنكر سياسة اسرائيل التوسعية وبدعو لتعزيز التضامن بين دول المغرب العربي

الكيان الصهيوني. أثقاها خلال مأدبة العشاء التي وتحدث للعطى بوعبيد عن خرق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية اقعت تكريما لمصد مزالي رئيس وزراء تونس أن اختلاف الأتجاهات وانقسام الصف وتبديد الجهود في العالم العربي لن تؤدى الا الى دعم احتلال الاراضي العربية من جانب

وقال رئيس الوزراء في الكلمة التي

مؤخرا، الامر الذي أدى الى أثارة نزاع حول قبول اشتراك الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في لجتماعات المنظمة الافريقية فأكد أن

تكنولوجيا ستيلث المتقدمة قادرة على

اختراق خطوط الدفاع الجموي

السوفياتي الحالية والمقيلة حتى الى

وكان الرئيس رونالد ريغان نكر

عند اعلانه مشروعه لتحديث القوات

الاستراتيجية الامريكية في تشريسن

اول الماضي، أن الولايات المتحدة

ستصنع مأثة قانفة استراتيجية ــبى

_ ١ _ جديدة بانتظار طائرات _

ستيلث _ وفيدا اول سرب من

الطائرات _ بي ١ _ العمل في عام

ما بعد نهاية هذا القرن بكثير.

الولايات المتحدة تقررالاسراع بانتاج "الطائرة الخفية" القادرة على اختراق الخطوط السوفياتية

الولايات المتصدة الاسراع بتنفيث برنامج صناعة الطائرة _ ستيلث _ السمآة بالطائرة الخفية القادرة على اختراق خطوط الدفاع السوفياتي. وهذه الطائرة تستطيع بفضل اشكال جديدة واستخدام مواد غير عدنية الاقلات من لجهزة الرادار. وعلى الرغم من الطابع السري للغاية لهذا البرنامج الذي تحيطه وزارة الدفاع الامريكية بتكتم شديد

الرياط ۔ 1. ف. ب ۔ استنكر السيد

المعطى بو عبيد رئيس الوزراء

المغريي امس الأول بشدة السياسة

التوسعية المتغطرسة لاسرائيل التي

ترفض الاعتسراف بالحقسوق

الفلسطينية التي اعترف بها المجتمع

الدولي بأسره.

الاحتلال يمنع مندوب الصليب الاحمر من جمع المعلومات عن اوضاع سكان الجولان

فأن تسرب بعض المعلومات عن غير

عمان - "بترا" - نددت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولى، بالضغوط التي مارستها سلطات الاحتالل الاسرائيلي، على مندوب اللجنة خلال زيارته مضبة الجولان المعلة قبل يومين.

واضافت اللجنة في بيان اصدرته امس الاول ان مندويها لم يتمكن نتيجة هذه الضفوط من جمي المعلومات المطلوبة ومن تحديد الحالة الانسانية في الجولان بحيث غدا غير قادر على اعطاء اي تصور دقيـق

وقسال البيسان ان السلطسات الاسرائيلية لم تعط لمندوب الصليب الاحمر حرية الحركة ولا الحرية في انتقاء الاشخاص الذين اراد التحدث

وأكدت اللجنة في بيانها انها غير راضية عن الشروط التي وضعت على زيارة مندوبها وسنوف تواصل محاولاتها للقيام بعملها الاتساني في الجولان في اسرع وقت ممكن وطبقا

مدير لجهزة الابحاث في وزارة الدفاع ردا على سؤال من عصو بمجلس الشيوخ أن اول قائفة استراتيجية ستستخدم تكنولوجيا _ سنياث _ الجديدة ستبدأ العمل في ١٩٩١. وقد أثار هذا التصريح غضب

الوثائق التي يصدرها الكونجسرس والتي يستطيع الجمهور بصفه عامة الأطلاع عليها.

وأضافت الجلة تقول ان شركة لوكهيد قامت بالقعل بصتع واختيار ثلاثة نماذج من الطائرة ــ ستيلث ــ تزن اقل من عشرة اطنان ومن المتوقع ان تكون الطائرة المقاتلة القائفة التي قد بيدأ صنعها هذا العام اكبر حجماً واخف وزنا الى حد كبير من القائفة ...

ويزن نموذج القاذفة التي تعمل وتجدر الاشارة الى ان الاعتمادات

لعام ۱۹۸۲ سوی بضعة سطور عن هذا للشروع. ويؤكد وآينبرغر اننا نتوقه ان تكون القائفة التي تستفسدم

قصد من الكونجرس وفي الصحف المتخصصة يتيح تكويس بعض

وزارة الدفاع الامريكية أأتى تدخلت على الفور لمحو هذا التاريِّخ من

الاسبوعية المتخصصة ان انتاج اول مقاتلة قاذفة من هذا النوع قد بيدا اعتبارا من هذا العام واكتفى احد كبار موظفي وزارة الدفاع هذا الأسبوع بقوله أن هناك جانبا من

الخفية _ المقبلة ...

فقد نكر مؤخرا ريتشارد ديلاور

يغصص في عرضه لمَيزانية الورّارة

الحقيقة في هذا الكلام.

شركة _ تورثــروب _ حقيــا عني صناعتها اكثر من ٢٠٠ طن. المخصصة لبرنامج ــ ستيلث ــ في ميزانية وزارة الدفاع ادمجت في بنود اخرى بغية اخفائها، بل ان كاسيار وايتبرنجر ورير النفاع الامريكي لم

اعلن وزير البترول السودانسي، في تموز ١٩٨٠ عن اكتشاف النفط في جنوب السودان، تكثر التكهنات في الخرطوم، عن القسدرات الحقيقية للسودان، في هذا المجال. رفي منتصف صيف سنة ١٩٨٠،

الخرطوم - أف ب - مند أن

قامت شركة البترول الامريكية (شيفرون) باكتشاف اربعة ابار جنوب غربي السودان، بالقرب من جريا تنتج ١٥ الف برميل تقريبا. ويعد مرور عشرين شهرا، يتسامل بعض خبراء الدوائر البترولية، في العاصمة السودانية، عما اذا كان تقاؤل وزير التبرول، لم يكن مسرقا بعض الشيء، بينما لا يزال اخرون يعتقد ون، ان السودان امامها مستقبل طيب، في هذا المجال، ويرى الفريق الاول انطلاقا من تحفظاتهم ان اعمال البناء في معمل تكريــر کوستی، علی بعد ۲۵۰ کیلو متــر جنوبي الخرطوم، لم تبدأ بعد، حتى الان، بل أن أعمال بناء خط الانابيب،

الذي سويط الإيار الكنشفة، بعذا

ومن تأحية اخرى نكرت صحيفة

كويتية نقلا عن مصادر نفطية مطلعة

ان وزراء النفط الإعضاء في منظمة

اوييك سيحاولون في اجتماعهم ايجاد

صيغة ملائمة لوقف اى تدهور في

الاسعار الان وحتى موعد المؤتمسر

الرسمي العادى للقسرر عقسده في

ونقلت الصحيفة عن هذه المسادر

قولها أن المجتمعين سيركزون على

الاوضاع النفطية الحالية في السوق

العالمية وخصوصا ما يتعلق منها

بلختلاف الاسعار ولجوء بعض دول

المنظمة الي تحقيض سعر البرميل

بنسبة كبير عن الإسعار الرسمية التي

اقرت من قبل الوزراء في اجتماعات

واضاقت الصحيفة ان برمجة

الانتاج الكني لدول اوبيك سيكون مثار

نقاش وستطالب اكثر من دولة

بضرورة تحديد انتاج الدول ذات

الطاقة المرتفعة حتى يمكن السيطرة

على التتمية البترولية واعادة التوازن

شڪري

لقاء المعارضة، وكل من يرى امكان

الاخذ برأيه، بما يتعلق باهتمامات

من جهة اخسرى اكد ابراهيسم

شكري، ان مكان مصر الصحيح، هو

بين اخوتها العرب، وإن التزامها

القومى، فوق كل التزام.. موضحا أن

المسؤولين للصريين، على أعلى

مستوى، يۇكدون نلك، ني كل مناسبة،

بين العرض والطلب في الاسواق.

جنيف في تشرين اول الماضي.

الاكوادور يوم ٣٠ ايار.

الاقتصادية.

الاكتشافات البترولسة في السودان تتعثر

المعمل، لم تبدأ هي الأخرى. ومما يذكران التكاليف النهائية، لهذه الانشاءات، تقدر بحوالي مليار

دولار، من بینها ۸۰۰ ملیون دولار، لمعمل التكرير وحده، وتقوم شركة شيفرون بتمويل ٤٠ في المائة منها.

وفي المقابل يعتقد اكثر المتفائلين، ان الشركة الامريكية التي اجسرت اكتشافات (فاقت بمسورة كبير) تقديرات الثلاثين الف برميل يوميا،

ستأمل في العبول عن انشاء معمل تكرير كوستي، وتوسيع معمل بور سودان، لكي يقوم بتصدير ما لم يستهلك في النطقة بشروط حسنة.

ويستند هؤلاء الخبراء، لتدعيه افتراضهم الى معلومات أكيدة، تشير ان المعدات التي ارسلتها (شيفرون) الى السودان، معدات ضخمة وفضلا عن ذلك، وصل الى السودان خلال الاسابيع الماضية ٩٠ مهندسا وفنيا

وأضاف يقولُ لن المغرب، ستواصل النفاع عن حقوقها الشرعية مع الأسهام بصورة فعالة في ارساء أسس الوحدة الاقريقية. وهي وحدة قرية سليمة بعيدة عن أي تجريف ينشأ عن روح التسليط والتوسيع

منظمة الوحدة الاقريقية تولجه

واحدة من اخطر الازمات بسبب

التمزفات غير المسؤولة من جانب

بعض اعضائها.

وأعرب بوعبيد عن الأمل في ان تسود الحكمة والتعقل في العلاقات القائمة بين دول المغرب العربي وان تؤدي الجهود المبذولة الى دعهم التضامن والتفاهم والتعاون لصالح شعوب، دول ألمغرب العربي الكبير. وأشاد رئيس وزراء تونس من جانبه باتقاق وجهات النظسر بسين

المغرب وتونس بصدد القضايا الدولية المختلفة، وأشار إلى استعداد بالاده المساندة اى جهد او عمل مشتارك يهدف الّ تهيئة مناخ ملائم لاستثناف اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس.

وعلى الصعيد الثنائي دعا محمد مزالي رجال الاقتصاد ورجال الاعمال المغاربة والتونسيسين الى مضاعفة الجهود لاستغلال امكانات التعاون الواسعة بين البلدين الى اقصى حد

يتعارض مع هذا التوقع. أحكام بفرض الإقامة الجبرية

اغورة بدلا من ١٢٥ شيكلا و ٢٧ اغورة.

التضخم المالي ستبلغ هذا العام ٩٠ بالمئة.

فرضت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي الاقامة الجبرية على المواطن محمد كامل جرار ابو علام لمدة سنة أشهر. كما فرضت الاقامة الجبرية على المواطنة عنان الاتيرة الطالبة في جامعة بير زيت وعضو مجلس الطلبة في الجامعة، وذلك ابتداء من الرابع والعشرين من شياط الماضي وحتى التابع من شهر أيار القادم-

څيار اپوځن المشان (🕶

شرط شارون لاستمرار

مفاوضات الحكم الذاتي

قال ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي امس انه اذا لم يتم لجراء

مفاوضات الحكم الذاتي في مدينة القدس فسوف يتم الغاء هذه

واضاف ق حديث في اجتماع لنشيطي حزب حيوت من تل ابيب أنه ابلغ الحكومة الممرية _ويموافقة من مناً حيم بيغن _مؤخرا بانه اذا لم

تعلن مصرعن مدينة القدس كأحد المواقع التي تتم فيها مفاوضات

الحكومة الاسرائيلية تخفض نسبة الدعم

المالي للمواد الاستهلاكية ورفع اسعار الوقود

قلصت الحكومة الاسرائيلية الليلة الماضية الدعم المالي الذي تمنحه

وسيبُلغ سعر اللتر الواحد من الحلبي خمسة شيكلات بدلا من اربعة

شيكلات و ٦٥ اغورة. وسعر المارغرين ثلاثة شيكلات و ١٠ اغورات

بدلامن شيكلين و ٩٠ اغورة. وسعر البيض شيكلا و ٥٠ اغورة بدلا من

شيكل و ٤٠ اغورة ويبلغ سعر كيلو الدجاج المجمد ٢٤ شيكلا و ٩٠

اغورة بدلا من ٢٢ شيكلاً. ويبلغ سعر لحم البقر المجمد ٦١ شيكلا بدلا

كما ارتفعت اسعار الوقود وأصبح سعر اللتر الواحد من البنزين ١١

شیکلا و ۸۰ اغوزة بدلا من ۱۰ شیکل و ۸۰ اغورة واصبح سعر لتر

السولار ٨ شيكل و ٤٠ اغورة بدلا من ٧ شيكل و ٧٠ اغورة. اما

اسطوانة الغاز (١٢،٥) كيلوغرام فاصبح سعرها ١٣٦ شيكلا و ٨٧

هذا وصرح بورام اريدور وزير المالية الاسرائيلي امس بان نسبة

وأضاف أن جدول غلاء المعيشة الذي نشر يوم الاثنين الماضي

لبعض السلع، وذلك بنسبة ٨٪ بالمنة. وسترفع اثر ذلك اسعار اللحوم

والدجاج المجمدة والحليب ومشتقاته والزيت والمارغرين والبيض.

الحكم الذاتي قلن تكون هناك مقاوضات.

طولكرم: شاكر محمود بروق ٤٧ عاما رام الله: فيكتوريا نقولاجدعون ٨٥ عاما بیت جالا: بَشَارُةَ عیسی اسطفان ۲۳ عاما بیت لحم: میلیا میخائیل الزغبی ۵۹ عاما القدس: اسحق على الشلبي ٧٤ عاما خان يونس: احمد حسن محمد شقورة ٦٠ علما الخليل: ركيه موسى محمد عبيدو ٣٠ عاما نابلس: علال اسعد الطاهر ٨٠ عاماً ابو ديس: الحاج يوسف احمد ربيع ٥٧ علما النَّاصَرَة: مروانُ قُوَّارُ القاهوم 10 عُلما الجيش - الخليل: قيصر ابراهيم عبد الله ٨٤ عاما.

خطروة اسرائيليت

جِنْون الاحتلال اقتادوا زوجها، في الساعة العاشرة من صباح امس، تتمت الحرامنة لاستجوابه،

واصدر المتحدث باسم وزارة دقاع العدو الاسرائيلية امس بيانا حول الاسباب التسي حملت السلطسات الإسرائيلية على اصدار امر يحال مَجِلس بلدية البيرة، جاء فيه أن بلدية ألبعة، رفضت منذ بضعة أشهر إجراء أي المسال مع الحكومة أُسْتِيةَ، أَن الضفة الغربية بشان

الفارين البلدية للمدينة، التطرد البيان قائلا (أن مذا الرياض، قد المحق ضررا بالغما، أَيْمِهُمُ المواطنين والبلدية ذاتها). أَنْ فَي البيان ايضاء انه بعد ان المنابع البيرة، ثلاث مرات المرة، في شهر كانون الاول ومرتين في شهر أذار الحالى قرارما بعدم الاعتراف وبالحكومة المدنيسة (الاسرائيليسة) ورفضها التعاسل معهاء بشأن يرالشؤون البلدية للمدينة ومصالح بنكاتها اصدر رئيس الادارة الدثية، إِلْاسرائيلية، امرا بحل مجلس بلدية البيرة، وتشكيل لجنة اخرى، لتصريف بشؤون البلدية وتوفسير الخدمات

البلدية اسكان المدينة!! وقد وصف ابراهيم الطويال، وَيُبِسِ بِلدِيةِ البيرةِ هذا القرار بانه (انتقام اسرائيلي).

الله في حديث تليفوني مع وكالة فوائس برس بعد ان احتجزت السلطات الاسرائيلية، لمدة ساعتين، السرائيل، ينتقم من الذين الذين إلى يعذرفون بالادارة المدنية، التسي لْيُسْ له المق، في أن يفرضها علينا، المنابع ان يفعل ما يشاء المنافقة فالاقالة والطرد والضمء هي والمنافئ عنف، يشهدما الراي العام

الله دون ان يمنعها، معاضتم السيد الطويل حديثه (اننا الأرضنا على زيارة الرئيس ميتران، أسرائيل، منذ اسبوعين، لانها الله تشكل تشجيعا لضم الجولان، والمنات بيغن تجاه الضغة الغربية، وان من ميتران، أن يعترف اليوم،

الله على حق). وقد تدعت بلدينا البيرة بدام الله، وري الضنة الغربية، ال المراب عام، لمدة ثلاثة ايام،

احتجاجا على هذا القرار.، واعلن في قرى كثيرة، عن حوادث اشتباك، وقعت بين متظاهرين من الشبسان، وجنود اسرائيليين، وذلك في اليــوم الثالث عشر على التوالي، من مرحلة اغىطرابات جديدة.

وكان رؤساء المجالس البلدية في الضغة الغربيسة الذيسن يبساشرون مهامهم، منذ اخر انتخابات بلدية، في عام ۱۹۷٦، يتشاورون فيما بينهم اليوم، بشأن مدى ملائمة الاستقالة، او البقاء حيث هم في انتظار ان يتقرر عزلهم ايضاء وهوما أبدوا خشيتهم من حدوثه، خلال الايمام القليلية

واذاع راديو اسرائيل، اكثر من مرة امس تصريحا ادلى به، يوم الاربعاء (موشى ارينز) سفير اسرائيل في الولايات المتحدة الامريكية، وأعلن فيه، تطبيع القضساء والتشريسع الاسرائيلي في الصّفة الغربية لنهسر الاردن، في حالة عدم التوصل الي اتفاق بشأن الحكم الذاتسي، وتلك ميغة رسمية، سبق استخدامها في شهر كانون الثاني الماضي، للدلالة على

> وعقب السيد الياس فريج ربيس بلدية بيت لحم على القرار الاسرائيلي، بقوله تتضامن مع اخواننا في مدينة البيرة، وفي بلدية البيرة، ونعرب عن استنكارنا لحل مجلس بلدية البيرة المنتخب، ونعتبر هذا العمل غير ديمقراطي وسنوف يلحنق الضرد بالمنالح الحيوية، لسكان مدينة

ضم هضبة الجولان السورية الى

وقال السيد فريج أنا لا أوافق على فكرة الاستقالة لأي بلدية أو رئيس بلدية لانه من ولجب كل مجلس بلدي ان يستمر في تأدية خدمات الى المواطنين ضمن امكانياته. وهنسالك وسأثل وسبل كثيرة للتضامن مع زميلنا ومديقنا السيد ابراهيم

وقال السيد مصطفى عبدالنبس النتشة رئيس بلدية الخليل بالوكالة ان الاجراء الذي اتخنته السلطات الاسرائيلية لجراء تعسفي لأن بلدية البيرة كباقهي المجالس البلدية، مجالس منتخبة من قبل المواطنين فهي بالتالي تمثل رأي المواطنين.

كما استنكر رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة قرار حل مجلس

بلدية البيرة وقسال انسه سسيرفض المدنية اذا دعى للاجتماع بهم. هذا وقررت بلدية تابلس أعلان القرار الاسرائيلي.

واعلن مجلس بلدية غزة تأييده

الاجتماع بالمسؤولين في الادارة الاضراب لدة ثلاثة ايام احتجاجا على

المنيئة في الارض المعتلَّبة هي استمرار للاحتلال الاسرائيلي ومت هذا المنطلق فان مجلس بلدية غزة يؤيد موقف بلدية البيرة وياقى بلديات الضفة ويرفض معهم مجددا فكرة الإدارة المنية.

الفلسطيني داخل الارض المعتلسة وخارجها هو شعب واحد ووحدة متكاملة واته جزء لا يتجزأ من الامة العربية الخالدة.

لقرار مطس بلدية البيرة والقاضى برفض الاجتماع مع مناحيم ميلسون المذى عينته سلطات الاحتملال الاسرآئيلي رئيسا لما اسمته بالادارة المنبية في الضفة الغربية.

مجلس بلدية غزة التأكيد على رفض الاحتلال الاسرائيلي بجميع اشكاله عسكريا كان ام تحت ستار اسم الادارة المدنية كما اعلن عن ايمانه بحتمية المصير المشترك بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

الذاتي المطروح أو أي حل لا يضمن

وجاء تأييد مجلس بلدية غزة عقب برئاسة الحاج رشاد الشوا لبحث الموقف الناشيء عن قرار مجلس بلدية

ـ وتضمن البيان الـذي اصدره

للشعب العربي الفلسطيني حقه في تقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة ذات السيادة على أرض فلسطين وحقه المقدس في احتيار من يمثله لاية مفاوضات تستهدف ايجأد الحل العادل الشامل للقضية

ٍ واكد على أنَّ الشعب العريبي

اجتماع استثنائي عقد امس الاول البيرة برفض الاجتماع مع مناحيم

وقال البيان ان ما يسمى بالادارة

واكد المجلس رفضه القاطم للحكم

الفلسطينية وقد لجعم الشعب الفلسطيني على ان منظمة التحرير مي جزء لا يتجـزا من الشعـب الفلسطيني وهي المشل الشرعسي الوحيد لكأفة الفلسطينيسين داخس

الارض المعلة وخارجهاء واعلن مجلس بلدية غزة تمسكه بالقدس الشرقية عاصمـــة للدولـــة

وقد وقع البيان السادة رئيس وجميع اعضاء المجلس البلدي رشاد الشوآ، شفيق مشتهى، صبحى فرح، حمدى عايد، احمد الشواء اكرم مطر، فايق خيال، بهجت سكيك، ورفيـق

وقالت صحيفة الهدف الكويتية الاسبوغية فيعندها الصادر امس ان السيد عرفات سيعرض خلال هذه الجولة تصورا سياسيا جديدا للواقع السياسي للمنطقة واحتمالات الحرب والسلام وموقف المنظمة من ذلك.

مؤبترأوبيك

للدفاع عن اسعارنا، واضحاف أن وزراء المنظمة ربما يقررون خفض انتاج المنظمة من البترول الى اقل من

۱۸٫۵ ملیون برمیل یومیا. واوضح هامبرتو كالديرون بيرتي وزير البترول الفنزويلي ان الوزراء يجب أن يينلوا جهدا كبيرا للدفاع عن سعر الاساس ولم يستبعد اجراء تعديلات طفيفة بالنسبسة للاسعسار التفاضلية التي تحدد اسعار البترول طبقا لنوعه ومدى بعده عن الدول الستهلكة للنفط

وذكرت وكالة الاتباء الكويتية نقلا عن هذه المصادر ان هناك اتجاها قويا لدى وزراء دول للنظمة البالغ عددهم (۱۲) دولة لمنع اى تدهور في سعر اوييك الرسمى البالغ ٢٤ دولارا للبرميل الواحد وانهم سيدافعون بقية للحفاظ على هذا الستوى من

جولمصلصية

واعرب وزير بترول فنزويلا عن وخفض الاسعار وقال لقد اسي فهم

مليون برميل:

اعتقاده بان حجم انتاج منظمة اوييك وهو ۱۸٫۵ مليون برميل يوميا جيد، واعترف بانه صرح قبيل سفره من كاراكاس باته يتعين خفض انتساج الاوبيك الى ١٦ مليون برميل يوميا

واعربت مصادر تقطية في الكويت عن اعتقادها بأن اجتماع وزراء نفط منظمة اوييك فيمؤتمرهم الاستشارى الطاري أن فيينا اليوم سيسقر عن اتفاق جدید بحدد فیه مستوی انتاج كل دولة عضو ليصبح مجموع معدلات الانتاج اليومي حوالي ١٨,٥

وللجميع بما فيهم اسرائيل. وأشآر في هذا الصدد، في مقال له بصحيفة _ الجمهورية _ القاهرية أمس، الى قرار وقسف الحمسلات الاعلامية، بين مصر والدول العربية.. وتأكيد مصر، انها لن تكون البادئة بأي خلاف مع العرب.. وقال "ان

هذا، ساهم في خلق مناخ جديد، بين مصر والعرب،.. لكن اللهم هو ماذا واكنت المسادر تقسها أن أفضل عن الخطوة أو الخطوات التالية". الوسائل لمجابهة الفائض الانتاجي ولجاب المهندس ابراهيم شكرى، من النقط دون المساس بالاسعـــارَ عنى هذا التساؤل قائلًا ... أن هذا الرسمية لاوبيك التي أتفق عليها في يتوقف الى حد بعيد، على ٢٥ نيسان مؤتمر اوبيك الذي عقّد في شهر كانون القادم.. فيومها، سيكون هناك وضع الاول الماضي في أبو ظبي هو تخفيض محدد، هو عودة سيناء الى مصر، والى معدلات الانتاج بشكل حازم، الى ان العرب قبل مصر، وهذا سيتيح فرصة نسبة التخفيض في الانتاج ستختلف لتقييم موقف جديد، يمكن ان يبدأ من عضو لاخر حسب امكانات

منه التحرك. وقال المهندس شكري، ان مصر لا تطالب احدا، بان يعترف بأنه كان على خطأ، او انها كانت على صواب، لان عودة المياه الى مجاريها بين مصر والعرب، اكبركثيرا من هذا الحساب، وأضاف قائلًا "أن هذا الوضع الجديد، سيفتح الطريق لتتفيــد ما يستجد من مبادرات بالنسبة للقضية الفلسطينية، وحقوق الفلسطينيسين، معربا عن اعتقاده بان الطريق الرحيد

لتأكيد وتحقيق حرص العمرب على

حقوق الفلسطينيسين، هو ان يتسم

استكمال مسيرة السلام معاء مصر بالعرب، والعرب بمصر وحول الأوضاع الداخلية فيمصره اكد زعيم المعارضة المصرية، ضرورة التغيير، ولكته اوضح انه لا يدعو الى التغيير لمجرد التغيير، كما أن التغيير لا يعنى بالضرورة، تغيير الاشخاص، وانما هو تغيير في السياسات، وفي أساليب الممارسة، بحيث يكون تغيير

وأشار المهندس ابراهيم شكري، الى انه خلال الشهور القليلة التي مضت، منذ تولي الرئيس حسنسي مبارك الحكم، لم تحدث تغييرات كبيرة في الأشخاص، ومع ذلك فأن حصاد الشهور الماضية يؤكد وجود شيء جديد في مصر، بختلف عما كانت عليه قبل ان يتولى حسنى مبارك و قيادتها سواء دلقل مصر أو في المناخ

الاشخاص بعد نلك في حدود ما

يتطلبه تتفيث هذه المارسات

العربي بصفة عامة. وأكد زعيم المعارضة المصريبة، ضرورة تأكيد وتعميق المبادىء، التي اعلنها الرئيس مبارك، منت تولي الرئاسة.. ومن بينها مقاومة الفساد، وتأكيد مساواة الناس جميعا امام القانون، وعدم تطبيق قانون الطواريء، الا في أضيق الحدود، وقال انه هنا يكرن التغيير ضروريا ولازما، وفي حدود تأكيد فاعلية هذه

المسادىء والشعسارات على ارض

الواقع، منبها إلى أن بعض الأجهزة التنفيذية في مصر، قد تأخذ هذا الأمر، على أنه، فورق، حماس، كما اعتادت خلال سنوات سابقة... فتساير هذا الحماس، في بدايته الى ان يهدأ بعد ذلك كل شيء ويعض هذه الاجهزة، قد يكون تعود على عملية تقديم بيانات او معلومات غير دقيقة، عن انجازات او اوضاع لا وجود لها في الواقع، فيستمر في سلسوك هذا الاسلوب، حتى تغيب الحقيقة عن القيادة.. ويعض الأجهزة، تتخصص في تقريسم افضل الشعبارات من مضامينها، حتى يكفس الناس العاديون بهذه المبادىء والشعارات،

وتتسع فجوة عدم التقـة، وعـدم التصديق، بينها ويين القيادة، وقال ابراهيم شكري، انه في اطار تأكيد ما أعلنه الرئيس مبارك، من مبسادىء وشعسارات، وايصالهسنا للمواطن العادي، بنفس درجة الصدق والنقاء التي صورته به من القيادة، يكون التغيير المنشسود في.

أبوجهاد دودين يستعين بسلطات الاحتلال

في تل ابيب، نقبل راديس العندو الاسرائيلي عن مصطفى دودين رئيس ما يسمى بـ (روابط قرى الخليل) قوله انه طلب من الياهو بن اليسار رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست خلال اجتماعه به امس الاول توفير الحماية لرؤساء واعضاء (روابط القرى) لمواجهة

ما سماه (التهديدات الاردنية). ومن ناحية أخرى، اعلن دودين انه يعتزم اصدار مجلة باللغة العربية نظرا لأن المحف الصادرة في القدس تتلقى حسب زعمه تعليمات من بيروت، ولا تخيم مصابح الجمهور في الصفحة الغربيسة وليست قادرة على الاعراب عن رغباتهم ومطالبهم

وقد انتقد المختار شعبان ابوعلى احد مذاتع مخيم الدهيشة تدخل رئيس بلدية بيت لَحم لدى منظمة الصليب الأحمر الدولية ووكالة الغوث ويعض فنامسل الدول الاجنبية لتمارس نفوذهما على السلطات بغية رفع نظام منع التجول عن المخيم. وادعى أنَّ ذلكُ يعتَّبِر تَدَخَلًا في

شؤون المخيم. مات. وأضاف أنه لا سلطة لبلنية بيت لحم على سكان مخيم الدهيشة، وعقب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم على

اقوال المختار شعبان ابو على هذه مؤكدة ان عددا من نساء المفيم قد توجهن اليه يطلب للتدخل لدى السلطات المختصة وانه استجاب لهذا الطلب. والمساف انه كان الاجدر بالمخاتسير الثلاثة في المخيم أن يطلبوا من الحاكم العسكري رامع نظام منع التجول كليأ

مشيرا الى أن هؤلاء المخاتير هم اعضاء في

ما يسمى (رابطة قرى) منطقة بيت لحم، ولذلك فهم لا يرغبون في تدخل البلدية في أجواءساسيت

وزير دفاع العدوتهديداته بغزو جنوب واعلن شارون ان اسرائیل قد تضطر الى التحرك ضد الفلسطينيين فِلبنان لان ١٥ عملا فدائيا وقعت في اسرائيل خلال الخمسة عشر يومسا الماضية فضلا عن خمس اعتداءات تعرض لها الشريسط الحسدودي في

جنوبي لبنان. فقد وجه شارون هذا التهديب مساء امس الأول خلال اجتماع عقده الجامعيون الاعضاء فيحزب حيروت وهو حزب الاغلبية في كتلة ليكود. وقال شارون اذا وجدنا انفسنا مضطرين الى ضرب القلسطينيين لن نبالي بالتحذيسرات الامريكية از معاملاتنا مع الولايات المتحدة الامريكية تستند الى مصالح متبادلة. وعندما فرضت الولايسات المتحسدة ا الامريكيــة. عقويـــات على اسرائيـــل

يعود الوضع الى ما كان عليه. دولالخلج

كما صرح وزير الدفاع الاسرائيز

بأته اذا اضطرت اسرائيل الى از

تضرب في لبنان فانها لن تسمح بان

عاقبت تفسها بقدر ما عاقبتنا.

الدول السث تأخذ على سوريا بصفأ رئيسية تأييدها لايران في النــزاخ القائم بينها ويين العراق، وترى أز هذه السياسة لا يمكن الا ان تؤدع ` الى انقسامات داخل الوطن العربي .. وكان البرلمان الكويثي قد رفض في ٢٢ شياط الماضي ٢٧ صوبتا مقابل اصوات مشروعاً تقدمت به الحكوم الكويتية يتعلق بدفع حصتها ٨؛ مليون دولار في تعويل قوات الردع العربية التي تتألف في معظمها مز

السوريين وآلتي ترابط في لينان.

السوريين قبل اتخاذ أي قرار... وقالت صحيقة الشرق الأوسط أر

وعلى حقوقنا وارضنا.

وانتم ايها الاخوة العاملون في هذا المشروع مئ اداريسين ومهندسسين وفنيين ومن عمال وشركات ومقاولين.. لعيي كل واحد منكم اذ بجهدكم وعرقسكم والخلامسكم قدتم هذأ الانجارُ الكبير.. فلكم منا كل الشكر

والتقدير ويارك الله فيكم وتهنئة خالصة الوطن والواطنسين جميعسا ولابناء الجنوب على وجه الخصوص

بقيسام هذا الصبح الاقتصسادي المشهود والذي سيظل يرفع أسبم الاربن عاليا.. ورايته سامية عزيزة

'وقل اعملوا فسيرى الله عملكم

ورسوله والمؤمنون"

وفي بداية الاحتفال بتدشين

المشروع توجه جلالته الى الملاحقة

الرئيسية لانتاج البوتاس حيث قاد

بنفسه حصادة اليوتاس التي سنقوم

بحصد الكارنلايت بواسطة الانابيب

ألى للمنتع، ليصار للي قميل مركب

البوتاس عن باقي الاملاح. واستمع جلالة الحسين انتساء

جولت على السندود والملاحسات

ومعطات الضخء الى شرح حول دورة

الانتاج ومراحل العمل في المشروع،

كما أستمع الى شرح حول خطئة

الشركة ويرامجها لاستغلال المزيد من

املاح وتروات اليحر الميت، بما فيها

ولدي رصول جلالته الى موتىع الاختفال النميا والرات من المثات

النطقة الورود المجلالته فيما تعالت

هتاقات جموع المواطنين والمدعوين

بحياة جلالة قائد الرطن ويانسي

نهضته وسط لاقتاث الترءيب بجلالت

والاعتسزاز بانجساز هذا المشروع

الصوي الضخم، الذي يعكس قدرة

وتصميم الاتسان الاردني على البناء

والتقدم لرقع صروح العز في وطننا

"ثم ازاح: جلالة الحسين الستارة

عن اللوحة التذكارية للمشروع ابذانا

هدية تذكارية

وقدم السيد علي الخصاونة رئيس

مجلس الادارة وألدير العام لشركة

بافتتاحه ويدء التشغيل.

مركب البرومين والمفنيسيوم،

تعشين المشروع

الحسين يدشس مشروع البوتاس الاردني العربي

جلالته يؤكد: المشروع خطوة متقدمة في مجال استقلالنا الاقتصادي على ارضنا وحقوقنا وقيمنا مشروع "قناة البحرين" الاسرائيلي عدوان



جناتها الطيبة وجبالها العالية

الشماء.. وليكن كل منا حارس كتورنا

الإثرية.. والمرأة الصافية النقيسة..

تعكس الاصبيل من اخلاقنا وقيمنا

انَ تنفيذُ هذا المشروع الحيوي

بجهدنا وعزمنا وايماننـــاً.. يشـــكل

خطوة متقدمة واساسية أي مجال

تدعيم استقلالنا الاقتصادي..

وتأكيد حرية ارادتنا.. وإسـوف

تتجاوز اثاره الأبعاد الاقتصادية

والمادية الى حقيقة تطوير مجتمعنا

وتعميق جنوره الضاربة في الارض

وارتباطه الاصيل بالوطن.. وصون

كل ذرة من ترابنا الغاني الطهور..

ايها الضيوف الكرام.، ممثل الدول

والشعبوب المديقة والمؤسسات

ايها الأخوة الإعسراء.. ابنساء

ترحب بكم في الاردن.. المؤمسن

معكم جميعا بالتعسارن والصداقة

والعمل المشترك من اجل رقاه بني

الانسان.. ونشكركم على مشاركتكم

لنا هذه المناسبة العزيزة الكبيرة."

وكما تعلمون فقد بذلنا هذا في الأردن

جهدا متوامسلا على مدى عشرات

السنين.. حتى تهيأ لنا بدعمكم

ومساهمة بلدائكم ومؤسساتكم..

تحقيق هذا الشروع.. الذي يجسد

مدأقة وتعاون شعب الاربن وابناء

ورغم طول الزمن الذي قضيناه في

الدراسات والتحريات والتصاميسم.

فقد كان هذا المشروع جديرا بالمتابعة

والجهد والتضحية حتى اصبح كما

ترون وتلمسون يمثل حقائق ايجابية

وغَايَاتَ نبيلة نشترك جميعا في جني

أنَّ نصف البحر الميتُ الذي يقوم

ايها الاصدقاء الاعراء..

أمته معكم جميعا..

ثمارها وخيراتها.

الدولية والرسمية والخامنة..

امتنا العربية الواحدة..

ايها الاخوة المواطنون..

الروحية وتراثنا الخالد.





رفاهيته وتقدمه.

وتأتي اسرائيل للمثلة لكل

عدوانية وتوسعينة وفسرض للامس

الواقع في الاراضى العربية المعتلة..

وتأبى اسرائيل الا ان تعتدى على

البحر الميت.. يتمثل ذلك في أعلان

عزمها على شق قناة البحرين التي

تربط البحر الابيض التوسط بالبحر

الميت.. وعملها هذا هو عدوان على

ارضنا وحقوقنا وقيمنا الروحية كمآ

انه اعتداء وبقض للشرائع والقوانين

الدولية التي ترسم لسلطة الاحتلال

الحدود التي يجب الا تتجاوزها..

فقناة البحرين هذه تلحق بحقوقنا

وثروتنا الوطنية أكبر الاضرار نتيجة

تدفق مياء البحر المتوسط الى البحر

لليت وآثارها السلبية عليه.، وما

سوف تغمره هذه الماه من معالم

حضارية ومنشآت انسانية.. كما ان

القناة تفسهما تعتمدي على ارض

فلسطينية عربية محتلة وتحدث فيها

تغييرات سكانية وجغرافية جائسرة

ومناقضة لكل حق وعدل وقانون كما

تنطوي هذه القناة على تهديد كبير

لامن واستقبرار فلسطين والاردن

والدول العربية المجاورة بسبب ماأ

تنويه اسرائيل من استقلال لمياه

القناة في تبريد المنشسات النوويسة

ــ الحسين لدى وصوله يصطح مستقبليه

انتهى العمل فيه واصبح جاهزا (نص الخطاب)

غور الصافي ــ الرأي ــ من مجيد عصفتور وعبدالوهتأب

أكر حلالة الملك الحسيان ان مشروع البوتاس الاردنى العربى

يشكل خطوة متقدمة واساسية ف

مجال استقلالنا الاقتصادي وتاكيد

جاء ذلك في الخطاب السام

الذي القيام جلالتيه أمس لدي

افتتاحه مشروع البوتاس السذي

فيما يلي النص الكامل لخطاب جنالة الحسين في الاحتفال باقتتاح بشروع البوتاس العربى امسء بسم الله الرحمن الرحيم ايها الأخوة المواطنون.. ايها الاصدقاء الضيوف.. ابيها الحفل الكريم..

احبيكم تحيث للحبث والثقبة والايمان.. ويسعدني أن أشارككم مناسبة الاحتفال بانجاز هذا المشروع الموطني الكبيراء وهوافي اثاره الخيرة ومعانيه الايجابية يتعدى حدود وطننا الى المجال القومسي والانسانسي الرحيب.. فالبحر الميت على استداد التاريخ كان له موقع متميز في ارضنا ومياهناً.. التي باركها الله.. وقد اود ع فيه الباري ثروة ثمينة .. وكنوزاً نادرة ترمز بخصائصها الى تأكيد معاتى القرة والخصب والحياة.. وقد عَلَى الْأَرِدِنِ يَرِقُبِ بِتَقَاوُلِ وَجِهِدَ صَادَقَ موصول.. فرصة امتلاك القدرة على استغلال هذا الكنز العظيم.. وقهر جميع الصعاب التي اعترضت طريق الدرس والتمويل والتنفيذ.. وها هو بلدنا قد استطاع بعون الله رغم ضيق الموارد ووطأة الاحداث والتحديات.. ان بيلغ المأمول.. بتنفيذ هذا المشروع الجليل.. وإن بيعث الحياة قويــة متدفقة في بقعة من اعز واغلى بقاع الاردن الصامد المقدام.. فالحلم الذي تحقق اليوم هو ركن من اهم اركان نهضتنا الأقتصادية.. وركيزة اساسية في بناء قوتنا الذاتية.. بل هو نافذة حضارية واسعة مشرعة الافاق، نطل منها على عالم سريع التحول والتغيير.. تتبارئ فيه الامم والشعوب لي ميادين التقدم والتفوق وضمان غاياتها ومصالحهاً.. وتأكيد دورها في الاحداث وفي الوجود.. وها تحسن تكتحل عيوننا وتسعد قلوينا بقيام هذا المرح الاقتصادي الذي يأنن ببدء مرحلة جديدة في حياة البحر الميت وتحويله الى بحر حي مقعم بالطاقة والحركة والازدهار.. وتقرم

انْ قصة هَذَا الْشَروعَ تَحمل في طياتها دورسا ومعينا لا ينفسذ من حوافز الطموح والعمل والايمان.. تظل تحدو مسيرتنا على الدوام في مجال النهضة والعمران تعم كل ركن من أركان الاردن الحافل بالخمير والعطباء.. في مياديت الزراعية والصناعة والعلم والتطبيق وصنوف المهن والخدمات والاعمال.. فها هنا يتحقق اليوم مشروع البوتاس.. وفي وادى الاردن تجري تجريتنا الزراعية الرائدة.. وهناكِ في المعقبة يقوم ممينع الاسمدة. وفي جبال الرشانية ينشأ مصنع أسمنت الجنوب.. وعلى أمتراى ارضنا العزيزة.. من عمان الى الجسا الى معان تنمو وتتسع مناجم الفوسفات.. وهذه كلها منطلقات تقدم تبعث المنعة والقوة في كبيان الوطن العزيز.. ومسيرته الظافرة.. فليكن كل منا في مستوى هذه الانجازات وما تتطلب من كل مواطن من دور فعال ومسؤولية وعطاء.. وتأديسة ما هو موكول اليه من

على شواطَّته منذ اليوم نهضة شاملة

ويتكون مجتمع متقدم حديث،

ايها الاحوة المواطنون..

عمل ونصيب في الانتاج.. وليعتزكل انسان في بلعنا بمهنته ويمنحها صادق الجهد والداب وحسن الاداء.

وليقض مزارعنا بلحياء ارضه.. واغفائها بالخضرة والشجر والنبات والثروة الحيوانسة والانفسراس أي

الاسرائيلية وتكريس استخدامها للشر على شاطئه مشروع البوتساس الاردني.. هو ملك للاربن وضمت

وما حولها ومنحها القداسة والشرف... وقد أودع الباري هذا اليحر كروة مباركة وبأدرة.. وكما ترون وتعلمون فان استفلال كنوز البحر الميت يحقق الخبر للانسان في وطننا ويساهم في

فلسطين فيما تمارس وتطيعقهن سياسة والخطر علينا وعلى شعب فأسطين

سيادته وحدوده التاريخية.. كما يقع ريع هذا البحر ضمن أرأخن الشعب

الجزء الحيوي من العالم، ابها الاصدقاء الاعراء..

العربي الفلسطيني للمثلة.. وهــدا البحر الميت من الناحية التاريخية والجفرافية يجاور القدس العربيسة مديئة السلام التي بارك الله إرضها

الثقدم والسلام لنا ولجميع بنسي الاتسأن.. وعلى النقيض من تلك كانّ هدف اسرائيسل من وراء قيامها بمشروع قناة البحرين الا وهو تهديد الامن والازدهار في منطقتنا ومحاربة العدل والسلام والاستقرار في هذا اننا ننتهز هذه المناسبة لنعير لكم

وانبعث من خلالكم الى شعويكم النبيلية الخلص مشأعس الشكر والتقدير وعواطف الصداقة والتعاون والاحتزام والرغبة الاكبدة في العمل الشترك من اجل كل تقدم وازدهار لتا جميعاً كما نحرص غاية الحرص على تأكيد مناهضتنا لهذا العدوان

فتأملوا ايها الاصدقاء سموالغاية

التي ابتغينا تحقيقها من وراء قيام هذأ الشروع في مجال الخير واحراز

الاسرائيلي الجديد وتعلن مرة اخرى دعوتنا من خلالكم الى دولكم الصديقة والى شعريكم المؤمنة بالسلام والعدل.. للعمل على منسع اسرائيلُ من الاقدام على عدوانها الجديد.. لما يحمله من معاني الشر

البوتاس هدية تتكارية الى جلالحة الحسين، هي عبارة عن مجسم يحمل على احدى واجهتيه صورة جلالته وعلى الراجهة الثانية مجسما لمصنع البوتاس تقديسرا وعرفائسا لجلالسة الحسين في دعمه وتوجيهه في ابراز

- الخصاونة يتسلم مقاتيح المستع

هذا المشروع الوطنسي اليحيسر الوجود. ويعد ذلك قام جلالة الحسين بجولة في اقسام للصنع للختلفة واستمع الى شرح عن طبيعة العمل فيها، ومراحل الانتاج. وحضر الاحتفال بمعينة جلالنة

الخصاونة: مشروع البوتاس لم يسبق له مثيل في مجال التعاول

العربي من حيث تداخل الجهد العربي من المحيط الى الخليج

الجسين سمو الامير جسن ولي العهد والسادة رئيس البوزراء ورثيس الديوان الملكي الهاشمسي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسماحة فآمي القضاة والسادة الوزراء ومدير الامن العام ومدير المقابرات العامة ورئيس هيئة الاركان ومحافظ الكرك وعدد من كيار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين كماحضر الاحتفال الامير مايكل امير (كنت) والبرواسور هانز زايدل وكيل الوزارة في الوزارة الاتحانية للمالية النمساوية ممثلا ألمستشار النمساوي بروبق كزايسك ورئيس مجلس ادارة شركة الباين النمساوية وممتلون عن السول والمؤمسات العربية الساهمة أزرأس

مال الشركة ورؤنكاء البعثات الدييلوماسية في الأردن. وقد بدئ الاجتفال بالسلام اللك ثم بتلاوة أي مِن النكر الجكيم.

كلمة الخصاونة

ثم التي السيد على الخصارات رئيس مجلس الأدارة والدير العام لشركة البوتاس كلمة في الاحتفال قال

في اليوم الاول من تشرين الثانم عام ١٩٧٧ وتقتم يا صاحب الجِلالة في هذا الموقع من وطننا الطاهر وما رالت ارض مشروعنا قفرا لبقولوا لنا سيروا قاتا معكم ودوت كلماتكم آي اسماعنا ومسمعنا أن نكون فيمستوى المسؤولية التي عهدتم يهما ألينك فوضعنا خطة مقصلة لتنفيذ الشروع والاثنهاء من اقامته في وقته للعين ويالتحديد يوم امس وضمن التكاليف

المقررة التي لم يتجاوزها. وقال أن هذا الشروع لم يسبقه مثيل أن مجال التعارن العربي حيث تدلخل فيه الجهد العربي من المحيط الى الخليج اذ يضم مجلس ادارة شركة البوتاس العربي سبعة اعضاء من مختلف الاقطار العربية وتملك البلاد العربية ٤٩ بالمائة من رأسمال

وأشاف السيد الخصاوتة ان مشروع البوتاس قريد من توعه من حيث طبيعة موقعه التي لا تضاهيها

تداخلت فيها تكتولوجيا متطورة جدا لم يمثلكها اي مشروع في العالم. وأعرب في ختام كلمته باسمه وياسم العاملين في المشروع عن بالغ الشكر والعرقان لجلالة الحسين عل دعمه المتواصل للمشروع وقال ... لقد تمكتا بقضل هذا الدعم من بتاء المشروع الذي تزيد مساحة ارجائه عن مليون دوتم على المسن وجه وفي وقته المدد.

ــ الحسين اثناء القاء خطابه السام

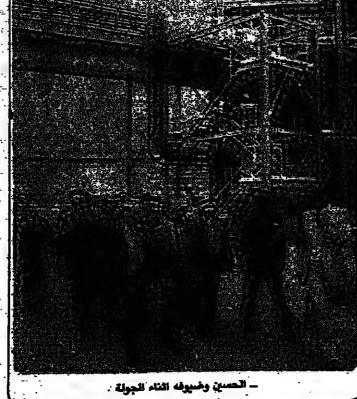
كما قدم السيد الخصاونة الشكر للاقطار العربية التي ساهمت في للشروع والدول الصديقة التي أمدت الشروع بالخبرة والقروض. وجدير بالذكران الطاقة الانتاجية

لمشروح البوتاس العربى الذي بلغت تكاليفه 22 مليون دولار تيلغ مليونا و • ٢٠ الف طن من البوتاس سنويا تم التعاقد على تسويقها مع عدة شركات عالمية خلال السنوات الخمس المقبلة. ويهدف مشروع البوتاس العربي الواقع على الشاطيء الجنوبي للبحر الميت الى أستغلال الثروات الطبيعية في مياه البحر الميت واستضراح البوتاس اضافة الى مشاريع اخرى مكملة لتصنيع الملح الصناعي وملح الطعام والمغنيسيوم والبرومين

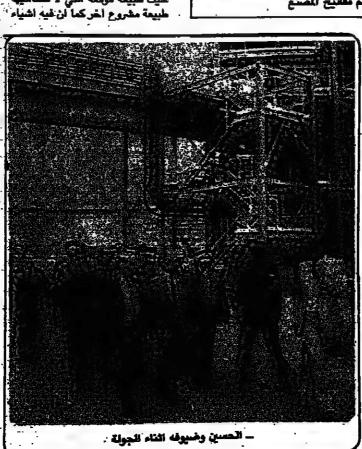
ومشتقاته وسلقات البوتاسيوم. ويدير الشروع شركة عربية تسامم المكرمة الاردنية ب ٥١ بالمائة من رأسمالها فرحين تساهم الحكومات العراقية والسعودية والكويتية واللببية والشركة العربية للتعديس والبنك الاسلامي وصناديق التوفير البريدي بالباتي.

ونقذ مشروع البوتاس العريسي أشركات أجنية بمناقمسات عالية ضمن البرنامج الزمني الذي وضع له تعاما وضمن الميزانية التي وضعت مسبقا بالرغم من كل ما حدث في العالم من تضخم وتقلبات اقتصادية. والله كان من القرر ان بيدا انتاج اليوتاس في ١٩٨٢/١٠/١ الا أنه نتيجة الدقسة في العمل والرغبة المُعْصة في انجاز الشروع في اقصر فترة زمنية فقد امكن انجآزه في هده الفترة بطاقة انتاجية تقدرب ٥٥ الف طن في العام الحالي و٢٦٨ الف طن في عام ١٩٨٣ و ١٨٨ الف طن في عام ١٩٨٤ ومليون و٧٥ الف طن عام ا ۱۹۸۵ وملیون و ۲۰۰ الف طن عام

وانزويد المشروع بالمياه الجوفية تم حقر ٧ أيار ارتوازية في غور المساني وثلاثة أبار الحرى أن غور المزرعة.







وذلك لتزويد الشروع بالياد العقة وانجزت هذه الأغمال بنجتاح ملال عام ١٩٨٠ كما تعد العال عطاء بثاء رمنيف للبوتاس فيتبنا العقبة على شِركة إلالتِيةِ مِتْحَدُّ وذلك لتسهيل عملية تصدير وتعو ويالنسبة المشاريخ الزانفة فق

خلال عام ۱۹۸۰ انتاج الم من الملح بيعت في الأسواق والعربية وسيتم انتاج فأ سِيعِة ملايتين عَلَى مُنْ عَلَيْهِ الصوديوم ويناء مصنع لتكرير بطاقة ستوبة مقدارها والشاقة أما بالنسبة المغتبسين فاست الانتهاء من دراسة الت الاقتصادية لهذا الشروع والا الشركة الرحلتين الولي وال لانتاج البرومين ومشقلت تم لانتاج هذه المادة ويقيم الشرك بدراسة انتاج ١٥٠ الفي في من سلفات البوتاستية.

ونثيجة للتجازب والت اجريت أن الرحلة الأن الله المالية الم أظهرت مقاومة المشروع لي الاسعار والطاقة ورأس للآل للمشروع ميزة في تكلفه الأم عن الشاريع الشابية بالأ قربة من موانيء الشمن أ المشروع ميزة الخرى: ويلغ العائد الاستثم مجموع الاستثمارات فا بينما بلغ العائد نفسه على

۲۲٫۱ بالمائ. وفي دراسة خليلة أيجوجة ويعد ارتقاع اسعان النواسا مبعف ما كانت علياً علم ٧٧ بلغ العاك الاستخاري عال ٢٦,٤ بالمالة تمينا الاقتصادي للبشروع أيك واكبت تقاريد النهاية مشروع البوتاس، لـ الأناف امم الشارية الت الدوي العالم الثالث من حدث والاسعثار والانتاء الالتمادية المثالة

وقد شا المشروح الوطح ال ممثل المتطابة الذ رقد اقلقت



نعي شاب فاضل

حسين عبدالرحيم محسن الكسواني وابتاؤه يتعون بمزيد من الحزن والاسي المنسوف على شبابه المرحوم المحامي

الاستاذ خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من اله ونويه باصدق مشاعر العزاء، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم نوية الصبس انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

"يا ايتها النفس المعمنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي والخل جنتي" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاس ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين

المحامى خليل العرموطي

ابن خال صديقه السيد عبد الله الكسواني والسيد الدكتور منصور الكسوائي

ويتقدم من ال الكسواني وال العرموطي باحر التعازي داعيا الباري عز وجل لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه رلجعون

نعی اخ وصدیق

ينعى فالح زعل كنيعان الفايز واخوانه مشاري ومتعب والحميدي والمحامى صالح والاستاذ عيد ببالغ الحزن وعميق الاس اخاهم وصديقهم المأسوف على شبابه المرحوم

خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد الاعزاء وعموم ال العرموطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بالمصاب الجلل الذي هزنا جميعا، له الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه رلجعون

نعى زميل فاضل

تنمى جمعية الحقوقيين الاردنيين بمزيد من الحزن والاس امين سرها الزميل الفاشل الرحوم

المحامى الاستاذ خليل غضيان العرموطى

وتتقدم باخلص مشاعر العزاء والمواساة لعائلة الزميل الكريم وذويه ولكل الزملاء الحقوقيين، مع اصدق الدعاء للعلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه قسيح جنانه أنا لله وإنا اليه راجعون

مانيا – ينعى متمرف لواء مانيا بمزيد من الحزن والاسى والالم ومساعده وموظفو المتصرفية بمزيد ينعى المحامى حسين ابوغنمسى من الحزن والاسي المرحوم: واخوته نواش وسالم والمهندس المحامسي الاستساذ خلسل محمد والمحامى ارشود الهوارئ ألعرموطي واحمد المحيسن الاخ والصديق

نعى استاذ فاضل

ابن عم زميلهم السيند محمند

فميس العرموطىء تغمند اللبه

الققيد بواسع رحمته واسكته

الصير والسلوان،

المحامي خليل العرموطي شقيق السادة ابراهيم والمقسدم محمد والدكتور احمد، ويتقدمون من ال العرموطي بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه. اتا لله واتا آليه راجعون

فقيدتهم الغالية المرحومة

الوق الرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

فهد حمد فرسوني ينعى بمزيد من الحزن والاسي وآللوعة صديقه المحامى الانسان المأسوف على شبابه

خليل العرموطي

ويتقدمون من عائلته والحوانه وال العرموطي الكرلم ياصسدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيبج جنانه ويلهم اله وذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

ينعى الإطباء، ايوب قاقيش، عيدالعزيس العطسار، ريساح البورينسي، احسسان طهبــوب بمزيد الحزن واللوعة الماسوف على شبلبه المرحوم

المحسامي خليل العرموطي

ويتقدمون من زميلهم الدكتور احمد العرموطي وآل العرموطي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعي بسام سمعان اييف زميله واخيه ألمأسوف على شبابه الاستاذ المحامسي خليسل غضيسان العرموطي (ابو فراس)

الكلمة الحرة السدى كان دومسا مدافعا عن الحق وسيادة القانون سائلا الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا المبر والسلوان انالله وانا اليه راجعون

بسم اش الرحمن الرحيم

رئيس والحباء القسم الباطني في مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن والاس المأسوف علىشيابه المرحبوم المحامسي خليسل غضيان العرموطي

ويتقدمون من زمليهم الدكتور احمد العرموطى وال العرموطي الكرام باصدق مشاعس العسزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصير والسلوان. اتا لله وانا اليه راجعون

نعى شاپ فاضل

المحامي خليل العرموطي

شقيق زميلهم الدكتور احمد العرموطي .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكتسه فسيسح جناته والهم اله ونويسه جميسل الصير وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

الرحبوم خلينل غضيسان العرموطى

ويتقدم من عائلة الفقيد وال العرموطي الكرام بأحر التعازي بفقيدهم. انالله وانا اليه راجعون

نعي شأب عزيز

بمزيد من الحزن والاسي ينعي محمد الفارع وعائلته المحامسي الشماب المأسوف على شبايــه

نعى فاضل

المحامون شاهر الطالب ومحمد الرشدان وأبراهيم الفاتك ومحمد الموسلي وخلف مساعدة وعمر أبو الراغب ومحمد خير الحوراني وابراهيم ابو سعيد ومحمد فارس الطراونه، يتعون ببالغ الحزنَّ وعميق الاسي زميلهم وصديقهم الاستأذ المرحوم المحامي

خليل العرموطى

الذي قضى نحبه مدافعا عن قضايا امته العربية ومؤمنا يقدرها في تحقيق الوحدة والحرية والانتصار على كل معتد على أي شبر من التراب العربى ويتقدمون من ذوي الفقيد الغالي باصدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الجميع الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

للمدودة بمزيد من الحرث والاسى الفقيد الغالي المرحوم المحامى خليل غضيان العرموطى

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى المهندس يحى النابلسي ببالغ الحزن وعميق الاس صديقه الغالي المأسوف على شبابه المرحوم المحامى خليل العرموطي

ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل

ببالغ الحزن وعميق الأسى صديقهم وزميلهم المأسوف على شبابه المحامي المرحوم

خليل العرموطى

الذي لبي نداء ربه امس الاول اثر سكتة قلبية حادة ويتقدمون من ال العرموطي والكسواني باحدق مشاعر المواساة والعزاء سانكين العلى القدير ان يتفدده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن

نعي شاب فاضل

الحرن والاس صديفهم العزيز الماسوف على شبابه المرحوم

خليل العرموطي

ويتقدمون من أل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

منعی زمیل فاضل»

تنعي نقابة المحامين بمزيد من الحزن والاسف الزميل المرحوم ألمحامى الاستاذ خليل غضيان العرموطي

الذي لبي نداء ربه مساء الامس الاول في ربعان شبابه ويداية طريقه في خدمة الحق والعدل وسيادة القانون سائلين العلي القدير ان يتفعد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جناته مع تقديم اخلص العزاء والمواساة لاله وذويه ولكل الزملاء والاصدقاء موانا لله وانا اليه راجعون،

نعي

مدير وضباط سلاح اللاسلكي الملكي ينعون بمزيد الحزن والاسى

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويسه الصبـر

انا شرانا اليه راجعون

نعى فاضل

للحامي الاستاذ خليل العرموطي

ويتقدمون من اهله ودويه بلجمل مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتعده بواسع رحمته ورضواته ويلهم اله ونويه الله عر ويس ح جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

"نعي فاصل"

وصديقهم للأسوف على شياب

للحامي خليل عضيان العرموطي ويتقدمون من آل الفقيد الكرام للققيد الرحمة ولاأسه ودويسه

الصير والسلوان وانالله وانا اليه راجعون نعى شاب فاضل

بمزيد الحسرن والاس تسييهم المحامى خليل العرموطي رحم الله الققيد رحمة واسعنة واسكنه نسيح حنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المحامى خليل العرموطي العرموطي الكرام بأصدق مشاعز العزاء، شارعا إلى المولى سيحاثه وتعالى أن يتغده بواسع رحمته ورضواته ويلهم ذويسه الصبير

نعى شاب فاضل يقلوب ملؤها الحرث والاسى

المحامى خليل العرموطي ويتقدمون من اله وعائلته باحر التعازى واصدق مشاعر المواساة سائِلين العلي القدير ان يتغمي الققيد بواسع رحمتنه ويسكنيه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل

نعى فاضل

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

نعی اخ عزیز بقدره ينعسي موظفس مديريسة الشؤون الصحية والبيئة بأمانة العاصمة بيالمغ الحمزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

العرموطي الذي وافاه الأجل وأنتقل الى الرقيق الاعلى يوم امس حيث المهم المساب يفقدانه ويشاطرون ال الفقيد وتويه اصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الباري عز وجل ان يتفمده بواسع رحمت ورضوانه ويسكته فسيح جنانسه ويلهم اله وتويه الصبر والسلوان. اتاً لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وأعضاء مجلس ادارة المحامى خليل العرموطي

الادارة السيد ابراهيم العرموطي سائلين المولى ان يتغمد الفقيــد أتالله وانا اليه راجعون

المحامون: محمد الزعتري وعبدالقاد والأنتظام والم

المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وتويه المنهن وانا لله وانا اليه راجعون

المحامى خليل غضيان العرموطي

ابن عم رئيس الشركة ويتقدمون من ال الققيد بأصدق متا الحزن والمواساة سائلين الله تغالى ان يتغمد الفقيد يواسع و ورضواته وان يلهم اله ذويه جميل الصنير وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامى خليل غضيان العرموطي

تقمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكته فسأ والهم اله وتويه جميل الصير وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون.

نعى شاپ فاضل

بقلوب مزمنة بقضاء اش وقدره ينعي الدكتور سالم الكسواقي واخوانه الصديق الوق الرحوم

القلبية سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رجي وان يلهم اهله واصدقائه النين فجعوا لفقدانه الصير والسلو -- -- انا شاوانا اليه راجوين .

نعى شباب فاضل راضى سليمان ابراهيم يتعى ببالغ الحزن والاسي صديقه الغالي المحامى خليل العرموطي ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائسلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع

نعى فاضل منبر العدواني وتيسبر مسمسار ومنصور العدوان وطارق شموط يتعون بمزيد من الحزن والألم

المحامي خليل العرموطى رحم الله الفقيد رحمة واسعلة واسكته فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عمان حفلف مرحيل البرايسه ينعى بمزيد من الحسرن والاسي

ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه انالله وانا اليه راجعون

نعى عزيز فاضل

"ايو فراس" الختام سائلين الحق جلت قدرته ان يتغده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه جميل الصير وحسن العزاء. اناً لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل ۾ اين جيءِ ۽

احمد العتيبي واخوانه يتعون يعرب الحج والترصيا

خليل غضيان العرموطي سيرو ويتقدمون من ال العرموطي والكسواتي الكراء عامية المزاء والموساء كما يدعون الباري عزوجل التي يتعيد الراحل المري بواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جنانا أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى زميل فاضل

السلوادي وعوض ابو حطب ينعون بمزند من الحرق والاس زميلهم وصديقهم المرحوم الاستلا المحلمي خليل العرموطي

ويتقدمون من ال الفقيد ودويه باصدق مشاعر ألعراء ساليا

نعي شاب فاضل

مدير عام وموظفو وعمال الشركة الاردنية القبرصية الشياعات الانشائية يتعون بمزيد الحزن والاسى الققيد الغاني البيحود

تتعى الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية من الحرّن والاس الفقيد الفالي المرحوم

الاستاذ خليل غضيان العرموطي رمز الشباب الواعي العامل من اجل وطنه وامته ويتقدمون من المله واقاريه والمدينة ومن ال العرموطي والكساونة بأحر التعاريخ

يعي شياب فاضا بمزيد من الجزن والإس ع سليمان حبول وال عيد المحامي حليل العرفوط ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والم تغمد الله الفقيد بواتة رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

المحامي

خليل العرموطي

مفلح علي العبادي وعشيرة الشبلي في ماحص ينعون بيالغ الحسرن والاس الفقيد الغالي المرحوم: المحامسي خليسل غضيسان العرموطي

الذي وافته المنية بعد حياة كإن الفقيد بها مثالا يحتذى للمحبة، والاخلاق الحميدة، وقد هزت القلجعة كل معارفه ومحبيه ولا تملك غير الدعاءله بالرحمة وحسن

بمزيد من الحزن والأس ينعى للهندسون الزراعيون صفر القسوس وراتب سابنه وغالب حدادين ابن عم زميلهم المهنس الزراعس محصود العرموطس

باصدق مشاعر العزاء وللواساء

عبدالحميد عبدالمهدى القرالة واخوانه وعموم ال القرالة ينعون

ويتقدم من اسرة الفقيد وأل

ينعى المحامى ارشيد الهواري وحابس الشبول زميلهم المأسوف

حجاب كتيمان الفايز واخوانه يتعون بمزيد من الحزن والاسي

العرموطي ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال العرموطي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

بعد الايمان بقضاء الله والتسليم

مقابة الغاز والمحروقات ينعسون ببالسغ الحسرن وعميسق الاسي

شقيق زميلهم عضسو مجلس ويتقدمون من أسرة الفقيد وال العرموطى الكرام بأحر التعازى بواسع رحمته ويلهم ثويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

تنعى الشركة الوطنية للمشاريع والاستثمارات المساهمة

ويتقدم من اخوانه وآل العرموطي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعا الى الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

مكتب القانون للحامون عبد الرحمن خليفة وحسين مجلي وسليم الزعبى ونسيم نصراوي ونعيم المدني ومنور الريماوي ومحمود الخرابشة وعبد الكريم حماد وزياد خليفة ومصطفى القاق ينعون

مدير وموظفو مؤسسة الرسالة ومحلات كالمحاجم ينعون ببالغ

المحامي

المحامي خليل غضيان العرموطي شقيق رميلهم المقدم محمد غضيان العرموطي

صويلح/ينعي عبد الرحيم أبو ليه وأولاده اصحاب مطاعم وحاويات أأشرق في عمان وصويلح وجميع فروعها بالملكة بمزيد من الحزن والاس صديقهم للرحوم

رجل الالتزام والمبدأ صاحب

چرش ــ ينعى مدير واطباء ستشقى جرش الحكومي يمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه

فسيح جنانه والهم السه وذويسه

دار الكتب العربية والأسلامية

رابطة خير ابو قوره وال المفتي ينعون بمزيد الحزن والاسى

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جلمع الكلية العلمية الاسلامية ومن ثم الى مثوأه الاخير في مقبرة المصدار تقبل التعازي للرجال في منزل مصطفى أبو قوره شارع الجامعة حي مزرعة ابو قوره وللسيدات في منزل الدكتور احمد ابو قوره بنفس الموقع

نعي سيدة فاضلة

رسمية محمد المفتى

حرم المرحوم هاشم باشا خير

"يا ايتها النفس المعمننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخلي في عبادي وادخل جنتي" صدق الله العظيم ال زيدان في الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد اللوعة والمحزن والاس فقيدتهم الغالية المرحومة

زييدة مصطفى زيدان

بسم الله الرحمن الرحيم

شقيقة عبد الرؤوف وعبد الكريم ومحمود التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٢/١٨ في

انا لله وانا اليه راجعون

النعيمية – عبدالليه احميد الدويري يتعي ببالغ الحزن والاس

اتا لله واتا اليه راجعون 🤍

انا لله وانا اليه راجعون

أخاهم وصديقهم المأسسوف على شيابه الرحوم:

وتويه الصير والسلوان. اثا لله وانا اليه راجعون

المحامس خليسل غضيسان

صديقه الغالي المأسوف على شبابه

على شيايه المرحوم

المبر وحسن العزاء.

المحاسي خليسل غضيسان

المأسوف على شيابه الرحوم

ودويه الصبرا والتلاوي المساورة معي فاصل بسام الفايز وعمر العادي فهد وبكر العادي يتعود من الحرن والإس العق المحامي خليل الع عم زميلهم السيد حا العرموطسيء ويتقصي الفقيد وذويه تأصيله العزاء والمواساة سنايك يتغمد الفقيد يواني

ويسكنه نسيح جنانا ودويه الصبر والسلوا

واسكته فسيح جنانه

انا لله وانا الدري ينعى مدير وموطا الرود/امانية العام الحزن والاسي الرح المحامي خليل ويتقدمون من ربيا احمد كابد العرقق الكرام بأصبق منا والمواساة، ساطيرة يتغبد الفتيكية ويسكنه نسيع وذويه جميل المتنة انا لله وإنا النه

> المندس ريجي ينعسون بعزوت الرحوم: المسأ الحلني فكا ريتقدمين من ا رعمــرم ال الغر باصدق مشاع سائلين الله تح بواسع جمت رفویه انا یا د

عودة الاهل من الضفة الغربية تتقبل عشيرة البطاط وقاة المحوم

الحاج حسين دعسان البطاط

والمنابع المعمة الموافق ٨٢/٣/١٩ في منزل المعامل كنيسة البطاط في العبدلي مقابل كنيسة الروم الما الله مكروها بعزيز وانالله الماكم الله مكروها بعزيز وانالله

نعى

ويثيس مجلس الادارة مدير عام بنك الاسكان وجميع موظفي البنك يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الطفل ايهاب تيسير ابو عبيد نجل زميلهم السيد تيسير ابو عبيد مدير بنك الاسكان/فرع الرمثا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سأثلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جِنَانَه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

تعي شيخ جليل

مجمد على العابدي ابو روحی

الذي قضى حياته مكافحا يحلم بالعودة الى ارض فلسطين ويتقدم من انجاله وعموم ال العابدي الكرام بأصدق مشاعس العسزاء للفقيد الرحمة ولذويت الصيسر

نعى فاضل

اريد ــ ينعى محمد الفندي بنى مانى واولاده بمزيد الحزن

والاسى المرحوم الحاج محمد على العابدى

والد السادة روحى وقهمسى وابراهيم وعلي وسمسير ونضسال وفادي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للثقيية الرحمة وجنات الخلد ولالة ودوية الصير والسلوان.

انا لله وأنا اليه راجعون

اريد ــ انتقل الى رحمته تعالى !

الذي وافاه الاجل المحتوم في الكريت عن عمر يناهز - ٤ عاما نسأل الله أن يتغمده بواسع

تقبل التعازي في منزل خالد عبد الله التعد الرجال ابو السعيد الكائن أن شارع البارحة حي

يت نعي فاضل

والاس الرحوم

ويقتومون من ال القاهوم

الكرام باصدق مشاعس العبزاء والمواسياة لفقيدنا الغالي الرحمة إنا إله وانا اليه راجعون

ورئيس واعضاء جمعية العروة الوثقى ينعون بمزيد الاسي والجزن الشاب المرحوم اغتبنان محمود سرحان ابو

يوسف وشفيق عضر الجمعية الاخ وسيحى سائلين المولى العلى القدير أأن يتغمد الفقيد بواسع رحمت

ويضورانه ويسكته فسيح جنانمه وأنبيلهم اله وذويه جميل الصبر إن إنا اله وانا اليه راجعين

الموزية المحزن والاسى المرحومة الحلجة رسمية شرف

ليعتدي وساكنها

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة خالد مهيار وشركاهم للتخليص وبقل البضائع بكافة فروعها في الملكة ينعون بمزيد الاسى والحزن الرحوم

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

محمر عبداللطيف الخلفات

والد زميلهم اللاعب حسن خلفات ويتقدمون من ال الخلفات باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصير والسلوان.

التدريسية بالمدرسة الاهلية للبنات ينعون بمزيد الحزن ويالغ الاسي

ويتقدمون من آل جبر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهم اله

نعى فاضل

جيئة سلامة جودة وعائلت ينعسون بمزيد الحسزن والامي انستيهم الزخورات وسيد بنخف

ويتقدمون من ال جبر الكرام في الضفتين باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولالمه وذويه الصير والسلوان. انا نثه وانا اليه راجعون

نعى فاضل

أصحاب ومدير وموظفو شركة سفريات الرشيد وتايكي ينعون بمزيسد من الحسنن والاسى

> چورج بشاره چیر "ابق وائل"

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

معلمى وطلاب وطالبات كلية المجتمع العربي _ تنعي بمزيد الحزن ويالغ الاسي المرحوم محمد عيد الحميد العمري والد

وميلهم الطالب امجد محمد العمري، ويتقدمون من ال العمري الكرام باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل سليم نمر محمد الخضور وولديه تمر ومحمد وعشيرة الخضور في

الحزن والاسي المحوم: غازي عبدالفتاح على حسن ويتقدمون من ذوى الفقيد واله الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان. يلهمهم الصبر والساحوان وان يتغصد الفقيد

محمد عبداللطيف خلفات

والد زميلهم السيد سعود خلفات

اريد - البارحة - تنعى عشيرة بني هاني بمزيد الحزن والاسي فقيدتها الغالية المرحومة

والدة السادة الدكتور محمد بني هاني واحمد ومحمود وحسن وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخير عصر امس. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضافة بني هاني ــ البارحة وللنساء في منزل زوج الفقيدة _ البارحة.

نعي وجيه فاضل تنعى عشيرة الظفات في الطفيلة والعقبة والزرقاء فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبداللطيف الخلفات الذي واقاه الاجل يوم الخميس ١٨/٣/١٨ اثر نوية قلبية حادة. انا لله واتا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ابن عمه

يوسف الخلفات ابس جمال في العقبة وللنساء في بيت المرحوم لمدة اناً لله وانا اليه راجعون .

اريد - آل النصراوي واقرياؤهم وانسباؤهم داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاسي عميدهم القاضل المرحوم

سليم عوض النصراوي

الذي انتقل الى رحمت تعالى مساء امس الحميس عن عمر يناهر خمسة وتسعين علما وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩/٣/١٩ من كنيسة الروم الارثونكس في مدينة اربد. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده بديع النصراوي ــ اول شارع النزهة والنساء في منزل الفقيد اول شارع البارحة.

شکر علی تعاز

يتقدم فخري وصلاح وجمال ومحمد بعظيم شكرهم وتقديرهم لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة والدهم المرحوم الحاج علال حلمي

النعى بالصحف أل أرسال البرقيات أو أرسال الأكاليل. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

ال اباطة في الاردن وتركيا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الاسي والحزن المرحوم:

الذي وافته المنية عصر يوم الاربعاء ١٩٨٢/٢/١٧ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع الجثمان بعد صلاة الجمعة من جامع ابودرويش في الاشرفية الى مثواه الأخير في مقبرة

الكائن في العمارة رقم ٢ من عمارات مؤسسة الايتام، مربعة موسى، شارع الشيخ عبدالله غوشة، الدوار السابع في الشقة رقم ٩ للرجال وفي الشقة رقم ١١ للسيدات.

جورج بشارة جبر (ابو وائل)

شقيق اخيه وصديقه عيسى جبر (ابو الرائد)

ويتقدم من صديقه وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

عشيرة الدبابنة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحرن والاسي فقيدتهم المرحومة

> جملا خليل اسحاق ام هانی

زوجة حذا الخوري يعقسوب، التى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٦٥ عاماً قضتها في اعمال البر والنقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير يوم امس هذا وسيقسام قداس الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الرحومة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح

تقبل التعازى للرجال في منزل سالم الخورى يعقوب قرب جامع السعدي ــ جبل اللوييدة وللنسآء من منزل الفقيدة الكائن في جيل اللوييدة قرب مستشفى لوزميلا.

احمد محاسنة وعآئلته ينعبون بحزن بالغ واسى عميق المرحومة: حمله اسحق دبابنة

خوري ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها ومن عمسوم ال خوري ودباينة بأصدق مشاعر العراء والمواساة راجين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر

من آمـن بی وان مات فسيحيا نعى فاضلة

انا لله وأنا اليه راجعون

بمزيد من الاسي والحزن ينعي

جمله ديابنه ام هاني سيني مياني

والدة تسييهم السيبد رهسير ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

سامى معشر وعائلته ينعبون بمزيد من الحزن والاسى الققيدة

جملة خليل اسحق دبابنه زوجة السيد حنا الخوري

ووالدة السادة هانى وزهسير ويسام وزياد ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيسح

انا نة وانا اليه راجعون

محمد سالم الصمادي واخيله محمود سالم الصمادي وعائلاتهم ينعسون ببالم الحسزن والاسي

جملة اسحق دبابنة

والدة زميلتهم وصديقتهم الانسة عايدة خوري ويتقدميون من زميلتهم ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر

الحاج يوسف سرحان ايو عدنان

وذويه الكرام باصدق مشاعس العزاء والمواساه داعين المولى غز وجل ان يتغمد الراحل العزيـز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم نويه جميسل انالله وانا اليه رلجعون

نعى فاضـــل

ينعون بمزيد من الاسي والحزن المرحوم عدنان سرحان

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اله وذوية الصبر والسلوان

معان ــ رسمي ابو رخيه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي الحاج يوسف احمد سرحان

ويتقدمون من انجاله وعموم ال سرحان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن

🕰ى فاضل

ماهر دياب الكيجسي ينعسي

بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي

الحاج يوسف سرحان

خالد سرحان ويتقدم من صديقه

وال سرحان الكرام بأحر التعازي

القلبية سائلا المولى العني القدير

ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ويلهم المه وذويمه

انا نله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد محمود اسعد واخيسه

الدكتور امين محمود اسعد ينعون

بمزيد من الاسى واللوعة الفقيد

الغالي عميد ال سرحان المرحوم

الحاج يوسف سرحان

والمهندس خالد سرحان ويتقدمون

من عموم انجال الفقيد بأصدق

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاپ

اربد _ جدیتا _ ینعی احمد

مصطفى احمد الشبولي واولاده

مصطفى علي احمد مصطفى

الكساسية

الذي وافته المنية عن عمر

يناهز العشرين عاما تغمده الله

بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

فسيج جناته والهم السه وذويسه

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

اربد ـ جديتا ـ ينعى الحاج

عبدالقادر عبدالله عجاج واولاده

مصطفى على احمد مصطفى

الكساسية

الذى وافاه الاجل المحتوم اثر

نوية قليية حادة تغمده الله بواسع

رحمته ورضوانه واسكته فسيح

الصبر والسلوان.

يمزيد الحزن والاس المرحوم

مشاعر العزاء.

والسلوان.

والد السيد احمد سرحان

الصير والسلوان.

والد الصديق العزيز المهندس

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقبة - غسان الكنجي واخوانه ينعون بمزيد الحنن والاس المرحومة الفاضلة

ام هانى الخوري والدة اصدقائهم هانى ويسام ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها

موسی داود عیسی والد الزميل عبد الله داود ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الفقيد الكرام بأصدق مشاعس

للفقيد الرحمة ولالسه وذويسه الصبر والسلوان

محمد أديب الحسيني واخوانه وآل عزيزيه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الحاج احمد صيرى اياظه

بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسم رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه

رابطة أل السعودي ومحمد نور الحاج احمد صيري اياظه

· انا لله وانا اليه راجعون

ينعي ال الصناع وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل قسطندي حبيب

عن عمر يناهز ٦٠ عاما وبلك اثر مرض عضال لم يمهله طويلا والذي توفي يوم ۱۹۸۲/۲/۱۷ في

جنانه والهم اله ونويه الصبر ملاحظة: تقبل التعازي في والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون منزل ابن اخيه نايل في مادباً

محمد عطيه عطون وقادة وافراد مجموعة كشافة نادى صور باهر الرياضي ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم عدنان أحمد سرحان

شقيق زميلهم السيد صبحي سرحان

ويتقدمون من آله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اسرة قدامي وقادة وأفراد مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم

شقيق زميلهم السيد صبحى سرحان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة . . للفقيدة الغالية الرحمة.

نعى قاضل

اسرة البنك المركزى الاردني تنعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم

العزاء والمواساه

الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

للفقيد الرحمة ولالسه حسسن

نعى فاضل

الصناع

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيسة فالخلي في والد المهندس عثمان اباظه عبادي والخلي جنتسي) صدق اللَّمة ويتقدمون من آل الفقيد الكرام

انالله وانا اليه راجعون

وفؤاد وأخوانهم والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

واقرباؤهم في الاردن والضارج

كندا للفقيد الرحمة

نعى سيدة فاضلة

خليل عيسي تادرس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

حملة اسحق دبابنة "ام هاني" ريتقدمون من زوجها وانجالها ومن عموم ال الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان

نسكتها فسبح جنانه ويلهم الها وذويها الصير والسلوان. . انا لله وانا اليه راجعون نعي فاضلة

يوم الاحد ٢١/٢/٢١ في كنيسة الروم الكاثوليك بجل اللوييدة.

"أم هاني" والدة زميلتهم الاتست عايدة

توفيق وسمير وفوزي شرايحه

نعى فاضلة

«ام هانی»

"ام هائی'

انا لله وانا اليه راجعون نعى قاضل مؤسسة برجاق التجارية تنعى بمزيد المسزن وعميسق الاسى المرحوم

ويتقدمون من ابناء الفقيد الصير وحسن العزاء

نورة الفندي بني هائي زوجة الحاج عيدة القاسم بني هاني

أنا لله وانا اليه راجعون

اريد _ ينقى محمد الفندي بني هاني وأولاده بمزيد الحزنُّ والاسي شقيقته الغالية المحومة

داعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصير

ابو بديع

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعاذي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولده المهندس عثمان اباظة

نعى فاضل

نعي فاضل

نورة الفندي بني هاني

نعى فاضل

(أبو فخري) سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او

الحاج احمد صبري اباظة "معلم الموسيقي - ابو عثمان"

محمود محمد الجغبير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى

مديرة واعضاء الهيئسة

جورج بشاره جبر

من آمـن بي وان مات

جورج بشارة جبر «ايو وائل»

اسرة نادي شباب العقبة تنعى
 بمزيد الحزن والاسي المرحوم

نصري بيوك وعائلته ينعبون

عيسي حنا بيوك والد الدكتسور شبلي بيسوك.. عضب مجلس ادارة ألدرسية الاهلية ويتقدمون من الدكتــور شبلي وال بيوك الكرام بأصدق

نعى وجيه فاضل

نعى فاضل

مواس مهاباته بمزيد من الحزن

عيسي حنا بيوك

ء والمواساة سائلين المولى العلي

القدير ان يتغمد الفقيد بواسم

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم

اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

(ابو شبلی) ويتقدمون من الدكتــور شبلي والدكتور مجيد وياقسى افسراد

العزاء والمواساة.

والاسى المرحوم

نعى فاضـــل اولاد المرحوم وديسع بيسوك

العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكته

"ايو شبلي"

الكرام وعائلته بأصدق مشاعس

ويتقدمون من أنجال الفقيد

العربية يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تقضال بمواساتهم بفقيدهم المرحوم لطفى اسعيد المفلح سواء كإن نلك بالمشاركة في

عبيدات المحومة: والدة أخيهم الدكتور محكابني هاني ويتقدمون من أهل الفقيدة الكرآم باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى تعمالي أن يتغمم الفقيدة برحمته الواسعة ويلهم الها وذويها جميسل الصبسر

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

وذويه الصبر والسلوان

الضفتين والخارج ينعون بمزيد بواسع رحمته ورضوانه،

ً اناً لله وانا اليه راجعون

نعى فاضسل

شقيق صديقه السيد عيسى

. ينعى المحامي/حنا عبيد الله

الاسرة الكريمة باعمسق مشاعس للفقيد الرحمة ولعائلت طول

وعائلاتهم ينعون بمزيد الحرن اللرحوم:ـــ والاسي ابن عمهم المرحوم عيسي حنا بيوك

> فسيح جناته. شكرعلى تعاز ال اسعيد مفلح واقرياؤهم وانسياؤهم في اوصرين /تمابلس الضفة الغربية والاردن والبلاد

تشييع الجثمان أو الحضور ألى

بيت العزاء او بارسال البرقيات او

النعي في الصحف سائلين العلى

القدير أن لا يريهم مكروها بعزيز

أنا لله وانا اليه راجعون نعي فاضلة ينعى محمد عبيدأت وسعيك

انا لله وانا اليه راجعون

وللد الاصدقاء روحي وفهمي

(ابو زوحی)

عبد الله اسعد الدرك

العقبة - هانس اللداوي واخوانه ينعون بمزيد الحنن مروان فواز القاهوم

ي أبراهيم العطعوط والفقيدة الفقيدة المتانية باحر التعازي والمواساة ان يتغمد الله عز وجل أن يتغمد

اريد - بمزيد الحزن ينعى فايز النبر المرحوم الشيخ الجليل الحاج

انا لله وانا اليه راجعون

٠٠٠ اتا لله وانا اليه راجعون

أنعي شاب فاضل

نعي فاضلة بخليل العزيزي واولاده ينعون

وانا اليه راجعين

دراساتوابد

عضو كونغرس.. ريغاني.. يثور على الريغانية!

مارك لينكولن ماركس، عضو الكونغرس من ينسلفانيا، السياسي المتواضع بصورة غير مألوفة، عمل في مجلس الكونغرس طوال ثلاث فترات، دون ان يبرز كغيره. وهو جمهوري معتدل، ايد، بكل ولاء، برنامج ريغان الاقتصادي بصورة وصف معها البرنامج بانه لمطحتى السياسة. لكن عندما قضى الرجل الاشيب، وواضع القوائين

تسعة عشر يوما في مركز بيشيادا الصحبي للعلاج من مشكلة مزمنة اصابت ظهره، فقد تحدث عن اصواته المؤيدة للريغانية وقال: "لدي شعور غامر بانني كنت مخطئا، وكان على أن انتيه لذلك الأمر. وقد كنت مخطئا شاتي شأن

سنة، والذي يحظى بصيت واسع الانتشار بانَّه عضو ذكى ومسؤول من اعضاء الكونغرس، حاول أن يبدد ذلك الذنب ففي خطاب " متقطع امتد نصف ساعة القاه امام المجلس شب الخالي، حاول ان يشن هجوما سلحقا على الريغانية، وقد خاطب الديمقراطي تيب اونيلً الذي استمع اليه بانتباه غير مالوف، خاطبه قائلاً: لقد حان الوقت لوقف هذه المنبحة... وحان الوقت لدعوة كل الرجال والنساء الذين يملكون عقلا، وفي كل مكان، أن يرفعوا أصواتهم ضد هذا "التفويض" الاجرامي الذي يجري

وانتقد مآركس "رئيسا واصدقاء له جعلهم ايماتهم بمبدا هوفر يتعامون عن البؤس والمعاناة آللنين

كما اثارَ جميع اولئك الذين يعتبرهم ضحايا الريغانية.

وقد هلجم المحامي السابسق الميزانيسة العسكريسة ووصفها بانها تتخم مجال الدفاع بدولارات اكثر مما تستطيع في غمرة اشرس احلامها أن تنفقها

وقد اتهم الحكومة "ماطلاق كلمات الحرب" في الوقت الذي تحاول فيه اعدام ملايين الناس الذين يتظاهرون في اورويسا، والنيس يعارضون. سياساتنا الذرية، متذرعة بأن كل ما في الأمر أن

هناك مؤامرة شيوعية يا الهي، الم يعلمنا عهد مكارثي اي شي ؟ عُلاًا اخْتَارَ ماركس أن يتحدث في هذا الوقَّت بِالدَّاتِ؟ لقد اعترف قائلا انه قرر بالا يخوض معركة انتخابه مجددا، في تشرين الثاني نتيجة معاناة من مرض طهره فهل خشى الانتقام من قبل الجمهوريين

وقد حاول ماركس البالغ من العمر خمسا وخمسين

بمن فيهم المرضى والفقراء والمعوقون والعمال والتجار الصغار والمجتمع الاسود والنساء من كل الخلفيات الاقتصادية والاجتماعية، والرجال والنساء النين هم في امس الحلجة الى تدريب وظيفي، والاسر التي تستحق وترغب في الحق في ارسال اطفالها الى الجامعات، ايكل شخص واي شخص اخر عدا عن اوائك النيس كانوا محظوظن بما فيه الكفاية ليدسوا أنفسهم في

دون تبديد الاموال.

المحافظين، بمن فيهم الرئيس؟

لكن ماركس يعلق مازحا: عندمااتصلت بزوجتي في الْلَجَا الْواقِّي مِنْ القِنابِلِ النَّرِيةِ فَانَهَا لَمْ تُبِدُّ أَيُّ

متعددالعاصية المرحيث: جبن اللربيرة -نزلمة مستشفى لوزمبيل

تعلن الهيئة الادارية لجمعية بيت اكسا الخبرية عن تأجيل موعد حب البانصيب العيني الخيري الذي كان مقررا أجراؤه اليوم الجمعة ١٩٨٢/٢/١٩ ألى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة القادم الموافق ١٩٨٢/٣/٣٦ في مقر الجمعية، وذلك بسبب وفَّاة المرحوم الشاب خُليلٌ

خفر للشرطة وله جزيل الشكر، فقدان حقيبة سوداء

فقدان جواز سفر

اردنى

اعلن انا عمران مصطفی حسن أبو

عفيقة عن فقدان جواز سفري الاردنى

الصادر في القدس والذي أجهل رقمه

وتاريخ صدوره وقد فقدته في مدينة

يهاتف ۲۹۹۰۵ او تسليمه الى اقرب

فالرجاء ممن يجده الاتصال

اعلن أنا المدعو فايز صالح محمد عن فقدان حقيبة سوداء بداخلها جواز سفري ورخصة سواقه كويتية ورخصة سواقسه صادرة من عمان واوراق مالية خاصة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مؤسسة الفارس شارع سقف السيل او الاتصال بهاتف ۲۹۰۸۰ او الی اقرب مخفر

للشرطة وله مكافأة حسنة.

يرجى ممن يعلم عنه شيئا ان يتمل بأقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ۲۲۸ ــ البقعة رمن يتستر عليه يعرش تفس للمسرولية.

النيابات فقد شاب

عيدالاله ابو عليقة

فقد دفتر تحميل

العقبة

الرمثا _ أقد مني دفتر تحميـل

لعقية، الصادر عن عكتب عمــان ــ

العقية والذي أجهل الرقم والتاريسخ

للسينارة البسراد عرسيندس رقسم

١٢٩٦٣٩ ارتئية، يرجى ممن يعشر

عليه ان يسلمه الى مكتب دور العقبة

وله جزيل الشكر.



خرج المدعسو عودة محمسد سالم على (٣٢ سنة) والمقباسم سالم محمد سالم من بيت جيز من بيته في مخيم البقعة بتاريخ ۱۹۸۲/۲/۲۰ ولم يعود لحتسى

تاريخ النشر. غسان الشريدة اخيه/احمد محمد سالم على

مكون من غرفتي نوم وصالون وسفره وجلوس وفرنده زجاج وتوابعه مع حديقة وكراج وتنفلة مركزية مستقلة ضلحية الرشيد ــ طريق الجامعة الاجرة السنوية ١٦٠٠ بينار الراجعة مع هاتف ٨٤٤٨٢٧

لا ينكر أحد حجم الصعوبات والمشاكل التي تولجهها حكومة بيغن

الحالية بسبب سياستها العدرانية الترسعيسة وممارساتها الخاطئسة

واستهتارها بالقوانين والاعراف والمواثيق الدولية وما تسببه لها تلك

السياسة من عزلة ونقد على الصعيد الخارجي بالاضاقة الى مشاكلها

وتتزايد الصعوبات والضغوط التي تتعرض لها حكومة بيغن مع اقتراب

الخامس والعشرين من نيسان القائم موعد انسحابها النهائي من سيناء

وحسابات الريح والخسارة التي يطرحها المستوطنون الصهاينة وقوى

الضغط والمعارضة داخل الكيان الصهيوني ازاء عملية الانسحاب وجدوى

الضمانات المطروحة لاستمرار عملية السلام خاصة بعد التوجهات

السياسية الجديدة لحكومة الرئيس المصري، سواء على الصعيد العربي، أو

الصعيد الدولي، والأزمة التي اثيرت مؤخراً بين مصر واسرائيل حول مدينة

فاذا اضفنا الى ذلك الطريق المسدود الذي وصلت اليه محادثات الحكم

الذاتي والمعارضة الشديدة التي تلقاها تلك المحادثات من قبل سكان الضفة

الغربية والقطاع والمقاومة العنيفة التي يلقاها القانون الأسرانيلي المتعلق

بضم الجولان والمشاكل التعلقة بتسوية مشاكل الحدود مع مصر وتكوين

القوة متعددة الجنسيات بالاضافة الى الشعور الدائم بالخوف الذي يبنيه

مستوطنو منطقة الشمال حيال ما يسمونه بتعاظم القوة الفلسطينية وما

تشكله تلك القوة من خطر عليهم فيما لو تجددت الاشتباكات على الحدود

كل هذه الامور وهذا ما يعتقده كثير من المراقبين قد تدفع بيغن الى

القيام بعمل جنوني والهجوم على الجنوب اللبتاني مستغلآ تصاعد

التفجيرات الامنية مناك ونشل المساعي العربية في التوصل الى حل لاعادة

الامن والاستقرار والوحدة الوطنية للبنانية وقد يهدف بيفن من وراء

عملية كهده في هذا الوقت بالذات إلى امتصاص حدة المعارضة ازامعملية

الانسحاب المقبلة من سيناء والتعويض عن نلك باحتال الجنوب اللبناتي

الغني بالمسادر للآثية الضرورية للمشاريع والمخططات الاستيطانية

الصهيرنية اضافة الى ما يهدف اليه بيغن من تصفية القرة العسكرية

الفلسطينية وممارسة الضغط والابتزازعلي الولايات المتحدة للحصول على

المزيد من القروض والمساعدات والاسلحة الحديثة الضافة الى ما تحققه تلك

العملية من هدوء وطمانينية حسب اعتقاد بيغن الستوطني الشمال الذين

وقد بدأت اسرائيل التمهيد للتل هذه العملية منذ فترة طويلة سواء عن

طريق التصريحات المسكرية او السياسية المختلفة، حول تعاظم القوة

المسكرية الفلسطينية وامتلاك منظمة التحرير قطع المدفعية والصواريخ

التقيلة وما تشكله تلك الاسلجة من خرق لوقف اطلاق النار وتهديد لامن

واخر تلميح من جانب اسرائيل كان لسفيرها في واشنطن موشيه ارنيز

لذى قال للصحفيين في واشنطن أن شمال أسرائيل يقم في مرمى مدفعية

الفلسطينيين، مما يؤدي في حالة الاشتباك الى اصابات كثيرة بين سكان

المستوطنات وتلميحات أسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية الذي قال

بان بلاده تفكر في شن هجوم على جنوب لبنان ردا على حادث تسلل ثلاج ا

كما لخذت اسرائيل تبحث عن المبررات لغزوها للجنوب اللبناني من

خلال التقسيرات المختلفة لاتفاقية وقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني

بينها وبين منظمة التحرير التي وقعت في تموز ١٩٨١، وشمولية هذه

الاتفاقية وزمانها ومكانها حيث أدعت اسرائيل بان اي عمل فلسطيني ضد

اسرائيل في اي زمان وفي اي مكان يشكل خرقا لتلكُّ الاتفاقية اذ حسر

العديد من السؤولين الاسرآئيليين "ان قيام الفلسطينيين باية عمليات

فدائيين "الى الاراضى الاسرائيلية" من الأراضى الاردنية.

وسلامة اسرائيل بالاضافة الى خطر وجود الصواريخ السورية في البقاع،

تعلقهم الهولجس والمخاوف.

القدس وموقعها من برنامج زيارة الرئيس المصري القادمة لاسرائيل.

وصعوباتها الداخلية يسبب قشل سياستها الداخلية.

فقد دفتر عائلة

الرمثا ــ اعلن انا المدعو خليـل محمد صبح بركات عن فقدان دفتر العائلة الصادر من الرمثا والذي اجهل رقمه وتاریخ صدوره یجری ممن یعثر طیه ان یسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع مكتبة القارسية _ الرمثا تلفون ٨٢٣٦٥ ــ الرمثا وله جزيل الشكر.

اعلان صيادر عن مديرية اراض تسجيل

استنادا للمادة الرابعة من قانون الإموال غير التقولة لعام ١٩٦٤ يعان لاطلاع العموم بأن الدعوين فأطمة ثياب لحمد وأولادهما ناصر وحمسد وخلد وتعام وعائدة ولكل من فاطعة ثلاث حصص ومحمد وخالد خمسة حصص وناصر له ستة حصص وتمام لها ثلاث حصص وعائدة لها حصال اولا منصور يوسف الزعبي تقدمـواً للذه الدائرة بطلب تسجيل جديـد لقطعة الارض الواقعة شنبن القطعة رقم 14 المستثناة من الأقراز من حوض البلد رقم ١٤ من اراضي قرية الشجرة والتصلة اليه قسما من اقسام مشاع حوض البلد منذ اكثر من عشرين سنة

والمعلومة الحدود: شمالا: ملك زيد محمد فرحسان حنوبا: ملك على طلال الرعبي. غريا : شارع عام

شرقا : ملك مناور بركات الزعبي، لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا آلى مدير تسجيل اراضي الرمثا خلال مدة خمسة عشر يوما من مدير تسجيل اراضي الرمثا

بالبنادق الرشاشة، يتطويق قصر ديلا راجيوني في فيروناء الذي يعود الى القرن الثاني عشر، بينما حامت طائرات الهليكويتر فوق رؤوسهم، وقيع القتاصون على أسطحة المنازل القريبة. وكان في الداخل، سبعة من ارهابيي الالوية الحمراء الستة عشر،

قامت قوات الشرطية، السلمية

المتهمين باختطاف الضابط الامبركي جيمس دوزير كاتوا ينتظرون اول يوم من محاكمتهم، في قفصين متلاصقين، وكان في القفص الأول المتصليون، النين التزموا الصمت المطبق خلال عمليات التحقيق. وكان في الققص الاخر الاشخاص الناسون، النين

سعوا الىحماية انفسهم والذين أدت رغبتهم الذهلة في خيانة رفاقهم الى أعطاء السلطات الايطالية السبب للاعتقاد بأنها أخذت تقترب من كشف النقاب عن شبكة الألوية الخمراء الارهابية.

وجاعت اول ثغرة رئيسيـة يوم. الرابع من كانون الثاني، بعد ثمانية عشر يوما فقط من اختطاف دورين عندما أعتقل رجال الشرطة ارهابيين مشبوهين قرب السلالم الاسبانية في رومسا. وادت الاعتقسالات ألى شن غارات على شقق احتوت على وثائق تحتسوي على منجسم دهيسسي من الملومات حول المفايىء وخطط المعل ومخابىء الاسلحة، وأقراد اخرين من العصابة. وكان مجمل الذين اعتقلوا خلال الشهرين الماضيين اكتسر من

١٧٥ مشبوها يهم. ولأول مرة مثذ قامت الألويسة الصراء بحملتها الاجرامية، قام للسؤولون ايضا بتطريق عدة متعاطفين النين يشكلون شبكة التأييد السرية للارهابيين ويضمون اشخاصا فاعلين كانوا زودوا الالوية بمطومات من اماكن هاسة مشل اليرنان، ومكتب لحد الوزراء : والجيش، وحتى من فرقة الشرطـة الخميصة لكانحة الأرهاب.

· أما اثمن مسيد فقد كان انتونيو ساقاستنا، وعمره ست وعشرون سنة، قائد الوحدة التي اختطفت دوزير، والذي شارك في سبع عشرة حالة قتل

الوجه، وطبق الوجه دائماً، وقد كان لاعتقاله يوم الثامن والعشرين من كاتون الثاتي في شقة في بادرا حيث

انه رجل قصير الجسم، متجهم

عسكرية نصد اسرائيل في اي مكان وعير اية حدود لنما هو خرق لاتفاقية وقف الهلاق النار التي وقعتها اسرائيل في الجنوب اللبناني. لكن ماذا يحدث لو قامت اسرائيل بهجومها على الجنوب اللبتاني؟ قد تستطيع اسرائيل بهجومها لحتلال الجنوب الليناتي ووالتائي التأثير على القوة العسكرية لمنظمة التحرير واحراج القوات السورية ويثلك يحقق بيغن بعضا من حساباته لكن ماذا يحلث في القابل؟ ان مجوماً على لبنان ان تتوقف اثاره على لبنان وحده، فقد تمتد لتشمل مناطق اخرى ضمن النطقة العربية وتؤدي بالتالي الى تغيير موازين وحسابات وقلب سياسات ويرامج! قد تمتد ديولها لتطال عملية السلام التي ترعاها أميركا وتحرص على

استمرارها وقد يجدها الاتحاد السوفياتي قرصة مناسبة للدخول من أوسع الإبواب الى حلبة الصراع عن طريق تحالفاته وارتباطاته، خاصة واته، اي الاتحاد السوفييتي، يعارض الاستثثار الامريكي بالشرق الأوسط من علالً رفضه لتقرد الولايات المتحدة بحل النزاع العربي - الاسرائيلي ويطالب يان يكون شريكا كلملا في هذا النزاع ويسبب ذلك فأن الاتحاد السوفييتي يراقب عن كثب تطور الاحداث في المنطقة بشكل علموفي لبنان بشكل خلص، وقد افادت الانباء أن السفير السوفييتي ابلغ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتقينية لنظمة التحرير الفلسطينية أن موسكر لبلغت واشتطن أن تعرض المقامة القلسطينية أو الجيش السودي في لبنان إلى عدوان. اسرائيل سيجعل الموقف في المنطقة خطيرا للغاية كما أن الاتحاد السوفيتي لا يستطيع لن يقف متفرجا على مثل هذا الأعتداء.

ب...والمهمة العاحلة!

ماذا تخبىءالأيام قبل ٢٥ نيسان...

من تطورات وتقلبات في مزاج بيغن؟

وني يوم ٢١ شباط الماضي اعلَن السفير السوفياتي في بيروت سولداتوف مؤكدا أن بلاده تقف ضد أي عدوان ترتكبه أسرائيل ضد البلدان العربية وكانت وكالة انباء تاس قد تحدثت اكثر من مرة عن هشودات عسكرية اسرائيلية على الحدود اللبنانية.

ازاء هذا الوضع المتربص للاتحاد السوفييتي هل تتفق الحسابات الامريكية مع الحسآبات الاسرائيلية وتسمح للاخيرة. يتتفيذ هجومها على الجنوب اللبتاني مفسحة للجال امام الاتحآد السوقياتي للدخول اليحلبة الصراع وهي - الولايات المتحدة - الحريصة دائما على استيعاده من المنطقة خشية منها على حساباتها وخططها في المنطقة الحيوية جدا بالنسبة

لها استراتيجيا واقتصاديا؟؟ صحيح أن الولايات المتحدة مقتنعة بوجهة النظر الاسرائيلية فيما يتعلق بزيادة القوة العسكرية الفاسطينية، وفيما يتعلق بشمولية اتفاقية وقف اطلاق النار فوزير الخارجية الامريكية الكسندر هيج لكد الدعاية الاسرائيلية حول تعاظم قوة منظمة التحرير واتهم يوم ٦ شياط الماضي المنظمات الفلسطينية الموجودة في لبتان بتدعيم مواقعها وزيادة تسلحها بشكل ملحوظ بقضل مساعدات الاتحاد السوفييتي، كما أن فيليب حبيب لليعوث الامريكي نفسه أيد التفسيرات الاسرائيلية لشمولية اتفاقية وقف اطَلِيْقِ النَّالِ فَقَالَ يَوْمِ ١ _ ٢ _ ١٩٨٢ الثَّاء المحادثات التي لجراها مع المسؤولين الأسرائيليين في القلس ان تسلل مجموعة من العداليين الى وادى الأردن مؤخرا يشكل خرقا لوقف اطلاق الناز لأن هذه الخفوعة تجامت من

وإن كل عملية قد ائية مصدرها لبنان تشكلُ خرةًا لِأَتَّقَاقِيةٍ وَقِفْ الْخَلُوقِ الْنَاقِ وبالرغم من الاقتناع الامريكي بوجهة النظر الاسرائيلية فيمانتها وتقو للقاومة ويتفسير شمولية اتفاقية وقف اطلاق التأن الا أن خشيتها أين النهوا السوفييتي المقبل بفعها الى أن تكرس جانبا كثيرا من اعتطفها الأفراف خطر اندلاع للوقف في المنطقة سواء عن طريق الاتصالات للناشرة أن الزيارات للتيادلة أو القنوات الدبلوماسية للتعددة وذلك كتو التحقير الإسرائيلي على الجنوب اللبناني وعدم اعطاء الاتحاد السوفياتي الترفية. اذاه إذ ورجه المعوث الإسرائيلي ولم يقلح هذا البعوث بالناح والمثلق لذلك لم يتجح المعوث الاسرائيلي ولم يقلت هذا المعوث بالتناخ بذلك وعلى العكس حذرت ادارة ريغان حكومة بيغن من معية الأسبيق ووا مغامرة عسكرية في الجنوب اللبناني.

ازاء تلك أبلغت حكومة بيغن واشتطن أن الانتذار الذي وينهم التراشلي الى منظمة التحرير الفلسطينية هو الانذار الاخير وخشية أن تسير العوري اتجاه غير الاتجاه الذي تريده واشنطن سارع الرئيس ريقائز الم الفلاج هدف واضح وهو منع اسرائيل من القيام بأي عمل عسكري هُنَّا وتحديرها من خطورة تلك، وكان وزير النفاع الأمريكي ولينبرغر قد الكرار الحكومة الامريكية تسمى الى تلافي خطر قيام اسرائيل بهجوم على الرافي

وعلى صعيد اخر يدهب بعض الراقبين السياسيين الى القول أسجوله فيليب حبيب التي تزامنت مع موافقة مجلس الأمن الدولي على رياته علا قوات الطواريء الدولية للرابطة في الجنوب اللبناني - مما يعني تعلق الم نوعيا في مهمة هذه القوات التي اقتصرت مهمتها على المراقبة حتى التي ربما تهدف هذه الجولة اضافة الى نزع فتيل الانفجار وتثبيت وقف الطارية النار بحث كل ما له علاقة بالنزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات المربية الامريكية، وهذا ما يفسر زيادة عدد العواصم التي زارها حييت عود الم كانت هذه العواصم محددة في بداية جولته. اي ان مهمة حبيب تهتك ال البداية تهدئة المواقع العسكرية السلخنة من ثم تغيير المواقف السياسية ومع أنَّ المسؤولين الاسرائيليين لا بيدون رضاهم عن الموقف الأمروج للعارض لوجهة نظرهم والمخالف لحساباتهم والمحدر لهم مزر معلي تصرفاتهم العدوانية تجاه الدول العربية المحيطة بهم الا أن أيتن من السهل على اسرائيل تجاهل النصيحة الامريكية والعمل بعكسها ولمل أأ

يزارة الدفاع بمقر اقامته بعد دقائق من اجتماعه مع المعود الإمريكي لما الى متى يستمر بيغن في الالتزام بما دار بينه ويِّين ليليب عبييَّ مُعْتَ ما لا يمكن النكهن به، لاته سيكون عرضة النظورات والطروف والطر مزاج بيغن شخصيا والايلم القليلة القادمة التي تفصلنا عن ولا تستم ستاتينا بالخبر اليقينا

مسور دور اي سيب وت ليسو

السبب مو الذي جعل بيغن يعقد لجتماعا مفلجنًا وعالج مع للسُوْواتِيَّ وَ

مهيرية الدراسات والتحوي

وزارة الإعلام _ عظ

لينان، وإن الاتفاقية لا تسرى على جنوب لبنان فقط وانما تشمل لبنان بأكمله، انحسار الالوية الحمر

كان الضابط الاميركي دوزير محتجزا أثر في كشفه النقاب عن عشرات من رقاقه في الألوية الحمراء كما أنه وقع رسالة مفتوحة ارسلها الى اعضاء الالوية الحمراء يحثهم فيها على التخل عن كفاحهم السلح، وقد أبرر الرسالة نداء مشابه من العقل المدير للاولوية الحمراءاتريكوفيتزي وهوني الثَّالَيَّةُ وَالْارِيعِينُ مِنْ عَمْرِهِ وَالَّذِي كَانَ ذات يوم استاذا للابب الايطالي في جامعة جنوا، والذي اعتقل في ميلانو في السنة الماضية وقد كتب فينزي: "خلال عشر سنوات طويلة معوية، اظهر الكفاح السلح عجره عن اقامة اي برنامج سياسي مهما كان نوعه. ان فصل الالوية الحمراء يغلق بصورة

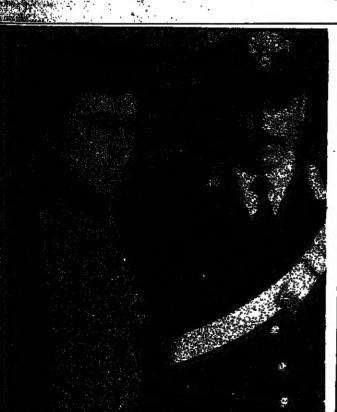
لقد اكد سافاستا التقارير القائلة بأن الالويسة المسسراء قد طورت علاقاتها مع فئات ارهابية اخرى، بما فيها الجيش الاحمر في المانيا الغربية،

كما كشف عن علاقة مذهلة أن أم تكون قسرية، بين الألوية الحمراء والكتلة السوفياتية وقسد زعم ان الالوية الحدراء كانت على علاقسة بالسقارة البلغاريسة في روماً . وكان أحد الوسطاء الفترضين لويجسي سكريكيولو ٢٥ سنة، وهو مسؤول عن الاتحاد التجاري الإيطالي، وهو واحد من اكبر المؤسسات التقايية، كما أنه عميل سرى مزعوم للالوية الحمراء. بعد اختطاف دوريس رغيت السفارة في تقديم السائدة مقابل اية مطومات سرية حول الناتر قد يقلح المنطقون في اخذهما من دوريسر (ولكنهم لم يتجحوا في ثلك).

وقد تسامل بعض المسؤولين، النيـن لم يعتـانوا على تعـاون الارهابيين معهم، تساطوا غيما اذا كانت الالوية الحمراء تشيع مطومات كانية حتى تشوش الامرادي مختطفيهم وقسد قام سيسر دي ليناريو، الذي اعتقال في حادثة اختطاف دوريره باتهام الشرطة باستعمال التعنيب لاخذ المطومات والاكثر احتمالا أن فيض الاعترافات

جاء نتيجة قانون جديد مقترح يمكن أن يخفض الحكم بحق السجناء والمتعاونين الذين بدانون بالقتل او الاختطاف، إلى أدنى مدة، وهي اثنتا عشرة سنة وقد أثبتت المعلومات التي ادلى بها الارهابيون بانها دقيقة.

كما أن السلطات الإيطالية سعيدة



جدا لان عدد الأعمال الارهابية قد انخفض بصورة كبيرة منذ بداية هذه السنة، ورغم هذا فليس هنالك من يستغل الفرص، فعندما عاد دورير الي مكتبه في قيادة قوات الناتو الارضية في جنوب أورويا، وذلك في فيرونا في

من أمل السادة الد اريد - تباريسخ ١٩٨٢/٢/١٥ توجهت الجامة المؤلِّفة من الشيوخ واحمد للحمود والأ والسادة الحاج دخيس خصاونية واحمد عبدالتعبي زعد للم والحاج احمد البوريني والحاج محمد السلم وهولو الخصاونة ومنصور محمور سليم وكا الحدود ومحدود الغياض الخصاونة وعنان عبالهائي محمد وبعد النظا ومحمد الفياض واسؤاد الخصاونية وفاعور الحمود والحاج فضل التاصر الشجار الذي ولا والحاج محمد أبو زيتون والحساج الجسراح واولاد والا عبدالهيدي واولاد حسين أبو سند والحاج عمر معمر ومظلح الفقح وابراهيم للحمود وابو ويسلم عن عليه و 22. البدور فأعطان علي لجريد ونس العبدالله ورشيد الزايد وران موال وامين وابيب مظح وشفيق الجراح وجمع غلير من وجهاء محافظة اريد الى ييوان عشيرة البدور في صعد وقيد استقبلت الجامة بالحقاوة والتكريم

سم الله الرحمن الرحيم

عن الشرق الأوسط

ميتران..

والعرب

تمر فرنسا بمرحلة غريبة عجيبة!

الرئيس فرانسوا ميتسران قاوم

الديجولية بصفته رئيسا للحزب

الاشتراكي حوالي ربع قرن. ولكنه

عندما تولى السلطة تمسك

بمؤسساتها. فمن خلالها طور ديجول

فرنسا وجعلها لاول مرة ثانى دولة

صناعية بعد المانيا. وقبل انجلترا،

ولها وجود دولي يفوق الاثنتسين. وارتفع مستوى المعيشة ارتفاعا لم

ويحاول ميتران ان يضيف الي

ديجول، ويوفسق ما كان يقولــه في

المعارضة وما وجده حين جلس على

تنتعد الرئاسة من حقائق. ولكنه لم

يجد بعد النغمة الصحيحة. فهو يفقد

کل يوم مصداقيته لدي طرف جديد.

كان من اهم هجماته على

الديجولية، بيعها للسلاح، وكان يعلنّ

ان فرنسا الأشتراكية لن تكون تلجر

سلاح، ولكنه، مع تزايد البطالة في

فرنساً، صار اكثر حرصا على بيع

السلاح واخرشيء أنه سيزود جنوب

افريقياً ـ ما غيرها' ـ بمحطة نووية

ويوقود نووي وشي الدولة المدموغة

بالعنصرية من العالم كله. ولا تنسوا

ان جنوب افريقيا هي الشريك الكامل

الاسرائيل في صنع القنبلة الدريسة.

فهى مساعدة الأسرائيل من البساب

وحاول ان يظل يكسب مال العرب

وعطف اسرائيل. فمسار له وزراء

يعزفون على نغمة ووزراء يعزفون على

نغمة اخرى... كان العالم له انن

واحدة لا اذنان يسمع بهما النغمتين!

وكان ديجول قد أوجد لفرنسا

مكانا ثابتا بسين القوتسين الأكبسر.

ويحاول ميتران ان يغير هذا المكان..

فلا يصل الى اغضاب اميركا اكثر،

واغضاب روسيا اكتسر ، وانتهاء

الزعامة الفرنسية لاورويسا، التسي

صارت تری ید هلموت شعیست فی

المانيا اكثر ثباتا على عجلة القيادة من

والضعف الخارجي يعكس عادة

غالفرنك الفرنسي ليس في صحة

جيدة.. والبطالة تتّزايد ولا تتوقف.

ومعارك التأميم تعترك طويلا. وفي

الانتخابات النيابية الفرعية التسي

جرت فاز الديجوليون، وصار السؤال

في الشارع الفرنسي هو هل يتــم

فرانسوا ميتران مدة السبع سنوات

ونحن العرب علينا عنى الاقل ان

نحملته مسؤولية موت المبادرة

الاوروبية الموحسدة بشسأن قضيسة

الشرق الأوسط... وهو لم يقدم لها

أم اننا ما نزال تغلبنا العواطف

انذار الى السائق

محمد عليوي حسان المساعيد

الشرق الأوسط

وتخدعنا الكلمات المعسولة لا غعرا

لرئاسته . ام لا"

بديلا بعد

ضعفا داخليا... تلكُّ حقيقة من

حقائق السياسة في العالم كُله٬

يد فرانسوا ميتران.

تعرفة من قبل.

احمد بهاء الدين

بقلم انتوني لويس

لمارسة القسوة في معاملة شعب

مغلوب بل على العكس من ذلك، فان

اولئك الذين يسمحون لمتأيهم بفرض

مثل هذه المعاملة ويديرون وجوههم

عن الواقع، فانمسا يخاطــرون

بارواحهم، في اسرائيل، وفي كل مكان

الاسرائيليون عن الحقيقة المين يمارسون القسوة في الضفة يخاطرون بارواحهم

ان هذا عمل شرير وليس هذالك سوى

قلة ضئيلة _ وهي قلة قلقة _ على

استعداد لقول ذلك عندما يحسدث

تحت الاحتلال الموجود في الضفة

الغربية وغزة. وفي الواقع، فانه عندما

يذكر أي واحد مثل هذه الأمور، فأن

من المحتمل ان يتعرض لصرخات

ان اسرائيل تعيش في ظروف

الخطر، التاريخية والحالية. غير انها

ليست مبررا لارتكاب حماقيات او

الغضب الدفاعي!

و المنافقين الماعر ومحسام المنام مؤخرا بحث مواطني المنافقة في المنافقة في المنافقة في والمعرا أزيواجهوا حقيقة الحكم المراضى المتلت

و المار مع المول المار مم المرانيل تتعامل بها اسرائيل و الواطنين العرب في الصغة الغربية

والمنقطة المستمان مده النقطة الم مقالة حول حظر الكتب في الاراضى المقللة، وقد أورد أمثلة كثيرة على الكتيب التسى حظرتها السلطات العشبكرية في اوقات كثيرة.

وكانت قصة شكسيسي تلجس

البندقيةم التي كتبت ترجمتها باللعة العربية، واردة على قائمة المحظورات ويمسكن توضيسح ذلك من خلال شخصية شابلوك. لكن ليس هنالك صعوبة كبيرة لادراك السبب الذي جعل السلطات تحظر كتاب اورويل " ۱۹۸5". والإكثر غموضا من ذلك حظر كتاب. "الاتحماد السوفياتسي والشرق الأوسط" لمؤلفه والتر لاكوير، وهو ناقد للشيوعية، كتب بعنف عن اخفاق العالم في انقاذ اليهود من

لِقِدِ ورد على قائمة المحظـورات اكتريين ٢٠٠٠ كتاب، وكانت منالك قائمة عِنْويلة قد حظرها كبير الرقابة العسكونية في سنسة ١٩٧٦. مع اخنافات ظلت تزداد حتى تشريسن الاول لإباضي وكل ذلك يستند الى مسلاحيات انظمة الطواريء الدفاعية البريطانية التي وضعها الانتداب في فلسيطين عام - ١٩٠ والتي لم تلغها اسرائيل حتى الان

وَهُنَالِكُ شَيءَ غَرِيبِ يتَعَلَقَ بِالقَائِمَةِ، ويتلخص في أن المرء قد يتعسرض للقضاء إذا امتلك كتابا لم يكن يعرف انه محظور، وتتفساوض جامعسات الضفة الغربية مع القيادة العسكرية حول ماهية الكتب التي يمكنها ان تشتريها، ورغم هذا فان بعض الكتب التي تحصل الجامعات على الوافقة على شرائها. تتعرض للمصادرة بعد وصولها الى اسرائيل.

ان معظم الكتب المحظورة ذات علاقة بطريقة او باخرى بالوطنيسة العلسطينيسة. او بالارهساب او بالشيوعية. غير ان هنالك كتنا لكتاب عرب يقول الخبراء انها قد اوريات

ضعن الكتب للحظورة نتيجه جهل فحواها. بما في ذلك أعمال لكتاب مصريين كانوا مدافعين عن السلام مع اسرائيل. مثل توفيق الحكيم

وهنالك امر غريب آخر يتطلق بالقائمة فقد ورد عليها كتاب لاشعار

﴿ الأميركي الشاب، ذو النظارات،

والذي يبدو معتدلا في تصرفاته، والذي

أَلْوَكُنْ الْمِيشِ المِيشِ الاسرائيليِ.

بَنِي الْنَقَاطُ صور له، غير انه سمح

وَيُشْرَ عنه بأنه جو كيسور، ٢٩

السياسية. في العلوم السياسية.

يُنْ أَيْنُ اللَّهُ السَّوْرُ. النَّيُوي، وهو

وفلا ياد ذات يوم ان يعمل في وزارة

المهاجية. غير أنه بدلا من ذلك. مخل المهابية وانتقل فيما بعد من وظيفة مكانية إلى اخرى لكنه عندما راى

طَالِبُورِيونيا وتائقيا عن الرائد سعد

إن الذي تشتبك قواتسه التسي

والمسلحة الاسرائيلية، مع

التوار الفلسطينيين في جنوب لبنان،

أَفَانَهُ وَجِد صَالِتُهُ اخْرِ الْمُطَافِ، وَفِي

الشناء الماضي شق طريقه إلى مقر

حداد في مرجعيون، وهي قرية واقعة

على راس جبال قرب المسدود

الإسرائيلية، وانخرط في جيش حداد.

النيسي المعل هــــدا من اجل

الله وقد قال في الأسبوع المأضي

بتهكم أنه ريعا اعترضت السلطات على أبيات من ابسالوم واهيتوفيل. وهي قصيدة تهكم فيها درايدن من بريطانيا في القسرن السابسم عشر بعبارات توراتية ساخرة "وعندما اصبح الشعب المختار اكتسر قوة. اضحت القضية العادلة مي القضية

درايدن، مترجمة الى اللغة العربية.

وقد كتب لموس ايلون، وهو كاتب فر

صحيفة عارتس الاسرائيلية, قائسلا

غير أن الرقابة في الأراضي الممثلة تمس نقطة اكثر عمقا. وقد أوردها بيرنشتين، وهي احجام الاسرائيليين، بصفة عامة، عن جعل انفسهم يرون ما يحدث في الضفة الغربية. وقد كتب بيرنشتين لقد شكونا

دوما ويصورة مريرة، من السرضي الذاتي لاولتك الذين اشاحوا بوجرههم عندما كنا نتعرض للاضطهاد عبر القرون. وكنا فخورين باولئك الذين عرفوا بأمرنا واحتجوا، وهنا ايضا، غان اولئك الذين يريدون ان يعرفوا منا، يعرفون، اما الاغلبية الراضية عن الذات فانها تشيح بوجهها.

ان هنسالك مظاهسر لسياسة الاحتلال اكثر قسوة وأقل غرابة من قضية حظر الكتب، غير انها لا تلقى كثيرا من الانتباء، حتى بين كثير من الاسرائيليين الواعين سياسيا.

لقدد تم اطسلاق سراح رجسل فلسطيني من السجن، بعد ان احتجز سبع سنسوات ونصسف دون اي محاكمة. فقد تم الاشتباه بعلى جميل بالاشتراك في جريمة، لكنه المتجز

دون تهم، وذلك لان قوات الامن، كما قالت صحيفة الجروزالم بوست، لم تستطع ان تبرز الادلة الكافية لادانته امام المحكمة. واخيرا اطلقت الحكومة العسكرية سراحه عندمسا ووجهت بقضية اثيرت ضدها في المحكمة، غير أنها فرضت عليه الاقامة الجبرية في بلدته التي يقطن غيها.

وقد اعتقل عدد من الاولاد العرب الذين تبلغ اعمارهم الرابعة عشرة فما فوق، واحتجزوا في السجون لمدة شهور دون أي تهمة، وتعرضوا للاستجواب بطرق تعسفية.

وقد تحدثت النيويورك تايمز عن التصرفات الاسرائيلية التعسفية. من خلال قصة موثقة بصسورة كاملت أوردتها في الشهر الماضي. وكل يقيني ان ليس هنالك واحمد بالالف من الاسرائيليين يعرف، او يسمح لنفسه بان يعرف، بان مثل هذه الأمور

ولو ان شخصا احتجز دون اي تهمة ، لسبع سنوات ونصف و جنوب افريقيا، فإن الاسرائيليين قد يقولون

اميركا، فالروس يحاولون ان. يقيموا

المبر اطورية . وينبغي التصدي لهم في

ان كيسور واحد من عشرات

المرتزقة الغربيين، ومعظهم اميركيون،

والنين بدأوا يظهرون في صفوف

جيش حداد البالغ عدده الفي جندي

و جنوب لبنان، ولا يعرف الكثير عن

هؤلاء الجنود المرتزقة فبعض مصادر

المخابرات تقول ان عددهم حوالي ٢٠

او اربعين شخصا، وحداد نفسه يزعم

ان عددهم لا يتجاوز اثنى عشر او

ثلاثة عشر شخصا ريعتبر حداد

جميع جنوده الغربيسين "اصحاب

مثل" رغم انهم قد يكونون منعصبين

دينيين او اناسا طيعين تسهل

قيادتهم، او مجرد شبان عاطلين عن

العمل يبحثون عن المغامرات. ولم

يجد جميعهم الحياة في جيش حداد

كما كانوا يأملون فقد طمع معظمهم

في اكثر من مجرد مراقبة الشوار

الفلسطينيين الذيس يحاولون أن

متسللوا ألى اسرائيل وفي الاسبوع

الوضع اللبناني يتسم بالجمودولا نستبعد تجدداعمال العنف المبادرات الاوروبية والجولات الاميركية

اكد النائب فؤاد الطحيني امين عام جبهة النصال الوطنى النيابية التي كان يراسها كمال جنبلاط، بأن القَّضِيةُ اللَّيْنَانِيةُ قَدْ تَجِاوِرْتِ الْعَرِبِ. وعلى أُميرِكَا والاتحاد السوفياتي الاتفاق على حل قضية الشرق الأوسط التي من شأنها المساهمة في انقاد لبنان من المحنة التي يعيشها فيها منذ اكثر من سبع سنوات. كما اعتبر نظلم اللامرحزية مؤشرا لتقسيم لبنان، وان المطلوب هو الاعتماد الحزبي بغية تحقيق الانصهار الوطني.

ومن المعروف أن النائب الطحيني هو مرشيح لرئاسة الجمهورية في لبنان. وكان كمال جنبلاط من مؤيدي هذا الترشيح، وقد

أبدى رغبته هذه في اكثر من مناسبة انتخابية على هذا التقينا مع النائب الطحيني واجرينا معه هذا

الحوار، لا سيما وانه زار مؤخرا اكثر من دولة عربية وأوروبية في مخاولة لدراسة الأجواء الجارجية بصند

وكان سؤالنا الاول عن الوضع الليناني.

يراوح الوضع الداخلي في لبنان مكانه وسط الحديث المتواصل عن احتمالات الانفجار،

مستمر. والوضع الدولي يزداد تأزما

كيف تقيمون هذا الوضع؟ يتسم الوضع حالياً بالجمود الظاهري الذي يثير الريبة والخوف. فالتهديدات الأسرائيلية تتوالى بشكل

حداد...

يتوسط مرتزقته

يسيطر عليه.

الماضي فقظ انسحب احد زمالاء

كيسور الاميركيين من جيش حداد

ومهما كان عددهم او دواقعهم،

فان المرتزقة ليسموا الاميركيسين

الوحيديسن المتواجديسن في "أرض

حداد"، او "لبنان الحر"، كما يطو

للرائد حداد ان يسمى الشريط العازل

المتد مساقة عشرة اميال والمذي

وطوال العامين الماضيين قان

صوت الامل، وهو محطـة أداعـة

خاصة تديرها مؤسسة فان نايس،

كاليفورنيا، يبث مزيجا من الموسيقي

اللبنانية والغربية ومقتطفات من

الأنجيل للستين الف مسلم والاربعين

الف مسيحي المقيمين في "أرض

حداد" في جنوب لبنان. وقد أقام

حداد في العام الماضي محطة تلفزيونية

تبث أربع ساعات من الاقلام

الوثائقية وأفلام الكرتون الملونة

الناطقة باللغة الانجليزية، وبالاضافة

الى ذلك فان المؤسسة الاميركية توفر

للحدود اللبنانية خدمات طائسرة

ولا بارقة امل داخليا بل بالعكس م عن استعدادات لجولات عنف

ومن المؤسف أن يستمسر بعض اللبنانيين في لعب لعبة غيرهم وعلى حساب وجود وطنهم، وكأن المأسى والويلات التي حلت بوطنهم لم تكن كافية لايقاظ روح الكرامة الوطنية

اسعاف، وطبيبي اسنان اميركيسين

وطبيب عيون من شيكاغو، والذي

يكتب جميع الوصفات الطبية ليوقعها

لقد قدم لجيش حداد لاسرائيل،

وفي الوقت ذائمه السار المقاعب،

مياه راس الناقورة، وقتل سبعة جنود

سعد حدادا



النائب اللبناني فؤاد الطحيني فيحوار مع الرأي

حل تضية الشرق الأوسط. 🐾 ق حال غياب الحل العربيء

رروبية او اميركية فانهاترمي فقط خارج عن هذا الاطار يكون من قبيل

🐾 ما هو موقفكم من تأجيل

اجتماعات لجنة المتابعة العرسة؟ _ أن القضية اللبنانية قد تجاوزت العرب، ودخلت ضمن اطار عبراع الجبارين، فلا لجنة المتابعة ولا جامعةً الدول العربية ولا اية هيئة دولية تستطيع حل القضية اللبنانية ما لم تتفق لميركا والاتحاد السوفياتي على

تتردد معلومات عن احتمالات مبادرات اوروبية وامبركية بشأن لبنان كيف تنظرون الى حقيقة هذه

_ اذا كانت هناك من مبادرات للتبدئة واستعرار وقف النار وليس لايجاد حل لأزمة لبنان التي اصبحت مرتبطة بقضية الشرق الأوسط كما هي مرتبطة ايضا باتفاق الجبارين الأميركي والسوفياتسي وكل بحث

هذه المسالة؟

قوات الطوارىء ومسع بقائها في الجنوب لان وجودها يعطى تغطية اسرائيل طعنها خوفا من الرأي الدولي

واننى أعود لاكرر ان فعالية هذه القوات ستظل مجدودة طالما انها ليست رادعة وحتى لو تقرر زيادة عددها كما يتردد اليوم لأن العبرة ليست بالعدد وانما بالتوجهات المعطاة لها ويقدرتها على التنفيسة الرادع الكفيل بتطبيسق القرارات

* المبعوث الاميركي فيليب حبيب عائد الى المنطقة، ما هو تصوركم لهنده العبودة في ظل المستحدات الإخبرة؟

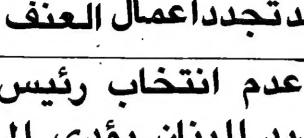
* معركة رئاسة الجمهوريــة على الأبواب. ما هو تقييمكم لها؟ - انها الفرصة الاخسرة امسام اللبنانيين للحفاظ على وحدة بلدهم. فالواجب الوطنسي يفسرض عليهم المحافظية والاتفياق على رئاسية الجمهورية لانها الخيط الرفيع الذي ما زال يرمز الى وحدة لبنان، وان تغليب الاتانيات في هذه المرطة يشكل خيانة وطنية ومسؤولية تاريخية يتحملها زعماء لبنان.

* في حال تعنر اننخاب رئيس جديد للبنان. ما هي المقترحات الكفيلسة لعسدم حدوث فراغ

_ اذاً تعذر اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية فسيؤدي الى وقوع كارثة خطيرة لانه لا يستبعد أن يتكرس التقسيم الفعلي، وصحيح ان الدستور اللبناني ينص في مثل هذه الحالة على انتقال صلاحيات رئاسة الجمهورية الى الحكومة القائمة غير انتا نخشى ان تعصف الخلاقات ضعن اعضاء الحكومة وإن تصاب بالشلل فتفقد فعاليتها ومشروعيتها الامر الذي يجعل لينان في مهب الرياح، وتعم شريعة الغاب فينفرد عندها كل زعيم بادارة حكم منطقته ممارسا سلطت ومطيقا يرامجه

في هجوم شنه رجاله على موقع لقوات الامم المتحدة. وقد علق احد كبار المسؤولين في الأمم المتحدة في المنطقة قائلا: أن حداد أسوأ من منظمة التحرير الفلسطينية، فالثوار يقاتلوننا في معارك شريفة غسير ان رجال

فبتزويده بمدفعيسة اسرائيليسة ومدرعات قديمة تعود الى ايام الحرب العالمية الثانية، فإن حداد يستطيع أن حداد، لكنها تزعم انهم لا ينتهكون يحول دون تسلل، رجال منظمة اي قانون اميركي، وأن القلة المعيين التحرير الفلسطينية وفقا لما يقوله لا يستحقون الانزعاج بامرهم وطالما ضباط اسرائيليون غير ان النقاد استمر وقف اطلاق الناربين اسرائيل يقولون ان معظم معاركه بالمفعية ومنظمة التحريس الفلسطينية فان تصيب للدنيين الأبرياء. كما أن حداد مساعدى حداد الاميركيين يمكن ان قد صوب مدافعه نحو قوة حفظ يظلوا قادرين على البقاء بعيدا غن السلام التابعة للاملم المتصدة في المتاعب لكن اذا نشب قتال على نطاق لبنان، والبالغ عددها ٥٠٠٠٠ رجل، كبير بين الجيش الاسرائيلي وقوات والتى يعتبرها متعاطفة مع منظمة منظمة التحريس الفلسطينية، فان التحرير الفلسطينية. فعندما قتــل مرتزقة حداد الشبسان سيجدون ثلاثة من جنوده على بد لغم زرعه انفسهم في محنة حقيقية، وستقـع رجال منظمة التحرير الفلسطينية، بلادهم في ورطة لا يتعاطف معها احد فقد انتقع حداد من قوات الأمـم المتحدة ونلك بقيامه بنسف أنبوب



عدم انتخاب رئيس جديد للبنان يؤدي الى التقسيم الفعلي

"اللامركزية تكريس للطائفية"

مستقبسل لينسان بسين المركزيسة

واللامركزية. ما هو موقّفك من ذلك؟

عدة دويالات ومقاطعات تحتفظ

بسيادتها الداخلية فيكون لكل منها

دستور خاص بها وحكومة ويرلان

وقضاء. كما يكون لدولة الاتصاد

الفيدرالي دستور وحكومة وسلطة

تشريعية وقد اعتمدت بعض الدول

النظام الفيدرالي من اجل تمكين

الجماعات غير المتجانسة عرقيا أو

طائفيا من العيش معا ضمن دولة

واحدة فهل يصح تطبيق النظام

الطوائف إلى الهيمنة على الحكم.

فالمارونس يعمل للمحافظة على

امتيازاته والمسلم يناضل للمشاركة

الفعلية في الحكم ومؤسساته ولو ان

كل طائفة في لبنان محصورة في رقعة

جغرافية محددة لامكن البحث بالحل

غير أنَّ الطَّوَاتُف تَخْتَلُطُ فِي لَيِنَانَ تَنْتَشِّر

عنى كل رقعته ففي عكار مسلمون

ومسيحيون كما في بجوت والشوف

وعاليه والمتن والبقاع والجنسوب...

الخ. واذا ما صار اعتماد النظام

القيدرالي والتوزيع الطائفي الجغرافي

على حالته الحاضرة فان مسألة هيمنة

طائفة على اخرى، ستطرح على يساط

البحث ضمن كل مقاطعة من الدولة

الفيدرالية وتكون عمليا في اعتمادنا

النظام الفيدرالي قد نقلنا المشكلة

الطائقية من لبنان ككل الى صعيد

الدويلات والمقاطعات وربما بحدة

اشد، لان الخلافات الطائفية التي

تحصل على مستوى المقاطعات

والقدرى تكون اعنف بكشير من

الخلافات التي تحصل على مستوى

فالفيدرالية انن لن تحل مشكلة

لبنان وهي مشكلة طائفية في الأساس

وانما تعمقها وتجعل منها مشكلــة

مستمرة قابلة للانفجار في اية لحظة

فالحل المجدي بنظري يجب ان ينبع

من الاقتناع أن الصيغة المناسبة لا

تتم الا اذا انصهر اللبناني في بوتقة

الصيغة الوطنية لا الطائفية وحتى

يتحقق مثل هذا الانصهار لا بد من

ارساء حياتنا السياسية على نظام

حزبي صحيح ينطلق من الغاء

الاحزاب القائمة على الطائفية وسن

تشريع جديد لا يرخص بموجبه الا

لحزبين او ثلاثة على الاكثر وكذلك سن

تشريع جديد لقائسون الانتخابات

النيابية لا يسمح بموجبه بالترشيح

الا اذا كان المرشح منتسبا الى واحد

من الحزبين او الثّلاثة المرخص لها.

وعندئذ يصبح المرشح الشيعسي في

بعليك مثلا ممثلا احد الاحتزاب

في الشوف والسنّي في بيروت يقابله

مرشح شيعي يمثل الحزب الاخر في

بعليك ويتحالف مع مرشحسي ذات

ومن خلال الممارسة الحزبية تزول

المشكلة الطائفية القائمة ويحصل

الانصهار الوطني ويزول ما يسمى

اليوم بمشكلة الشاركة في الحكم،

وتزول مشكلة صلاحيات رئيس

الجمهورية لان الكلمة تصبح للحزب

الذي يتمتع بالاكثرية في المجلس وهو

يسير وحده سياسة الدولسة وفقسا

للبرنامج المذي يكون قد انتخب

تلك لمحة مختصرة عن الصبغة

التى اقترحها واعتبرها السبيل

مثار برس ــ خاص

الشعب على اساسه.

الوحيد لديمومة لبنان.

الحزب في المناطق ذاته.

واقامة مقاطعة لكل

المشكلة في لبغان تنعصب بتسابق.

الفيدرالي في لبنان"

الدولة الفيدرالية هي المؤلفة من

* هنساك طروحسات حول

"الجنوب والموقف الدولي"

﴿ هناك خطر على الجنوب اللبناني. ما هو السبيل للحد من هذا الخطر؟

ـ يترتب تنفيلة قرارت الأملم المتحدة وتمكين القوات الدولية من السيطرة على منطقة الجنوب بما فيها الشريط الحدودي، وإن يتحقق ذلك ما لم تصبح القوات الدولية قوات رادعة بدلا من أن تبقسى قوات سلام تستجدي ولا تقرض.

"توسيع قوات الطوارىء"

ﷺ هناك معلومات عن توسيع رقعة انتشار اقوات الطبواريء الدونية في الجنوب مع ان البعض يطالب بسحبها.. ما هو موقفكم من

ــ انتا مع توسيع رقعة انتشار

رئاسة الجمهورية الاحتمالات الصعبة

وسياساته وهذا هو التقسيم بعينه.

المرتزقة الاميركيون ... في جيش سعد حداد

ــ لم يحمل فيليب حبيب يوما اى حل للقضية اللبنانية. انما كانت مهمته في الاسماس المحافظة على الوضع القائم وعلى وقف اطلاق النار. فأميركا لا تستطيع وحدها ايجاد حل لاية قضية في الشرق الاوسط واستمرارها في تجاهل دور الاتحاد السوفياتي هو بالتأكيد استمرار للازمات ألتى نتخبط بها.

المليشيا مجرمون". ان السلطات الاميركية مدركة بأن عددا من الاميركيين يعملون في قوات دستوري؟

متحالفا مع مرشح من ذات الحزب المقعد الكاثوليكي في زحلة والماروني

تظرا لتغييك عن مكان عملك مز تاريخ ٢/٣/٧ وحتى الان. لذا انذرك بالعودة ألى ألعمل خلال ثلاثة ايلم مر تأريخه ويعكس ذلك تعتبس فاقسد لوظيفتك وجميع حقوقك شركة ملترائس العقية

براءة واستنكار

اعلن أنا عدنان عبد الرحم عياس اسعد عن استنكاري لحن التحرير الهدام واعلن ولائد واخلاصي لجلالة الملك المعظء وحكومته الرشيدة

منالك مفدد دود

المنتق يعقوب ابو سنينه وله جزيل

أأعلن انا صالح عبد الفتاح محمد يُو حسين عن فقد اني الى محفظة بد ويتأخلها جواز سفري الاردنسي

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: سليمان حبيب سليمان - من عنجرة _ مجهول محل الاقامة ويعمل

الدعوى التي اقامها عليك نبيل حبيب

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

رقم الدعوى ٨٢/١١٧

عجلون يوم السبت الواقع ٢٧/٢/٢٨ الساعة التاسعة صباحاً للنظر في

يعتبر بمثلبة الوجامي

في ابو طبي. يقتمي حضورك الحكمة حقوق

فقدان محفظة يد

محكمة الحقوق/عجلون معان والذي يحمل رقم المرابع والمذي اجهال تاريخ

المتعاد ورخصة السيارة رقم ٧١٤٧ مسور منافست وانتهاق شوتية اخرى ولا يوجد بها وفي الرجاء ممن يغتر عليها تسليمها ورب مخفر للشرطة او الاتصال مخبر عمان _ مخبر

فاذا لم تحضر ولم ترسلا وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى

عمان _ الراي _ ناشد السيد عبد الجواد صالح، رئيس بلدية البيرة السابق، السكرتير العمام للامم المتحدة، وكافة المنظمات والهيئات

مقتل ۲۸ ایرانیا وتدمر عدة البات

بفداد - "بترا" - كبدت القوات العراقية المنلحة العدو الايراني ٢٨ قتيلا، وبمرت له عدة البات، وذلك خلال العمليات المسكرية التبي جرت في الارسع والعشرين ساعة الناضية. واشار البيان المسكري العراقي مشاء أمس إلى أن القطعات العراقية الامامية ضريت باسلحتها المختلفة مواضع وقطعات العدو الايراني في تراطع الأحوار وسومار. ا وكانت تضحيات القوات العراقية ثلاثة شهداء في جميع القواطع.

الهيئة المصغرة تدرس ورقة لبنانية حول الاستراتيجية العربية

تونس – بترا – بدأت امس، اجتماعات الهيئة المعفرة الكلفية بوضع مشروع استراتيجية لمواجهة ألاعتداءات الاسرائيلية ضد جنوب

وستناقش هذه الاجتماعات التي يرتسها الشاذني القلييي الامين العام للجامعة العربية ورقة مقدمة من الحكومة اللبنانية حول تصوراتها للاستراتيجية العربية للطلوبة لحماية

وكتأن مؤتمر القمة العربى الاخير في فاس قد قرر تشكيل هذه الهيئة التي تضم في عضويتها كلا من الملكة العربية السعودية والاردن وسورية والعراق ولينان والكويت الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

السيسي يدعو لوضيع خطة عربية متكاملة

- الرياض – وكالات الانباء – دغائلسيد الياجئ قائد السبسي وزير خَارِجِيةَ تُربُس، ألى وَصْنِع خَطَّةَ عَربِيةً متكاملة للعمل العربي المشترك مع تعبثة لاتجاح هذه أأخطة وطرح الشعارات جانبا

واكد السؤول التونسي في حديث تشرته صحيفة المدينسة السعوديسة امس، أن مشروع السلام السدي طرحته السعودية جاء بمثابة الاعلان عن للباديء السليمة التي تشكل ارضية صالحة لحل قضية الشرق

وقال علينا أن لا نتسرع بحصوص استثناف مؤتمر القمة العربي ويجب ان نضمن له اسباب النجاح واعداد القرارات التي سيتخذها

من شأنها ومسع حد للانتهاكات والمخالفات، التي ترتكبها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة. وقال السيد صالح، في تعليق له على القرار الاسرائيلي، بحل مجلس بلدية البيرة، الذي أصدرت السلطات الاسرائيليكة انس، ان القضرار

الدولية، بذل الجهود الفعالة، التي

الاسرائيلي الذي كان متوقعا، يمثل سياسة الضم غير المعلنة للضفة الغربية، التي تقوم اسرائيس بتنفيذها، تحت شعار الادارة المدنية. وأضاف السيد صالح، المذي ابعدته اسرائيل في كانون الثاني عام ١٩٧٤ للاردن، ان حل مجلس بلدية البيرة، يأتي كمقدمة لمخطط اسرائيلي، يستهدف مبرب منظمة التحريبر الفلسطينية، داخل المناطق المحتلبة وفي جنوب لبنان، للحياولة دون تحقيسق آمسال وأهسداف الشعسب الفلسطيني، في اقامة دولته المستقلة.

وأشار الى ان اقدام اسرائيل على حل مجلس بلدية البيرة المنتخب، هو اجراء خطير يفرض على شعبنا داخل الارض المحتلة، افرادا ومؤسسات، الوقوف الى جانب مجلس بلدية البيرة ودعمه وتأبيده، حتى تعود سلطات العدو، عن قرارها التعسفي مع الوقوف بصلابة، في وجمه القرار الاسرائيلي.

واعرب السيد صالح عن أمله في ان تقوم الامم المتحدة والمنظمات الدولية بتحمل مسؤولياتها للحيلولة دون اقدام الاحتلال، على لجراءات مماثلة، وانتهاكات جديدة ضد الجالس البلدية المنتخبة في الأرض

القاهرة ــ ق. ن. 1 ــ قال الصحفي

هيكل، أن ما حدث في قضية اغتيال

السادات، من وقائع، لم تكن محلكمة

المتهمين وحدهم، مشيرا الى انه كان

منك نوع من البطولة الشعبية، يلقى

بظله على للتهمين بالاغتيال، بسبب

جسارة ما فعلوه، يصرف النظر عن

واعرب رئيس تحرير صحيفة ـ

الاهرام ــ المصرية الأسبق، عن رأيه

باته سيكون هناك لحظه من الحزن،

سوف تعبر عن احاسيس كثيرين، في

يوم تتفيذ الحكم، في قضية اغتيال

المسور - الاسبوعية المسرية، تتشره

اليوم الجمعة، انه لا يحبث على

الاطلاق، عمليات الاغتيال السياس،

ولكن هيكل، اكد في حديث لمجلة ــ

خطأ الفكرة، أو أهمية الضحية

الممري المعروف، محمد حسد

الولايات المتحدة تخفض اسعار الفائدة الصيف القادم

بيكر التحدث باسم الحكومة الالمانية الغربية امس، ان الرئيس فرانسوا ميتران يرى ان الولايات المتصدة ستخفض اسعبار الفائسدة خلال

الفرنمي استخلص هذا الرأي من زيارته الاخيرة للولايسات المتصدة واوضح كورت بيكر ان المكالمة التليفونية ترجمت في الحال.

باريس - اف ب-بدأت وحدات عسكرية من عشر دول بالتوجه الى سيناء لكي تشرف اعتبارا من الخامس والعشرين من نيسان القادم على تطبيق اتفاقيات السلام الممرية _ الاسرائيلية، في اطار القوة متعددة الجنسيات في سيناء بقيادة الجنرال الترويجي فريد ريك بول هانزن.

بعض المنشنات الحديثة التي تضمنها مشروع شركة البوتاس العربية والذي دشنه جلالة الملك الحسين امس.

مكان العمل، فقد وصل حوالي ٦٧٠

جنديا من الفرقة الامريكية الثانية

المحمولة جواء وهسى جزء من قوة

الانتشار السريع امس الاول الى شرم.

الشيخ عند الطرف الجنويس من

سيناء بيد ان مهمة هذه الوحدة

شأنها شأن مهمة باقى القوة متعددة

الجنسيات التي نص على تشكيلها

البروتسوكول السذى وقعتسه مصر

واسرائيل في أب ١٩٨١ أن تبدأ الا في

الخامس والعشرين من نيسان وهو

موعد أتمام الانسحاب الاسرائيلي

وستقدم الولايات المتحدة

الاميكية ١١٠٠ جندي وكولومبيا

۸۰۰ وفيدجي من ۵۰۰ الي ۲۰۰

وألمعروف ان الدول التي وافقت

على الاشتراك بوحدات في هذه القوة

هي استراليا وفرنسا ويريطانيا،

وايطاليا ونيوزيلاندا وهولندا

كما وصل عشرة ضباط استراليين

الى مقر القيادة العامة للقوة متعددة

الجنسيات حيث سيلحق بهم خمسة

وثلاثون بريطانيا يتولون مهاما ادارية

وامنية وستساهم استراليا فضلاعن

نلك بتسعة وتسعين جنديا وثماني

طائرات هيليكويتر وبيدأ وصبول

الوحدات الاسترالية اعتبارا من

نهاية الاسبوع المالي في نفس الوقت

الذى ستصل فيه وحدة نيوزيلاندية

قوامها اربعون جتديا وسيعمل هؤلاء

الجنود لمدة علمين في قاعدة الجورة

هولنديا الى سيناء بغية الاعداد

لوصول ساتر جنود الوحدة الهواندية

وقوامها ١٠٥ جنود المكلفة اساسا

بالاتصالات والمواصلات والمقرر ان

شرم الشيخ ثلاث كاسحات الغام

ايطالية ومع ذلك فأن أول هذه القطم

البحرية التي كان من المقرر ان تتجه

الى منطقة عملها مترقفة في صقلية منذ

الاسبوع الماضي لاسباب سياسية اذ

ان عدداً من الايطاليين احتجوا لان البرانان لم يوافق على ارسال هذه

كما سيتولى خمسة وسبعون عسكريا من أورغواي شؤون النقل اما كولومبيا فانها ستقدم ٥٨٠

وستضم الوحدة الفرنسية حوالى

اريعين جنديا يعملون في النقل الجوي

وبتولى المراقبة البحرية عند سلط

تصل اليوم الجمعة.

وقد وصل اربعة وعشرون جنديا

الكامل من سيناء.

وقد وصلت الوحدة الاولى من هذه القوة التي سيتراوح عددها ما بين ٠ - ٢٥ و ٢ ألاف جندي بالقرب من

الموحدات العسكرية المشتركة بالمقوة متعددة الجنسيات سدايا لوجول الحاسيرج زيرة سيساء يون - افت - نكركورت

الصيف القادم وانه ايلغ لمس الاول المستشار هيلموت شميت بذلك اثناء اتصال تليفوني تم بينهما. واضاف المتحدث ان الرئيس

العربية للحتلة. مؤكداً الني لايصبذ « الاغتيال السياسعي»

حبيك ، نوع من البطول من الشعب من القى بظلم على المتهمين باغتيال السادات

وتحدث هيكل في حديثه، عن أسباب خلاقه مع السادات مشيرا الى ان من اهم هذَّه الاسباب هو قك الأشتياك الأول والثاني، بين مصر واسرائيل، في نهاية عامسي ٧٣ ــ ١٩٧٥ لاعتقاد هيكل، بأن ذلك، لن يؤدي الى سلام حقيقي بالمنطقة، وانما الى صلح متقرد مع اسرائيل.

وذكر ان سياسة الانفتسا الاقتصادي، كانت سبيا اخر لهذا الخلاف... وقال _ ان مصر غندما تولاها السادات، كانت مدينة للعالم الخارجي، ينحق الف مليون دولار، معظمها للاتحاد السوفييتي، وعندما تولى الرئيس حسنى مباراك الحكم، كانت مدينة باكثر من ــ ٢٠ الف

انتعاش سوق الأوراق

المالية في طوكيو

طوكيو ــ رويتر ــ عادت أسعار

الاستهم الى الانتعساش في سوق

. الأوراق المالية في طوكبو امس بعد أن

انخفضت يحدة هذا الأسبوع بسبب

مليون دولار ...



دائما سياسية فقط وكان هيكل، قد تعرض مؤخرا، الي هجوم شديد من بعض الكتاب



هذه الخطوة اذا حدثت فسوف تكون

خرقا للتفاهم الامريكي السوفياتي

الذي انهى ازمة الصواريخ الكويية أي

عام ۱۹۲۲ وادى الى أزالة الصواريخ

وتجدر الاشار الى ان صحيفة

(بوريا) اليوغوسلافية شبه الرسمية

انتقدت امس اعلان السرئيس

بريجنيف عن تجميد نشر الصواريخ

وقالت أن مثل هذه الاجراءات من

وتددت الصين ايضا امس بالقرار

ومن جهة اخرى، نكر مصدر

رسمى في بروكسل امس ان الاجتماع

ومن المقسرر أن بيحسث وزراء

المزدوج الذي اتخذه الحلف في ١٢

كانون الاول عام ١٩٧٩، بشأن نشر

(٥٧٢) صاروخا أوروبيا في المستقبل

ومفارضات جنيف الامريكية ــ

السوفياتية بشمأن الحمد من هذه

جانب واحد نجعت عن الفشل في حل

الاخسر الندى اتخذه بريجنيف

الشكلة من خلال التفاوض.

ووصفته بانه مناورة دعائية.

السوفياتية في كويا.

النووية في اورويا.

الصحفيين المعربين، بسبب أرأته في،

التي راح ضحيتها السادات...مشيرا الى أن أختلافاته مع السادات كانت موسكوتهاجم بشدة مَوقف إدارة ريفان

موسكو _ بروكس _ وكالات الانباء - هاجم الاتحاد السوفياتي يشدة ردود أأفعل الأمريكي على اعلانه عن تجميد نشر صواريخ نووية مَما يشير الى خيبة امل موسكو، لان واشنطن لم ترحب بهذا الإجراء السوقياتي كبادرة لها معناها.

: باريس – رويتر – قال السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية اليسارية امس، أنه طلب من منظمة العمل الدولية ارسال وف الى ايران للتحقيق في اعتقال وأعدام العمال هناك

واضاف السيد رجوي يقول في بيان له انه ارسل رسالة ضمتها هذا الطلب الى السيد قرائسيس بلاتشار سكرتير منظمة العمل التي تتحد من جنيف مقرا لها.

وتكر السيد رجوي عددا من

الحالات التي قال ان عمالا مضربين في عدة معامل اعتقلوا فيها ومن ثم قامت السلطات بإعدامهم، وقال ان يين مؤلاء ثلاثة عمال مصريين من مصنع جنرال موتسورز في ايسران اعدموا فيكانون الثاني لللضي ومضي يقول أن حوالي ١٠٦٠ عامل طردوا من مصنع اخر وتقد حكم الاعدام في خسة منهم تبين انهم من اتباع حرکه مجاهدی حلق.

وقالت وكالة انباء تاس الرسمية ان (تصريحات معثلي الحكومسة الامريكية لا تنطري حتى على مجرد جيد للاقتراحات بعيدة الاثر التي

منميادرة بربجينيف بتحميد نشرالصبواريخ النووية

الرئيس ريغان وزعماء امريكيسين اخرين، يمكن ان يترك لدى الناس تساؤلا عما اذا كانت سياسات واشتطس يمليها الاستخفاف أق الاقتقار إلى الخيرة والمسؤولية،

التجميد كخطوة هامة.

تسوية معقولة بشأن الاسلحة.

وقال في مقابلة تلفزيوينة، أن مثل

الاراضي الاوروبية، وقال (أنه يجب النظر آلى هذا الاجراء كخطوة نحو التوصل الى اتفاق عام بين الشرق والغرب حول تخفيضات الاسلحة. وقال دبلوماسيون غربيون أن رد فعل تاس الحاد على موقف واشنطن يلمح الى أن موسكو ريما كانت تأمل

غير انهم قالوا ان الاجراء

واعلن وزير الدفساع الامريكي كاسبار واينبرغر امس ان حكومة الرئيس ريفان لن تتهاون ازاء اي وضع لمواريخ نووية سوفياتية في

تلميح لمحاولة القيام يتقويم متوازن قدمها الاتحاد السوفياتي. واضافت تاس قائلة أن رد فعل

وكان ليونيد بريجنيف اعلن يوم الثلاثاء ان موسكو ستوقف نشر صواريخ جديدة متوسطة الدى في

في أن ترحب الولايات المتحدة بقرار

السوفياتي كأن موجها الى حد بعيد قيما بيدو الى حركات السلام في اوروبا الغربية، وانه من الطبيعسي لاجهزة الاعلام السوفياتية الرسمية ان تحاول وصف الرئيس ريفان بانه العائق الرئيسي امام التوصل الي

الدفاع بصفة خاصة، الاقتراح بوقف نشر الاسلحة النووية متوسطة المدى الذي عرضه الرئيس ليونيد بريجنيف يوم الثلاثاء الماضي. وسييحثون ايضا تطبيق القبرار

الحادي والثلاثين لجموعة المشاريع ان تم شبط حُس مطابع سرية النورية لطف شمال الاطلسي الذي واكتشاف ١٤ منظمة غير شرعية في يضم وزراء دفاع ١٢ دولة منَّ الدولُّ غدائسك منذ اعلان الاحكام العرفية الاعضاء في الحلف سيعقد يومي ٢٢ و ٢٤ اذار الحالي في الولايات المتحدة واشار التقريس المذي اعده برئاسة جوزيف لأنز سكرتب عام

الكواونيل جرزي اندرزجوسكي قائد ميليشيا غدانسك ونشرته صحيفة صوت الساحل في عندها الصادر في ١٥ اذار الى قيام بعض الاعضاء والعاملين في نقابة تضامن بتدبسير

واضاف الكولونيل اندرزجوسكي ان انشطة هذه المجموعات السرية تتنتل بصفة خامسة في اصدار المتشورات والاعلانات والمصقسات تعترض فيها على شرعية اعلان حالة الطوارىء وتنتقد الحزب واللجنة العسكرية للمصالحة الوطنيسة

والامداد فقد اعلنت وزارة العلاقات القلق بشأن الاقتصاد والمعارضة الخارجية الفرنسية ان هذه الوحدة الاجنبية المتزايدة للصادرات وقال المتعاملون في السوق ان المشترين تخاطفوا الأسهم التسي

وقد نقلوا على الفور الى -

لن تتخذ مواقعها في سيناء الا بعد اتمُلم انسحاب القوات الاسرائيلية. كما وصل ٤٦٩ رجلا هم اقراد وحدة فيدجي من لجل المحافظة على اتخفض سعرها عندما اتخفضت السلام في سيناء امس الى مطار الله الأسعار في السوق قبل يومين الى ادنی مستوی لها منذ ۱۸ شهرا.

الكشف عن وجود نشاط سرى

في بولندا ضد الاحكام العرفية وارسو - اخب - جاء في والجيش والبيشيا والسواس وارسو – افت – جاء في تقرير اطن عنه في غدانسك مؤخرا وذكر قائد الميليشيا ان معظم المنشورات نسخت باليد او بعواد

جمعت حسبما اتفق، وان كان بعضها قد طبع على ماكينات حديثة وقد عثر ف احدى الطابع التي مبطتها الليليشيا على ماكينة تطبع ١٠٠ الف ورقة في البوم. واضاف الكولونيل أن هناك أيضا

مجموعات تدعو الى الارهاب النموي وتحلم بمعارضة مسلحة تعمل أن الخفاء، وقد اظهر بعض الشباب وعمال المسائع في هذا الصند حزما وتحمسا للحزب، واعلن قائد الميليشيا ان مجموع

الاشخاص الذبن القى القبض عليهم ف منطقة غدانسك منذ ١٢ كانون الأول الماضي بيلغ ٢٣٩ شخصاء وقد تم اطلاق سُراح ٩٥ منهم في اذار الجاري، لاسبآب انسانية

المعسكر الشمالي التابع – للقوة متعددة الجنسيات والراقبين الذي كان سابقا القاعدة الجريسة السفير الياباني

يزور غرفة

صناعة عمان

عمان ـ يترا ـ زار السفير الياباني في عمان غرقة صناعة عسان مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله في عمان. وأعرب السند السفير خلال لقائه مع مدير الفرفة عن اعجابه بالتقدم الاقتصادي والنهضة الصناعية اللذين شهدهما خلال وجوده في

كما اعرب عن أمله في ازديـاد اواصر التعاون بين الأردن واليابان لما فيه خدمة الشعبين الصديقين.

قدوري ينفى علمه بانعقاد ای مؤتمر اقتصادي عربي في الصنيف القادم

عمان - الراي -نفي الدكتور فخري قنوريء الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان يكون لدى المجلس اي علم، بعقد مؤتمر عربي اقتصادي في الصيف القادم. وأكد الدكتور قدوري، أن هذاك

جهدودا لعقد المؤتمس القومسيء لاستراتيجية العصل الاقتصادي العربي المشترك، الذي يضم نخبة من رجال الفكر الاقتصادي، في تنظيم اقتصادي يتألف من الأمانة العامة، لجامعة الدول العربية، والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصاديسة العربية، والامانة العامـة التحـاد الاقتصاديين العرب.

رغم اني أعود على نفسي باللوم لمعاويتي الكلام في هذا الموضوع، الذي ذهب من غير مردود، الا أنى مضطر إلى الكلام؛

ونلك لاننى تعلمت في الطفولة مثلا انجليزيا هو: (حاول وحاول: مرة اخرى فاتك ستنجع في المرة الاخيرة". السيارات، ما بين وزارة شؤون الارض المحتلة ومدرسة

الاقصى تسير بسرعة مجنونة وتتسابق، وادى ذلك الى حوادث كثيرة. منظرها وهي تتسابق قبيح فوق انه مخيف. جنبونا القبح

سرعة السيارات

لن اتحدث اليوم في الأدب ولا في التاريخ، سأتحدث في أمور

اخذ كثيرون في هذه الايام يقللون من اكل الارز والخيز

ولنعد للخبر الذي هو قاعدة يبنى عليها الغذاء ومن هنا

ثم ان الحكومة اصدرت تطيمات بشأن نسية الرطوية

كان الناس عندنا يحبون الخبز لرائحته المنعشة، ولطعمه

ان زيادة الوزن عندي خطيرة، فأتعامل مع السكرين

فمتى ينال الرغيف ما يستحق من العناية؟ بالله قولوا.

ثمن الفروج المشوى دينار وثلاثمئة فلس، وهو عادة غير

ناضج او محروق فيضطراكله ان يترك كثيرا منه وهو يتحسر!!

أكل القروج اصبح زي العصر، ويأكله الناس هريا من غلاء اللحم

الذي يسمونه بلدي خاصة، ولأن كيلو الدجاج المبرد غير المشوي

بستين قرشا يشتري. انن فهو رخيص، وموجود بحيث لا يحتاج

الانسان ان يقف في الصف، ولأن الانسان يحتاج ان ينوع، ولاتك

اذا نزل بك ضيف في وقت حرج جنت بالفروج المشوي من المطعم.

المشوى بدينار وثلاثين قرشا. وانت ترى ان نلك من لجل ان لا

يستغلُّ المطعم المواطن. حقا ان المطاعم لا تتجاوز السعر المنكور

ولكن المطاعم تقدم اصغر الفراريج المكن الحصول عليها بحيث

يكون الفروج اقل من نصف كيلو (من غيريمين) ومع نلك فاته لا

حل القضية بتحديد وزن الفروج الذي بياع بدينار وثلاثين قرشا،

لئلا يكون المواطن مغلويا، ولئلا يكون ناقما لان صاحب المطعم

اعطاه مادة سيئة واحيانا سيئة جدا وتقاضى منه ما فرضته

تكلمنا عن المفروض والواقع والان ما هو المطَّلوب؟ المطلوب

يكون مشوياً بشكل حسن فهو اما محروق او نيء.

الحكومة وهو سعر غال لبضاعة سيئة.

سرعة السيارات في حي اللويبدة:

قالوا أن الجهة المختصة حددت ثمن الفروج الواحد

عملية تهم الناس جميعا، وليست هذه الامور قليلة الخطر، ومع

والنشويات مخافة زيادة الوزن الذي ينتج عن اطالة الجلوس وقلة

الحركة، وكثرة الأكل وطبيعة الجسم وغير ذلك.. غير ان كثرة

الناس الكاثرة تأكل الخبز والبازيلا والفاصوليا واللوبيا والرزء

والرز أيسر نطقا من الأرز، وأقل حروفًا، واكثر شيوعًا على السنة

سندته الحكومة وساهمت بمبلغ كبيرمن المال حتى يظل الخبز أو،

متناول الناس نوي الكسب القليل. وحسنا فعلت الحكومة ونعم ما

المسموح بها في الرغيف. ويذلت جهودا كبيرة في سبيل ان ييقى

الرغيف شهيا يأكله المشتري كله. ولكن الواقع لن القادرين

وانصاف القادرين يتركون بمعدل ريع الرغيف دون ان يأكلوه،

الخاص اللنيذ، ولاته وحده كان يؤلف نسبة عالية من مادة الغذاء

كلها. وللخبز الساخن الذي خرج لتوهمن الفرن او الطابون رائحة

منعشة للجائع، محببة عند من شبع حتى. وقد قالوا فيمن لا

يستقبل الناس بوجه بشوش (وجهـو ما بضحـك للرغيـف

والكعك الشامي في الصياح والمساء، ولكنَّى لو ظفرت برغيفين من

خبر الطابون أأسلطي، او الكركي او العجلوني القديم لاكلتهما

ذلك فأنا لست لحسن من يتحدث عنها.

الناس، فلماذا لا نستعملها؟

بسبب اللب الكثير غير الناضج.

قفارا (حاف) في الصباح او المساء.

قابوس يدعوالدول الاوروبي لانتهاج سياست فطالست مالشرق الاؤسط

لندن ـ ق. ن. ١ ـ دعا السلطان يحارب احد عنها. قابوس بن سعيد سلطان عمان الدول وكان سلطان عملن الذي وصل الي الاوروبية الى انتهاج سياسة منسقة لندن امس الأول في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام قد أجرى وقعالة ازاء الشرق الاوسط. مؤكدا ان السلام لن يحل في المنطقة دون مباحثات امس الأول مع السيدة ايجاد حل مشرف للقضيسة

> مجددا فكلمة القاما خلال مأدبة العشاء التي اقامتها الملكة اليزابث ملكة يريطانيا تكريما له الليلة قبل الماضية... ان دول الخليج . لا تريد التورط في مجابهة بين القوى

الكبرى. وأكد السلطان قابوس بن سعيد في كلمته التي اذاعها راديو لندن ان دول الخليج لا تتوقع ان

اعتقال ١٥ طالبا ايرانيا في الهند

نيودلهي - أف ب - احتجز بوليس دروار "جنوبي الهند" امس الاول، 20 من الطلبة آلايرانيين تحت الحبس الاحتياطي خشيسة من استثناف الاشتباكات بين المتحمسين الموالين لخميني والمعادين له. وقد تعرضت الميئة لعمليات عنف بين الجماعتين في الاسبوع الماضي.

ابو ظبی _قن.ا _ غادر ابوطبی صياح امس الدكتور بول هارتلتغ القوض السامي اشؤون اللاجئين بالامم المتحدة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام. التقى خلالها مع كبار المسؤولين هنا ويحث معهم تشاط للقوضية في رعاية اللاجئين وحل مشاكلهم في جميع انحاء العالم.

وقال السيد هارتلنغ في تصريح إلوكالة انباء الامارات انه يوجد ألان بالعالم حوالي عشرة ملايين لاجي يحلجنة للمساعدة وأن مفوضينة الللاجئين قد ساعدت منذ انشائها عام ١٩٥١ وحتى الان حوالي ٣٥ مليون لاجي .

ونكر أن المفوضية انفقت خلال العام الماضي حوالي ٥٠٠ مليون دولار اساعدة اللاجئين في انحاء العالسم بتقديم الدواء والغذاء والكساء ولوازم الحياة الاخرى.

الذين ينزحون لمناطق فقيرة الموارد وثانيهما تأمين الحماية اللازمة لهم

مارجريت تاتشر رئيسية وزراء

بريطانيا تناوات الصراع العربسي

ويصفة خاصة انعكاسات الحسرب

الاسرائيلي والشكلات الاقليميس

العراقية الايرانية.

وقال أن أكبر المشلكل التي تولجه المقوضية الآن هي العدد الهائل من اللاجئين الافغيان الموجوديين في باكستان والبالغ عددهم حوالي ٧ر٢ مليون شخص مشيرا الى ان القوضية قد قدمست خلال العسام الماضي مساعدات متنوعة لهؤلاء اللجئين مِلْغَت قَيْمِتُهَا حَوَالِي ١٨ مَلْيُونَ دُولَارٍ. . ونكر السيد هارتانغ ان من المشأكل الكبيرة التي تواجه المفوضية ايضا أوضاع اللاجنين في افريقيا والتي تتركز بصورة رئيسية في القرن

واشار المقوض السامي الى ان الصعاب التي تولجه المفرضية تأخذ شكلين اولهما مسألية تأميين الساعدات المألية لاغاثة اللاجنسين

وضمان عدم طردهم من تلك الاماكن التي نزحوا اليها.